



**Escuela de Artes  
Modalidad de selección Concurso General**

**PERFIL N° 1**  
Área Disciplinar **Pedagogía musical**

No. Cargos	Uno (1)
Dedicación	Tiempo completo

**ESTUDIOS**

Título Profesional	Licenciado en música o maestro en música
Título de Posgrado	Maestría o doctorado en didáctica o pedagogía musical

**EXPERIENCIA**

Experiencia Docente	Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria de tiempo completo o equivalente. Experiencia docente en procesos de formación en educación básica primaria o secundaria
---------------------	---

**PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA**

Mínimo dos productos reconocidos en el artículo 10 del Decreto 1279 de 2002, relacionados con el área disciplinar del concurso.
---

**COMPETENCIAS PROFESIONALES**

Competencia	Definición	Evidencia
Pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Destreza para implementar estrategias pedagógicas y didácticas que posibiliten experiencias de aprendizaje significativas.</li> <li>- Capacidad para desarrollar conocimientos de planeación educativa, y organización de actividades con relación a los procesos pedagógicos, didácticos, curriculares y evaluativos.</li> <li>- Actitud propositiva que se refleje en el planeamiento de propuestas curriculares con sentido crítico e investigativo.</li> </ul>	Sesión docente
Investigativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud para el trabajo en grupos interdisciplinarios académicos investigativos.</li> <li>- Capacidad para preparar y desarrollar proyectos de investigación.</li> </ul>	Certificaciones y propuesta de investigación



**Escuela de Artes  
Modalidad de selección Concurso General**

**PERFIL N° I**

Área Disciplinar **Pedagogía musical**

**COMPETENCIAS CIENTÍFICO - TECNOLÓGICAS**

Competencia	Definición	Evidencia
Manejo de TIC	-Utilización de TIC en las mediaciones pedagógicas. -Utilización de TIC y programas lógicos de análisis de datos en procesos de investigación y docencia.	Sesión docente y certificados
Formulación de proyectos de investigación y extensión	-Dominio de las técnicas de investigación propias de la música, de la cual es experto.	Certificaciones y propuesta de investigación
Implementación de proyectos de investigación	Desarrollo directo de proyectos propuestos en instituciones de educación básica, primaria o secundaria.	Certificaciones

**COMPETENCIAS GENERALES**

Competencia	Definición y evidencia
Orientación a resultados	Realizar las funciones y cumplir los compromisos organizacionales con eficacia y calidad. Esto se evaluará con la prueba psicotécnica.
Orientación al usuario	Dirigir las decisiones y acciones a la satisfacción de las necesidades e intereses de los usuarios internos y externos, de conformidad con las responsabilidades públicas asignadas a la entidad. Esto se evaluará con la prueba psicotécnica.
Compromiso	Alinear el propio comportamiento a las necesidades, prioridades y metas organizacionales. Esto se evaluará con la prueba psicotécnica.
Trabajo de equipo	Trabajar con otros de forma conjunta y de manera participativa, integrando esfuerzos para la consecución de metas institucionales comunes. Esto se evaluará con la prueba psicotécnica.
Responsabilidad	Capacidad para afrontar las consecuencias de los propios actos u omisiones y preocupación constante por los asuntos que competen al cargo. Esto se evaluará con la prueba psicotécnica.

**COMPROMISOS DE FORMACIÓN DEL GANADOR DEL CONCURSO**

Quienes resulten seleccionados y se vinculen con la Universidad con título de maestría deberán iniciar la **formación doctoral** en el área del concurso. El cumplimiento de este compromiso se debe acreditar al inicio del proceso evaluación de la primera renovación de tenencia.