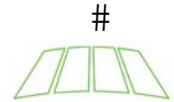




YIFHUUHFWRUÚD#
DFDGSPIFD#

VHJ X Q G D#R Q YR FDWR UID#G H#DQ G IG DWR V#SDUD#P SOIU#
HO#EDQ FR #G H#IOHJ IEOHV#EDUD#SUR IHVR UHV#iWHG UD#
D R #34<#



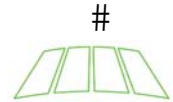
HVF X HOD #G H#UWHV#

PERFIL 1 - ÁREA DE DESEMPEÑO: PEDAGÓGICA	
Asignaturas Relacionadas	Práctica docente I Práctica docente II
EDUCACIÓN	
Título Profesional	Licenciado en música o maestro en música preferiblemente
Título (s) Posgrado	Magister en interpretación musical preferiblemente
EXPERIENCIA	
Experiencia Profesional	Un año
Experiencia Docente	Un año
COMPETENCIAS LABORALES	
Practica instrumental	Dominio de las técnicas interpretativas del instrumento Evidencia: conciertos, cursos talleres, seminarios, diplomados
PROCESO DE SELECCIÓN	
Pruebas a aplicar en el proceso de selección	SESION DOCENTE Y ENTREVISTA. El día y hora asignados para la aplicación de las pruebas, deberá ser consultado por cada aspirante en la Escuela.



YIFHUUHFWR UÓD#
DFDG \$P IFD#

VHJ X Q G D#R Q YR FDWR UID#G H#DQ G IG DWR V#SDUD#P SOIU#
HO#EDQ FR #G H#IOHJ IEOHV#EDUD#SUR IHVR UHV#F i WHG UD#
D R #34<#



HVF X HOD #G H#UWHV#

PERFIL 2 - ÁREA DE DESEMPEÑO: TEÓRICAS MUSICALES	
Asignaturas Relacionadas	Teoría y solfeo I Teoría y solfeo II Texturas contemporáneas Entrenamiento auditivo I Historia y apreciación musical I Historia y apreciación musical II
EDUCACIÓN	
Título Profesional	Licenciado en música o maestro en música preferiblemente
Título (s) Posgrado	Magister en interpretación musical preferiblemente
EXPERIENCIA	
Experiencia Profesional	Un año
Experiencia Docente	Un año
COMPETENCIAS LABORALES	
Practica instrumental	Dominio de las técnicas interpretativas del instrumento Evidencia: conciertos, cursos talleres, seminarios, diplomados
PROCESO DE SELECCIÓN	
Pruebas a aplicar en el proceso de selección	SESION DOCENTE Y ENTREVISTA. El día y hora asignados para la aplicación de las pruebas, deberá ser consultado por cada aspirante en la Escuela.

PERFIL 3 - ÁREA DE DESEMPEÑO: INSTRUMENTAL

Asignaturas Relacionadas	<p>Violín I, Violín II, Violín III, Violín IV, Violín V, Violín VI, Violín VII, Violín VIII, Violín IX, Violín X. Viola I, Viola II, Viola III, Viola IV, Viola V, Viola VI, Viola VII, Viola VIII, Viola IX, Viola X. Violonchelo I, Violonchelo II, Violonchelo III, Violonchelo IV, Violonchelo V, Violonchelo VI, Violonchelo VII, Violonchelo VIII, Violonchelo IX, Violonchelo X. Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta VIII, Trompeta IX, Trompeta X. Trombón I, Trombón II, Trombón III, Trombón IV, Trombón V, Trombón VI, Trombón VII, Trombón VIII, Trombón IX, Trombón X. Canto I, Canto II, Canto III, Canto IV, Canto V, Canto VI, Canto VII, Canto VIII, Canto IX, Canto X. Guitarra I, Guitarra II, Guitarra III, Guitarra IV, Guitarra V, Guitarra VI, Guitarra VII, Guitarra VIII, Guitarra IX, Guitarra X. Percusión I, Percusión II, Percusión III, Percusión IV, Percusión V, Percusión VI, Percusión VII, Percusión VIII, Percusión IX, Percusión X.</p>
EDUCACIÓN	
Título Profesional	Licenciado en música o maestro en música preferiblemente
Título (s) Posgrado	Magister en interpretación musical preferiblemente
EXPERIENCIA	
Experiencia Profesional	Un año
Experiencia Docente	Un año
COMPETENCIAS LABORALES	
Practica instrumental	<p>Dominio de las técnicas interpretativas del instrumento</p> <p>Evidencia: conciertos, cursos talleres, seminarios, diplomados</p>
PROCESO DE SELECCIÓN	
Pruebas a aplicar en el proceso de selección	<p>SESION DOCENTE Y ENTREVISTA.</p> <p>El día y hora asignados para la aplicación de las pruebas, deberá ser consultado por cada aspirante en la Escuela.</p>