



ESCUELA DE ARTES

PERFIL 3 - ÁREA DE DESEMPEÑO: INSTRUMENTAL	
Asignaturas Relacionadas	Violín I - Violín II - Violín III - Violín IV - Violín V - Violín VI - Violín VII - Violín VIII - Violín IX - Violín X Viola I - Viola II - Viola III - Viola IV - Viola V - Viola VI - Viola VII - Viola VIII - Viola IX - Viola X Violonchelo I - Violonchelo II - Violonchelo III - Violonchelo IV - Violonchelo V - Violonchelo VI - Violonchelo VII - Violonchelo VIII - Violonchelo IX - Violonchelo X Trompeta I - Trompeta II - Trompeta III - Trompeta IV - Trompeta V - Trompeta VI - Trompeta VII - Trompeta VIII - Trompeta IX - Trompeta X Trombón I - Trombón II - Trombón III - Trombón IV - Trombón V - Trombón VI - Trombón VII - Trombón VIII - Trombón IX - Trombón X Canto I - Canto II - Canto III - Canto IV - Canto V - Canto VI - Canto VII - Canto VIII - Canto IX - Canto X Piano I - Piano II - Piano III - Piano IV - Piano V - Piano VI - Piano VII - Piano VIII - Piano IX - Piano X Oboe I - Oboe II - Oboe III - Oboe IV - Oboe V - Oboe VI - Oboe VII - Oboe VIII - Oboe IX - Oboe X
EDUCACIÓN	
Título Profesional	Licenciado en Música o Maestro en Música preferiblemente
Título (s) Posgrado	Magíster en Interpretación Musical Preferiblemente
EXPERIENCIA	
Experiencia Profesional	Un (1) año
Experiencia Docente	Un (1) año
COMPETENCIAS LABORALES	
Práctica Instrumental	Dominio de las técnicas interpretativas del instrumento. Evidencia: Conciertos, cursos, talleres, seminarios, diplomado.
PROCESO DE SELECCIÓN	
Pruebas a aplicar en el proceso de selección	SESIÓN DOCENTE Y ENTREVISTA. El día y hora asignados para la aplicación de las pruebas, deberá ser consultado por cada aspirante en la Escuela.