Universidad Industrial de Santander	TALENTO HUMANO / ASUNTOS PERSONAL DOCENTE	Código: FTH.100
	FORMATO PARA DEFINICIÓN DE ÁREA DE DESEMPEÑO Y PERFIL REQUERIDO PROCESO DE SELECCIÓN DE DOCENTES CÁTEDRA	Versión: 01

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO		
DD	MM	AA
20	03	2014

PERFIL 3

UNIDAD: IPRED- ARTES PLÁSTICAS					
ÁREA DE DESEMPEÑO: FOTOGRAFÍA DIGITAL PERFIL 3					
PRUEBA A APLICAR EN EL PROCESO DE SELECCIÓN:					
ENSAYO	X	SESIÓN DOCENTE		PRUEBA DE CONOCIMIENTOS	

ASIGNATURAS RELACIONADAS CON EL ÁREA DE DESEMPEÑO		
No	CÓDIGO ASIGNATURA	NOMBRE ASIGNATURA
	26776 26779 26783	Técnicas Digitales Imagen Fotográfica digital Fotografía y Concepto

EDUCACIÓN

Título Profesional	**Maestro en Bellas Artes, Maestro en Artes Plásticas o su equivalente en otros nombres.**
Titulo(s)	**Pregrado y preferiblemente Posgrado**

EXPERIENCIA

Experiencia Profesional	**Deseable, un año.**
Experiencia Docente	**Deseable**

COMPETENCIAS LABORALES

Competencia	Definición	Evidencia
PARA TODAS LAS ASIGNATURAS DE TÉCNICAS DIGITALES Conoce y enseña sobre la historia de la fotografía en el arte, sobre las técnicas de producción fotográfica digital y comprende, analiza críticamente y transmite actitud reflexiva sobre la fotografía y finalmente hace fotografía digital con carácter artístico.	Promueve el desarrollo de habilidades y conceptos para la comprensión y elaboración fotográfica como arte, relacionando histórica y culturalmente los productos.	Plan de estudios cursado. Ensayo. Entrevista. Certificaciones laborales.
PARA TÉCNICAS DIGITALES Conoce y guía el autoaprendizaje para	PARA TÉCNICAS DIGITALES Enseña el software para manipulación	Plan de estudios cursado. Ensayo.

desarrollar habilidades para la expresión artística utilizando los elementos básicos de la informática. PARA IMAGEN FOTOGRÁFICA DIGITAL Enseña a aplicar técnicas y conceptos en la creación y manipulación de imágenes fotográficas. PARA FOTOGRAFÍA Y CONCEPTO Enseña a manejar creativamente la imagen fotográfica en la realización de propuestas artísticas dentro de contextos actuales.	de imagen y sonido conducente a la fotografía digital y el video. PARA IMAGEN FOTOGRÁFICA DIGITAL Enseña a aplicar las herramientas digitales para desarrollar artísticamente fotografías, desde la toma, la conciencia selectiva y compositiva, la edición, la impresión y la puesta en escena, introduciéndose en la creación de concepto. PARA FOTOGRAFÍA Y CONCEPTO Enseña y promueve la capacidad creativa en la fotografía, orientando sobre los géneros de documento, ficción y fantasía, teoría de la representación, aspectos de la cultura visual. Orienta para la creación conceptual desde lo autobiográfico, lo histórico, el retrato fotográfico, la identidad, el paisaje y la deconstrucción de la imagen. Ayuda a establecer estrategias de relación y comunicación fotográfica a partir de la web.	Entrevista. Certificaciones laborales.

No. ACTA DE APROBACIÓN DEL CONSEJO DE ESCUELA	APROBADOS EN ACTA 06 DE MARZO 12 DE 2014 Y MODIFICADOS EN ACTA 08 DE MARZO 26 DE 2014.
FIRMA DIRECTOR DE ESCUELA	

CONTROL DE CAMBIOS		
VERSIÓN	**FECHA DE APROBACIÓN**	**DESCRIPCIÓN DE CAMBIOS REALIZADOS**
1	Abril 29 de 2010	Creación de documento