

**COMITÉ (VIRTUAL) DE PROYECTOS DE GRADO  
ESCUELA DE ARTES  
ACTA No. 05 DE 2020**

**Fecha: julio 29 de 2020**
**Hora: 4:00 p.m.**

**ASISTENTES**

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ	Profesor planta
CARLOS EDUARDO BASTO	Profesor planta

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1- Revisión de Proyectos de Grado, enviados al comité para asignación de jurados.
- 2- Asignación de jurados, horarios y salas de Zoom
- 3- Solicitud de modificación título de proyecto de grado

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

- 1- Se revisa uno a uno los proyectos enviados al comité, que cumplen con los requisitos.
- 2- Se procede a organizar todo lo referente a la logística para las sustentaciones virtuales como a asignación de jurados calificadores, así como el día, hora y salas ZOOM. El comité en plano determina la metodología de evaluación "Par ciego", por lo tanto, en la siguiente tabla Excel, se presenta el cronograma de sustentaciones en donde se le asignó una etiqueta a los proyectos a sustentar con el fin de mantener toda la confidencialidad y transparencia posible durante el proceso evaluativo. En ese sentido, sólo se publica el nombre del proyecto, la etiqueta asignada, día, hora y sala zoom asignada.

**CRONOGRAMA SUSTENTACIONES ESCUELA DE ARTES / MARTES, AGOSTO 11, 2020**

ETIQUETA	TITULO	SALA ZOOM	HORARIO
<b>PROYECTO A</b>	"La música en vivo como herramienta para la humanización de la estancia hospitalaria de pacientes pediátricos del área hemato-oncológica de una clínica de Bucaramanga"	<a href="https://re-nata.zoom.us/j/8176840590">https://re-nata.zoom.us/j/8176840590</a>	Martes, 11 de agosto, 2020, 7:00 am
<b>PROYECTO B</b>	"El violín en la música de cámara latinoamericana del siglo XX y XXI"	<a href="https://re-nata.zoom.us/j/8176840590">https://re-nata.zoom.us/j/8176840590</a>	Martes, 11 de agosto, 2020, 8:00 am
<b>PROYECTO C</b>	"Recital: La música de cámara, herramienta que potencia las habilidades técnicas e interpretativas en la formación integral del licenciado en música".	<a href="https://re-nata.zoom.us/j/8176840590">https://re-nata.zoom.us/j/8176840590</a>	Martes, 11 de agosto, 2020, 9:00 am

<b>PROYECTO D</b>	"Recital de Clarinete: Carl Maria Von Weber y el impacto de su obra en el desarrollo de la interpretación del clarinete del periodo romántico"	<a href="https://re-nata.zoom.us/j/8176840590">https://re-nata.zoom.us/j/8176840590</a>	Martes, 11 de agosto, 2020, 10:00 am
<b>PROYECTO E</b>	"TUBAMÉRICA: "Interpretación de tres obras de compositores suramericanos para tuba solista y piano acompañante"	<a href="https://re-nata.zoom.us/j/8176840590">https://re-nata.zoom.us/j/8176840590</a>	Martes, 11 de agosto, 2020, 11:00 am
<b>PROYECTO H</b>	Diseño del programa curricular de la materia educación musical para básica primaria de la institución educativa Beth Shalom en Piedecuesta.	<a href="https://re-nata.zoom.us/j/8176840590">https://re-nata.zoom.us/j/8176840590</a>	Martes, 11 de agosto, 2020, 12:00 pm

- 3- Solicitud de modificación del título del proyecto de grado de Karen Yuridia Anaya Morrón con código estudiantil No 2141956, inscrito inicialmente como **ADAPTACIÓN DE CINCO COMPOSICIONES DEL MAESTRO AGUSTÍN "EL CONDE-MARTÍNEZ PARA FORMATOS DE CLARINETES** por **MONTAJE Y EJECUCIÓN DE CINCO ADAPTACIONES DEL COMPOSITOR AGUSTÍN "EL CONDE" MARTÍNEZ, PARA FORMATOS DE CÁMARA CON CLARINETES**. La solicitud fue enviada por el director del proyecto profesor, CARLOS LOZANO.

**CONCEPTO: APROBADO**

Se dio por terminada la reunión virtual a las 6:00 p.m.

**ROBINSON GIRALDO VILLEGAS**  
Director Escuela de Artes

**PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ**  
Docente

**Carlos Eduardo Basto Quijano**  
Docente