

**CLAUSTRO AMPLIADO DE PROFESORES
ESCUELA DE ARTES
ACTA No. 09 DE 2020**

Fecha: septiembre 7 de 2020

Hora: 2:00 p.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
JHON EDUARD CIRO GÓMEZ	Docente
PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ	Docente
JULIAN ILLERA SARRIA	Docente
NELSON HENRY CRUZ RIVAS	Docente
ANDRZEJ LECHOWSKI (AUSENTE)	Docente
CARLOS EDUARDO BASTO QUIJANO	Docente
MANUEL EDUARDO MEJÍA SERRANO	Docente
KAREN LUCÍA ARANGO HIGUITA	Docente cátedra
FREDY LEONARDO SUAREZ PACHECO	Docente cátedra
CHRISTIAN ALIRIO QUIJANO MARTINEZ	Docente cátedra
CARLOS HUMBERTO LOZANO ARIAS	Docente cátedra
ERVIN LEONARDO PARRA RINCÓN	Docente cátedra
DIVA XIOMARA LEON QUINTERO	Docente cátedra
JUAN PABLO CEDIEL BALLESTEROS	Docente cátedra
LILIANA PATRICIA AMAYA COTE	Docente cátedra

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de quórum y aprobación acta anterior
2. Presentación y análisis de resultados pruebas saber. Expone Prof. Gabriel Yañez Canal.
3. Presentación metodología de estructuración de horarios y ajuste de matrícula período 2020-2. Expone Prof. Robinson Giraldo Villegas.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Verificación del quorum y aprobación del acta anterior:

El Director de Escuela, dio inicio a la reunión virtual al verificar que se contaba con el quórum reglamentario para deliberar y se aprueba el Acta No. 8.

2. Presentación y análisis de resultados pruebas saber:

El Director le da bienvenida al profesor Gabriel Yañez Canal, quien explicará en detalle el proceso y resultados anteriores que ha obtenido la Licenciatura en Música y la importancia que tiene de lograr un buen puesto en el resultado para beneficios de todo el grupo (docentes estudiantes).

El Director informa acerca de la dinámica del claustro, haciendo énfasis en los dos puntos a tratar y comenta sobre la importancia del rol que cumplen los docentes para la preparación de los estudiantes para esta prueba.

El profesor Gabriel Yañez, hace la presentación de las pruebas SABER PRO, de acuerdo a cada uno de los ítems que la componen, donde muestra resultados, promedios y porcentajes por facultades y carreras, específicamente la Facultad de Ciencias Humanas y la Licenciatura en Música:

1. Comunicación escrita
2. Inglés
3. Competencias ciudadanas
4. Lectura crítica
5. Razonamiento cuantitativo

El profesor Gabriel Yañez, comenta de la baja significativa que presenta la universidad ante estas pruebas y especialmente la Licenciatura en Música.

El Director, profesor Robinson Giraldo, invita a los profesores y estudiantes a tomar la palabra, sacando como conclusión por parte de algunos docentes que falta compromiso y motivación por parte de los estudiantes, que se debe trabajar en forma colectiva, y que a los estudiantes se les debe inculcar la idea de una oportunidad de medirse. En cuanto a los estudiantes opinan que los docentes deben ser más exigentes, dejar trabajos que lo pongan a pensar, falta más capacitaciones, de igual forma que los estudiantes no se sienten motivados ya que la prueba solo beneficia a la universidad por un ranking, que la motivación debe ser general para docentes y estudiantes.

El Director, profesor Robinson agradece la participación del profesor Gabriel Yañez, y el profesor Yañez comenta estar complacido de haber participado y manifiesta la necesaria unión entre colegas, como seres humanos todo se resuelve colectivamente.

3. Presentación metodología de estructuración de horarios y ajuste de matrícula período 2020-2:

El Director informa que para este proceso se ha planteado un diseño de 7 fases dispuestas así:

1. Diseño y socialización de metodología
2. Elaboración y registro de horarios (planteado para el 18 de septiembre)
3. Ajuste horarios asignaturas instrumentales

4. Subida horarios información al sistema académico, asignaturas Piano Complementario, Instrumento Principal, Práctica Coral e Instrumental e Instrumento Pedagógico.
5. Matrícula Web
6. Ajuste horarios oferta y demanda
7. Verificación, ajuste y revisión de matrícula

Se describen algunos datos claves como: se publicará un formulario que sólo deberán diligenciar los estudiantes denominados OCULTOS, es decir, aquellos que a hoy no tiene matriculadas las asignaturas Piano Complementario, Instrumentos Principal, Instrumento Pedagógico y Práctica Coral Instrumental y proyectan matricularlas en 2020-2. Sobre esta última asignatura, se reitera que la distribución de estudiantes se hará por áreas instrumentales. Por otra parte se informa que la asignatura de piano complementario a partir del período 2020-2 empezará a operar por niveles, es decir, los docentes estarán distribuidos por niveles y los estudiantes se asignarán en relación a su nivel de semestre. La asignatura Instrumento Principal se hará en relación a la proyección que se tiene de 2020-1, los nuevos admitidos y readmitidos para el semestre 2020-2. Instrumento Pedagógico seguirá trabajando por niveles como se ha hecho semestres anteriores.

El Director, profesor Robinson Giraldo, hace énfasis y recuerda fechas claves:

Registro de horario en el sistema: plazo 21 septiembre

Habilitaciones: del 21 al 23 septiembre

Fecha límite para registrar las calificaciones: 23 de septiembre

Inicia proceso Matrícula vía web: 1 de octubre

El Director notifica que a más tardar el 20 de septiembre se enviará por correo a los docentes: horario asignatura teórico instrumentales grupales, listado de estudiantes asignados con su respectiva información de contacto y una plantilla de horario personal.

Temas como estudiantes ocultos, nivelación de materias, e evitar en la medida de lo posible que los estudiantes que desean adelantar materias pueda hacerlo si esto no afecta el cupo a otra persona que vaya nivelada será indispensable analizar.

Realizando bien estos procesos, la etapa de verificación y ajuste de matrícula contará con muy pocos estudiantes haciendo este proceso menos conflictivo, por consiguiente, el director invita a apegarse al diseño planeado para beneficio de todos.

En cuanto a las asignaturas electivas, abrirlas todas para el 2020-2, implica que es posible que ninguna cumpla el umbral mínimo para abrirse. Se estudiará la posibilidad a petición de algunos estudiantes.

El Director, profesor Robinson Giraldo, aclara que en este proceso los profesores serán los que se comuniquen con los estudiantes, y recuerda la fecha de inicio del semestre 2020-2 que será el 19 de octubre.

La profesora Liliana explica a los docentes los formulario o tabla de asignaturas a llenar.

El director hará un Facebook live entre el 14 y el 18 de septiembre según su agenda con la participación de docentes y estudiantes con fin de explicar nuevamente este proceso de matrícula.

Se da terminada la reunión virtual a las 4:20 p.m.

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

JHON EDUARD CIRO GÓMEZ
Docente

PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ
Docente

JULIÁN ILLERA SARRIA
Docente

NELSON HENRY CRUZ RIVAS
Docente

ANDRZEJ LECHOWSKI
Docente

CARLOS EDUARDO BASTO QUIJANO
Docente

MANUEL EDUARDO MEJÍA
Docente

KAREN LUCIA ARANGO HIGUITA
Docente cátedra

FREDY LEONARDO SUAREZ PACHECO
Docente cátedra

CHRISTIAN ALIRIO QUIJANO MARTINEZ
Docente cátedra

CARLOS HUMBERTO LOZANO ARIAS
Docente cátedra

ERVIN LEONARDO PARRA RINCON
Docente cátedra

DIVA XIOMARA LEON QUINTERO
Docente cátedra

JUAN PABLO CEDIEL BALLESTEROS
Docente cátedra

LILIANA PATRICIA AMAYA COTE
Docente cátedra



CLAUSTRO AMPLIADO DE PROFESORES ESCUELA DE ARTES

Acta No. 09 de 2020

Fecha: septiembre 7