

**COMITÉ (VIRTUAL) DE PROYECTOS DE GRADO
ESCUELA DE ARTES
ACTA No. 03 DE 2020**

Fecha: junio 23 de 2020
Hora: 4:00 p.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ	Profesor planta
CARLOS EDUARDO BASTO	Profesor planta

ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación del acta anterior
2. Casos de estudiantes
3. Varios

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Lectura y aprobación del acta anterior

El Director de Escuela, dio inicio a la reunión virtual al verificar que se contaba con el quórum reglamentario para deliberar.

2. Casos de estudiantes:

Revisión de las siguientes propuestas de inscripción de títulos de proyectos de grado:

ESTUDIANTE 1	CÓDIGO ESTUDIANTE 1	ESTUDIANTE 2	CÓDIGO ESTUDIANTE 2	TÍTULO DEL PROYECTO DE GRADO	NOMBRE DEL DIRECTOR	CONCEPTO
Julián Mauricio Osorio Moreno	2160537	Angelica Juliana Perez Caballero	2150307	Impacto de las prácticas pedagógicas de Lic. en música de la UIS en colegios públicos de Bucaramanga.	Mg. Patricia Casas Fernández	Aprobado
Margy Cristina Quiroz Quiñones, Elkin Fernando Gálvis	2141978 2192195	Jazmín Ponce Espinosa Andrés Leurano Gámez	2120702 2132316	La música como estrategia mediadora para el cuidado paliativo	Mg. Patricia Casas Fernandez	Aprobado
Anderson Quintero Cuadros	2120699			Creación de canciones como herramienta pedagógica para la enseñanza-Aprendizaje en niños de Básica Primaria	Henry Rodríguez Silva	Aplazado Observación: Debe acogerse a los lineamientos curriculares de la básica primaria y redefinir la cantidad de

						<p>composiciones. Entregar correcciones hasta el día 30 de junio a las 11:59 am</p> <p>Diligenciar un nuevo formato de inscripción a través del enlace</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/1EQ58OS7RrRAA_eQ8F_t4wYltA98vYP2wWRgKwhzSM0/edit</p>
Andrés Felipe Castaño Torres	2150353			Adaptación y ejecución de cinco obras del Folclore Colombiano hacia un formato de quinteto de trompetas y percusión menor.	Hector Eduardo Mateus Caicedo	<p>Aprobado</p> <p>Observación: Esta propuesta ya fue aprobado el 18 de octubre de 2019</p>
Karen Yuridia Anaya Morrón	2141956			Adaptación de cinco composiciones del maestro Agustín “El Conde” Martínez para formato de clarinetes	Carlos Humberto Lozano Arias	Aprobado
Manuel Llanes Caro	2132317			“El Bolero a través del tiempo: Origen, características, temas y representantes”	Mg. Carlos Eduardo Basto Quijano	Aprobado
Angélica Johanna Ruiz Machuca	2150031			Recital de cuatro obras para percusión sinfónica de compositores del siglo XXI con influencia en música tradicional y popular latinoamericana.	Ervin Leonardo Parra Rincón	Aprobado
Jonathan Yesid Delgado Jaimes	2160562			El Recital como estrategia de motivación para el estudio de la guitarra clásica en la ciudad de Cúcuta	Óscar Javier González Prada	<p>Aplazado</p> <p>Recomendación: incluir en la propuesta la creación y desarrollo de actividades formativas y pedagógicas como talleres, clases magistrales, etc, que permitan lograr no sólo motivación sino, capacitación en los participantes. Entregar correcciones hasta</p>



						<p>el día 30 de junio a las 11:59 am</p> <p>Diligenciar un nuevo formato de inscripción a través del enlace</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/1EQ58OS7RrRAA_eQ8F_t4wYltA98vYP2wWRgKwhzSM0/edit</p>
Erwing Alonso Amaya Sánchez	2143157			La canción artística Latinoamericana	Liliana Amaya Cote Patricia	<p>Aplazado</p> <p>Observaciones: Se recomienda revisar la propuesta en el sentido de obtener un aporte significativo a nivel académico y pedagógico. Entregar correcciones hasta el día 30 de junio a las 11:59 am</p> <p>Diligenciar un nuevo formato de inscripción a través del enlace</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/1EQ58OS7RrRAA_eQ8F_t4wYltA98vYP2wWRgKwhzSM0/edit</p>
Javier Fernando Zambrano Argüello	2132322			Interpretación de cinco obras del repertorio académico para piano de diferentes periodos musicales	Maryna Shevtsova	<p>Aplazado</p> <p>Recomendación: Incluir en el título de la propuesta elementos conceptuales y pedagógicos que enmarquen el repertorio propuesto. . Entregar correcciones hasta el día 30 de junio a las 11:59 am</p> <p>Diligenciar un nuevo formato de inscripción a través del enlace</p>

						https://docs.google.com/forms/d/1EQ58OS7RrRAA_eQ8F_t4wYltA98vYP2wWRgKwhzSM0/edit
Patricia Ramírez Hernández	2152200			Aportes pedagógicos para la interpretación y enseñanza de cinco piezas para piano solo del romanticismo	Maryna Shevtsova	Aprobado Recomendaciones: Se sugiere en el plan de proyecto especificar de manera detallada el repertorio, su duración en relación a tiempo disponible para su sustentación.
Merced María Ayala Rojas	2150159			Guía de simultaneidad del canto y el toque del ritmo de bullerengue sentado, aplicado a percussionistas en iniciación de programas musicales de pregrado	Carlos Eduardo Basto Quijano	Rechazado Recomendaciones: Como criterio de aprobación, se debe contar con un director de la propuesta, pues el profesor en mención-manifiesta que no será director de la misma. Diligenciar un nuevo formato de inscripción a través del enlace https://docs.google.com/forms/d/1EQ58OS7RrRAA_eQ8F_t4wYltA98vYP2wWRgKwhzSM0/edit
Tatiana Alejandra Flores Pabón	2130636			Adaptación de arreglos de Cinco Himnos Bautistas para Coro Góspel	Lilliana Patricia Amaya Cote	Aprobado Recomendación: se sugiere incorporar elementos pedagógicos y formativos en el proceso de desarrollo de la propuesta. Es decir, hacer clades magistrales dirigidas a los miembros del coro, generando impacto en la sociedad, entre otras estrategias.

José Luis Barrera Quintero	2122382	Cristhian Camilo Ardila Peña	2141944	"La música como medio de integración social a través de la guitarra en la comunidad"	Henry Rodríguez Silva	Aprobado
Pedro Julian Orostegui Padilla	2132345			Composición y ejecución de obra para grupo de cámara de vientos metal	No tengo un Director de proyecto aun, estoy a la espera de respuestas	<p>Rechazado</p> <p>Recomendaciones:</p> <p>Como criterio de aprobación, se debe contar con un director de la propuesta. Debe conseguir un director de proyecto. Entregar correcciones hasta el día 30 de junio a las 11:59 am</p> <p>Diligenciar un nuevo formato de inscripción a través del enlace</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/1EQ58OS7RrRAA_eQ8F_t4wYltA98vYP2wWRgKwhzSM0/edit</p>
Pablo Johan Velasquez Vargas	2160564	Juan Adolfo Beltran Campo	2160563	La música de cámara del siglo XVII, XVIII Y XIX en duetos instrumentales	Tracy Russell	<p>Aplazado</p> <p>Recomendación: Incluir en el título de la propuesta elementos conceptuales y pedagógicos que enmarquene l repertorio propuesto. . Entregar correcciones hasta el día 30 de junio a las 11:59 am</p> <p>Diligenciar un nuevo formato de inscripción a través del enlace</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/1EQ58OS7RrRAA_eQ8F_t4wYltA98vYP2wWRgKwhzSM0/edit</p>

Zurisdai Carreño Blandón	2120678			Cartilla de realidad aumentada para la iniciación musical de niños de cuarto grado de primaria del colegio Jorge Eliecer Gaitán Ayala sede Atanasio Girardot en Villavicencio.	Liliana Patricia Amaya Cote	Aprobado
Mariana Arenas Rodríguez	2152184			Recital de percusión y voz	Jhon Eduard Ciro Gómez	Aprobado Recomendaciones: Se sugiere en el plan de proyecto especificar de manera detallada el repertorio, su duración en relación a tiempo disponible para su sustentación. Asimismo, detallar elementos pedagógicos que intervienen en la misma.
Valentina Delgado Santos	2141946	Jose Luis Gutierrez Gomez	2132335	Adaptación de 6 piezas infantiles colombianas como propuesta pedagógica en la iniciación del violín para niños entre 7 y 9 años de edad	Jose Julián Santos Soto	Aprobado
Daniel Fernando Rueda Ortiz	2150221			La interpretación del oboe a través de la historia	Tracy Russell	Aprobado Recomendaciones: Se sugiere en el plan de proyecto especificar de manera detallada el repertorio, su duración en relación a tiempo disponible para su sustentación. Asimismo, detallar elementos pedagógicos que intervienen en la misma.
David Alejandro Rojas Mantilla	2152190			"TRAVESÍA" - Un viaje a través de 4 obras inéditas de música colombiana para trombón bajo solista	Robinson Giraldo Villegas	Aprobado



Se dio por terminada la reunión virtual a las 6:00 p.m.

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ
Docente

Carlos Eduardo Basto Quijano
Docente