

**COMITÉ (VIRTUAL) DE PROYECTOS DE GRADO
ESCUELA DE ARTES
ACTA No. 10 DE 2020**

Fecha: miércoles, 4 de nov. / 2020

Hora: 2:00 p.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director Escuela de Artes
PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ	Docente planta
CARLOS EDUARDO BASTO	Docente planta

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del Quorum
2. Revisión y evaluación de las propuestas de título para proyectos de grado.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. El Director de Escuela, dio inicio a la reunión virtual al verificar que se contaba con el quórum reglamentario para deliberar.
2. Se realizó la revisión de las siguientes propuestas de inscripción de títulos de proyectos de grado con su respectivo concepto:

ESTUDIANTE 1	CÓDIGO ESTU- DIANTE 1	TÍTULO DEL PROYECTO DE GRADO	NOMBRE DEL DI- RECTOR	CONCEPTO
Carlos Humberto Ba- llesteros Barrera	2143156	Propuesta académica para la iniciación temprana de la guitarra clásica en colegios del área metropolitana de Bucaramanga.	Oscar Javier González Prada.	APROBADO. Se recomienda contemplar la opción de realizar la intervención y desarrollo de actividades de manera virtual.
Rafael Eduardo Ortega Moreno	2162566	Fortalecimiento de procesos de formación musical en el municipio de Tibú a través de un curso virtual de percusión corporal como herramienta pedagógica	Erwin Leonardo Parra Rincón.	APROBADO. El anterior concepto se emite con las siguientes observaciones: 1- Se sugiere desarrollar el proyecto con el marco metodológico sustentado con autores como Dalcroze, Martenot y Willems. 2- En la metodología se debe evidenciar de manera clara la secuencia didáctica y sus respectivos productos. 3- Las anteriores sugerencias deben incluirse en el Plan de Proyecto, entregable de la asignatura proyecto de grado 1.
Paula Alejandra Gómez González	2152198	Episodios de la afectividad humana plasmados en Arias de Ópera del siglo XIX	Luz Helena Peñaranda López	APROBADO



Carlos Alberto Moreno Zafra	2141964	Análisis del rol del Barítono en las óperas de Mozart. (Don Giovanni y Papageno)	Luz Helena Peñarada López	APROBADO. Se recomienda ampliar el número de óperas a analizar y de esta manera identificar una tendencia con un mayor fundamento teórico. Ese planteamiento debe evidenciarse en el Ppan de Proyecto, entregable de la asignatura proyecto de grado 1.
-----------------------------	---------	--	---------------------------	--

Se dio por terminada la reunión virtual siendo las 5:00 p.m.

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ
Docente

Carlos Eduardo Basto Quijano
Docente

ACTA ELABORADA POR C.E.B.Q