

**CLAUSTRO AMPLIADO DE PROFESORES
ESCUELA DE ARTES
ACTA No. 10 DE 2020**

Fecha: septiembre 14 de 2020

Hora: 2:30 p.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
JHON EDUARD CIRO GÓMEZ	Docente
PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ	Docente
JULIAN ILLERA SARRIA	Docente
NELSON HENRY CRUZ RIVAS	Docente
ANDRZEJ LECHOWSKI	Docente
CARLOS EDUARDO BASTO QUIJANO	Docente
MANUEL EDUARDO MEJÍA SERRANO	Docente

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de quórum y aprobación acta anterior
2. Comisión doctoral de la profesora Patricia Casas Fernández
3. Análisis de la presentación de las pruebas SABER PRO por el profesor Gabriel Yañez Canal
4. Procedimiento de matrícula 2020-2
5. Actividad académica 2020-2

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Verificación del quorum y aprobación del acta anterior:

El Director de Escuela, dio inicio a la reunión virtual al verificar que se contaba con el quórum reglamentario para deliberar y se aprueba el Acta No. 9.

2. Comisión doctoral de la profesora Patricia Casas Fernández:

La profesora Patricia Casas Fernández informa sobre su proceso de estudio de doctorado en la Universidad Pedagógica El Libertador, de la ciudad de San Cristóbal de Venezuela, del cual no había podido obtener el aval de la alta dirección, pero ya el rector le ha brindado apoyo para empezar el proceso que había pasado por Consejo de Escuela, Consejo de Facultad, y Vicerrectoría Académica, unidad que lo rechazó debido a que faltaba el aval del claustro de profesores. Ya solo está a la espera de la entrega del título el cual realizó de manera presencial cada 15 días sin necesidad de descarga académica.

Los profesores miembros del claustro dan AVAL a la solicitud expuesta por la profesora Patricia Casas para la comisión doctoral y la felicitan por su ardua labor.

3. Análisis de la presentación de las pruebas SABER PRO por el profesor Gabriel Yañez Canal:

El Director Robinson invita a los miembros del claustro a dar su apreciación sobre la presentación expuesta por el profesor Gabriel Yañez Canal en el claustro pasado, teniendo en cuenta que es el encargado de las estadísticas y conoce muy bien la universidad.

La profesora Patricia Casas Fernández, opina que no es muy amiga de las estadísticas porque no se nota el esfuerzo realizado detrás del escenario que hace la escuela para capacitar a los estudiantes y la baja asistencia de estos a diversos cursos que se ofrecen, esperando que se siga trabajando la motivación y ese compromiso no solo de la escuela sino de los estudiantes.

El profesor Carlos Eduardo Basto, también hace su aporte respecto al tema opinando que se basan mucho en números que pueden ser engañosos que dan resultados que tal vez no corresponden a la realidad porque en sí hay trabajo y educación por parte de los estudiantes y demás involucrados en este proceso.

El director Robinson Giraldo Villegas, opina que debe haber un mejor análisis en los indicadores resultados que se están buscando para que ello no genere crítica sino más bien una retroalimentación que provoca una mejora continua en nuestra Escuela y universidad.

4. Procedimiento de matrícula 2020-2:

El Director invita a todos a acogerse al plan diseñado para este proceso a fin que los resultados salgan de la mejor manera. Por tal motivo se les pide suministrar toda la información referente a sus materias y datos de estudiantes dentro del calendario establecido, pues todo esto se anclara al sistema interno de la universidad y quienes no cumplan tendrán que esperar hasta el reajuste de matrícula para encontrar una posible solución siempre y cuando cumpla con los criterios ya establecidos.

Les recordar que la estructura de horarios del 2020-2 seguirá siendo la misma que se ha venido trabajando, a excepción de algunos profesores que a su debido momento solicitaron alguna modificación

El profesor Nelson Henry Cruz, solicita que recuerden la solicitud manifestada en anteriores actas sobre el área de dirección ya que es una material grupal difícil de manejar. El director notifica que para el grupo de dirección se tuvo en cuenta la capacidad máxima permitida de cupos según la proyección de estudiantes que van a ingresar a esta materia.

La profesora Patricia Casas Fernández, recomienda tener en cuenta la asignatura de proyecto de grado II, teniendo en cuenta que hay muchos estudiantes pendientes en esa materia que pueden surgir nuevamente y generar una variable en los cupos máximos.

5. Actividad académica 2020-2:

El director hace énfasis que no es su responsabilidad hacer el horario de ningún profesor ya que anteriormente el profesor Lechowski le exigió al director que debía enviarle el horario organizado de sus respectivas horas asignadas, más esta es

responsabilidad directa de cada profesor adecuándose a la disponibilidad horaria establecida en el plan diseñado para este semestre.

Se evidencia una reducción importante de admitidos al programa, lo que genera cambios en las cargas académicas de los profesores de planta y cátedra ya que se pensará en el costo beneficio que todo esto conlleva en la universidad.

El profesor Lechowski comenta que debido a un problema presentado el semestre anterior se dio esa situación ya que sus horas máximas eran 40 durante el semestre, pero el no tiene ningún problema en cuadrar su horario y presentarlo para su aval.

El profesor Manuel Eduardo Mejía referente al tema de admitidos comenta que si no habría una posibilidad de manejar un nuevo proceso con aquellas personas que en el examen de admisión no puedan pasar y tener la posibilidad de darles ingreso a la carrera teniendo en cuenta lo que esta situación de pandemia causó.

El director Robinson Giraldo Villegas, expresa la idea de enfocarnos en los colegios no solo en los grados finales 10° y 11° sino desde 6° grado llevar un proceso con esos estudiantes que los lleven a tener un mejor proceso de formación musical y tenga un mayor interés por entrar a una carrera musical, propuesta que pasará la doctora Ana Cecilia Ojeda para que sea evaluada.

El director informa que presentará la reforma académica ante el Consejo Académico el próximo 22 de septiembre.

Al profesor Nelson Henry Cruz, le preocupa la situación actual de la escuela en el proceso de admisiones para la contratación de los profesores cátedra ya que estos no van a querer trabajar en la escuela por solo 2 o 3 horas. Igualmente comenta que no se pone a prueba el esfuerzo y trabajo que realizan profesores que estudian una maestría y/o doctorado para terminar dictando asignaturas como teoría y solfeo que no sacan al máximo el potencial para lo que se prepara debido a la poca cantidad de estudiantes que están ingresando a la Escuela.

El profesor Jhon Eduard Ciro, comenta que dándose cuenta que a la universidad actualmente le interesan más los números y resultados que sale de ellos más no el proceso de exigencia que la Escuela propone para mejorar la calidad estudiantil, se flexibilice los procesos de la Escuela ya que pueden existir personas que no tiene mucho conocimiento musical pero si muchas ganas de aprender y adquirir rápidamente los conocimientos que como docentes les pueden brindar y generar procesos y conexión curricular.

El director agradece el aporte de todos e invita a seguir trabajando como equipo dejando a un lado cualquier tipo de diferencia para demostrarle a la universidad que en la Escuela se trabaja arduamente y se dan procesos de calidad que no necesariamente se reflejan en números o posición general, pero que se buscará mejorar en ese aspecto de la mejor manera posible sin perder nuestra esencia.

Para finalizar invita a los profesores Manuel Eduardo Mejía y Carlos Eduardo Bastos que den sus apreciaciones de la prueba de admisión de las cual solo salieron 11 estudiantes para ingreso a la carrera.

El profesor Carlos Eduardo Basto, comenta que el proceso ha sido el mismo y que de acuerdo a la proporción numérica, menos del 50% de los que se presentan tienen el nivel adecuado o que actualmente exige la Escuela haciendo con la mejor honestidad posible pese a que solo se presentaron 23 personas.



El director profesor Robinson Giraldo Villegas, recomienda a los profesores hablar mucho con los estudiantes, que se proyecten en lo positivo y esperar a que el Consejo Académico avale la propuesta. Asimismo, recuerda la fecha de inicio del semestre 2020-2 que será el 19 de octubre.

El director da por terminada la reunión y agradece a todos por sus aportes y que sigamos motivando a los estudiantes a continuar en este proceso de la mejor manera.

Se da terminada la reunión virtual a las 4:20 p.m.

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

JHON EDUARD CIRO GÓMEZ
Docente

PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ
Docente

JULIÁN ILLERA SARRIA
Docente

NELSON HENRY CRUZ RIVAS
Docente

ANDRZEJ LECHOWSKI
Docente

CARLOS EDUARDO BASTO QUIJANO
Docente

MANUEL EDUARDO MEJÍA SERRANO
Docente