

**CLAUSTRO AMPLIADO DE PROFESORES  
ESCUELA DE ARTES  
ACTA No. 11 DE 2020**

**Fecha: septiembre 21 de 2020**

**Hora: 2:00 p.m.**

**ASISTENTES**

<b>NOMBRE</b>	<b>FUNCIÓN</b>
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
JHON EDUARD CIRO GÓMEZ	Docente
PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ	Docente
JULIAN ILLERA SARRIA	Docente
NELSON HENRY CRUZ RIVAS	Docente
ANDRZEJ LECHOWSKI	Docente
CARLOS EDUARDO BASTO QUIJANO	Docente
MANUEL EDUARDO MEJÍA SERRANO	Docente

**ORDEN DEL DÍA:**

1. Verificación de quórum y aprobación acta anterior
2. Informe proceso de matrícula
3. Socialización de la matriz de riesgos IPVR para la Escuela de Artes

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

**1. Verificación del quorum y aprobación del acta anterior:**

El Director de Escuela, dio inicio a la reunión virtual al verificar que se contaba con el quórum reglamentario para deliberar y se aprueba el Acta No. 10.

**2. Informe proceso de matrícula:**

El director les recuerda a todos los profesores que el domingo 20 de septiembre fue enviado al correo la información con los horarios proyectados para el 2020-2 con el fin de seguir la metodología propuesta para las asignaturas grupales, teóricas e instrumentales y diligenciar el formato para entregarlo a más tardar el 25 de septiembre, y enviar toda esa información a la DSI en un único archivo.

El director informa que hoy tuvo reunión con el director de admisiones ingeniero Juan Carlos Escobar, se confirmó que sí se pueden dejar desde ya cerrados los cupos.

Respecto al proceso excepcional de admisión que está manejando la universidad comenta se hizo una segunda convocatoria para mitigar el impacto que tuvo para este periodo de matrículas, siendo como propuesta permitirles a los interesados en entrar al programa de música, tener experiencia previa de los conocimientos y temas que se evalúan mediante un curso intensivo de 20 horas que arranca hoy a las 5 pm y va hasta el viernes 25 de septiembre para que se capaciten y tengan mejor desempeño en la prueba. Mediante un formulario se realizó la inscripción y a fecha de cierre, se tiene el dato que 97 personas están interesadas en presentar al programa de Licenciatura en Música. Esta nueva prueba de admisión será dirigida por el profesor Carlos Eduardo Basto Quijano y Héctor Eduardo Mateus Caicedo.

El director informa que ya se ha reunido por áreas con todos los profesores en especial con los de piano complementario ya que es una de las asignaturas más críticas a su punto de vista para ajustar horarios. Se quiere dividir profesores por niveles y así poco a poco ir creando los grupos para que no sea tan compleja la organización y se eviten cruce, basándose en 3 aspectos: fundamentación teórica, exploración y profundización en relación a las capacidades y virtudes de cada profesor.

El director comunica que el próximo viernes 25 de septiembre empieza el encuentro de investigación en música de la Escuela. El profesor Jhon Eduard Ciro Gómez hace la invitación formal a todos para que participen en este primer encuentro de investigación que realiza la escuela ya que es un logro muy importante alcanzado, donde habrá participación de grupos musicales de todo el país y se contará con la presencia en el acto inaugural del Vicerrector de Investigación y Extensión, la Decana de la Facultad de Ciencias humanas y la Directora de Investigación y Extensión de Ciencias Humanas.

El director informa que el día de mañana deberá sustentar ante el Consejo Académico la reforma curricular la cual debe ceñirse a las resoluciones de ley.

El director informa que el viernes pasado en una reunión que tuvieron todos los directores de escuela con el señor rector Hernán Porras Díaz, se tocó el tema de infraestructura y el rector comentó que el edificio Daniel Casas será intervenido a final de este año y que la Oficina de Planeación se estará comunicando para hacer los trámites respectivos. Aún no tiene claro que harán pero se ha pensado en el bienestar profesoral así que da a conocer este dato a los profesores del claustro.

### **3. Socialización de la matriz de identificación de peligros y valoración del riesgo – IPVR para la Escuela de Artes, por parte de la Coordinación de Seguridad y Salud en el Trabajo de la División de Gestión de Talento Humano:**

Se realiza la intervención por parte de la enfermera Luz Helena Zafra Carrillo, Coordinadora de Seguridad y Salud en el Trabajo y los profesionales Eduardo Duarte y Sergio Arenas Ramírez, de la División de Gestión de Talento Humano, con el fin de informar sobre los hallazgos encontrados en el edificio Daniel Casas, de acuerdo a la matriz de riesgos que se maneja en la seguridad y salud en el trabajo y socializar los resultados que se obtuvieron teniendo en cuenta mediciones hechas en años anteriores, basándose en los parámetros expuestos de la normatividad GTC 45. Muestra en pantalla los riesgos principales para la Escuela de Artes que son: biológicos, físico, químico, psicosocial, biomecánico, condiciones de seguridad y fenómenos naturales. El riesgo biológico junto con el riesgo físico (ruido) son de los aspectos prioritarios a trabajar en la Escuela, haciendo énfasis en los espacios de los estudiantes.

El profesor Nelson Henry Cruz consulta que si se ha contemplado el problema que han padecido algunos profesores con el uso intensivos de los audífonos durante 8 a 10 horas diarias, el profesional responde afirmativamente y que es tema de las actividades de mitigación que se están contemplando, como el ruido y el problema auditivo que está a cargo de la profesional Melissa para el uso adecuado de audífonos.

El mismo profesor pregunta si la universidad dará dotación de equipos para solventar ese problema. La enfermera Luz Helena responde que se está gestionando el envío de equipos que se tenían en las respectivas escuelas para que los puedan tener en casa y trabajar mejor. Igualmente compartirá un contacto con la fonoaudióloga que les dará una entrevista y valoración para el cuidado auditivo y los elementos a usar en esa nueva normatividad.

Otro aspecto importante a tener en cuenta es el riesgo biomecánico debido a la situación actual de trabajo en casa, las malas posturas, movimientos repetitivos, mal acondicionamiento del sitio laboral. Igualmente, en las condiciones de seguridad se presenta riesgo locativo en una bodega de la parte de archivo pues hay circuitos eléctricos que podrían ocasionar un incendio. Buscar soluciones como la digitalización y centralización de los documentos para dejar libre ese espacio o reubicarlo en otro lugar.

Los profesionales de la División de Gestión de Talento Humano informan que si gustan puede solicitar revisión de su puesto laboral de manera virtual para su cuidado personal, respecto al riesgo biomecánico y auditivo para manejar mejor confort con las condiciones actuales en esta modalidad remota. También se puede entrar al programa de riesgo psicosocial y hacer acompañamiento laboral, se compartirá los contactos para quienes estén interesados en recibir más información.

El director comenta que esto ha sido un gran paso para el seguimiento que se ha hecho durante todo este tiempo para el mejoramiento de las condiciones actuales de la Escuela con el fin de darle solución pronta a esas deficiencias encontradas y tener un mejor ambiente laboral. Esta información se presentará en Planeación para tenerlas en cuenta con las modificaciones e intervención que el señor rector anunció para final de año.

El director agradece a todos y da por finalizada la reunión virtual a las 3:15 p.m.

**ROBINSON GIRALDO VILLEGAS**  
Director Escuela de Artes

**JHON EDUARD CIRO GÓMEZ**  
Docente

**PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ**  
Docente

**JULIÁN ILLERA SARRIA**  
Docente

**NELSON HENRY CRUZ RIVAS**  
Docente

**ANDRZEJ LECHOWSKI**  
Docente

**CARLOS EDUARDO BASTO QUIJANO**  
Docente

**MANUEL EDUARDO MEJÍA SERRANO**  
Docente



CLAUSTRO DE PROFESORES ESCUELA DE ARTES

Acta No. 11 de 2020

Fecha: septiembre 21

--