

CONSEJO DE ESCUELA DE ARTES (VIRTUAL)

ACTA No. 20 DE 2020

Fecha: junio 30 de 2020

Hora: 8:00 a.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
JHON EDUARD CIRO GÓMEZ	Representante de los profesores
LILIANA PATRICIA AMAYA COTE	Profesora cátedra
JHON HERNÁN GÓMEZ ACEVEDO	Representante de los estudiantes

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de quórum
2. Asuntos de estudiantes
3. Asuntos de profesores
4. Varios

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Verificación del quorum:

El Director de Escuela, dio inicio a la reunión virtual al verificar que se contaba con el quórum reglamentario para deliberar.

2. Asuntos de estudiantes:

- 2.1. No se presentaron solicitudes de estudiantes. Importante divulgar constantemente los protocolos de solicitudes al Consejo de Escuela.

CONCEPTO:

3. Asuntos de profesores:

El Representante de los profesores Jhon ciro recuerda la solicitud a la profesora Andrea Quirama Dief de Ciencias Humanas y pregunta sobre la respuesta a la carta enviada por parte de los profesores Jhon ciro y Manuel Mejia.

El Director de Escuela informa que el 27 de junio llegó por parte del Vicerrector Académico comunicado sobre la tenencia del profesor Julian Illera donde informa que “Durante la revisión de la documentación por parte del Señor Rector se encontró que en el trámite del director de escuela y en la recomendación del Consejo de Escuela, se omitió verificar y evaluar el avance sobre la recomendación que se hizo al profesor Julian Illera Sarria en las Resoluciones No.1304 de 2016 y No.672 de 2018 sobre realizar productividad académica que le permita al profesor ascender en el escalafón”. Al profesor Julian Illera se le notificó y hasta el momento no ha recibido respuesta para iniciar el proceso sugerido.

El Director de Escuela informa que a la fecha el profesor Andrej Lechowsky no ha cumplido actividad académica por lo tanto no se ha podido aprobar por parte del Director.

4. Varios:

El Representante de los estudiantes pregunta sobre si los proyectos de grado de interpretación se puede Laurear, el Director de Escuela responde que la última respuesta fue que el Consejo Académico no va a Laurear proyector de grado que no tengan componente pedagógico. El Director comenta a título personal que los trabajos de grado podrían plantearse de manera tal que generen un producto de tipo académico o pedagógico. Por otra parte, este tema es importante revisar la decisión que tomó el Consejo de Académico en el sentido, en que si sólo fue de paso o quedó en el reglamento, pues de ser la segunda opción implicaría reformar procesos formativos en el pregrado a nivel instrumental.

El Director de Escuela solicita al Representante de los estudiantes convocar a los estudiantes a una Asamblea virtual a realizarse un día lunes en el horario de 4:30 p.m. Por otra parte, menciona que el Director ha tenido varias reuniones con algunos voceros estudiantiles de la Escuela de Artes donde se han abordado diferentes problemáticas principalmente la planta física del Edificio Daniel Casas, en ese sentido, el Director de Escuela solicita reactivar dicha reunión para el lunes 6 de julio a las 4:30 p.m.

El Director de Escuela comenta sobre que el sábado 27 de junio se realizó el intercambio con la Universidad de Caldas teniendo buena acogida por parte de estudiantes y profesores participantes, particularmente a partir de la sesión No. 3 se determinó abrir las sesiones planteadas a las diferentes áreas instrumentales, lo que permitió una mayor asistencia, se seguirá trabajando de esta manera en las tres (3) sesiones faltantes, se proyecta hacer un nuevo intercambio con la Universidad del Cauca.

El Director de Escuela informa que el pasado jueves lo convocaron con ingenieros de planeación pero esta reunión no se llevó a cabo por encontrarse en Consejo de Facultad, por lo tanto, se reprogramará para el miércoles 1 de julio.

El Director de Escuela comenta que la construcción de políticas de proyectos de grado sigue avanzando y se espera tenerla lista a inicios del mes de agosto.

El Director de Escuela informa sobre la reunión con la Coordinadora Académica de la Orquesta Filarmónica Joven de Colombia Helena Barreto, con el fin plantear un intercambio entre la Universidad y la Orquesta. Ella manifiesta que es importante manifestar las necesidades del programa y a partir de ahí, verificar si la Orquesta tiene la capacidad de suplirla. En ese sentido, se planteó en el segundo semestre del 2020 un plan de formador de formadores que estará dirigido a todos los profesores del programa y será impartido por egresados de la Orquesta que se ya han terminado maestría o doctorado o la fecha son candidatos a doctor. Se propone realizar los talleres por áreas instrumentales donde estén los estudiantes y profesores.

El Director de Escuela comenta que a pesar de realizar constantes talleres y acercamientos con otras instituciones en el área musical, pedagógico e instrumental, es importante aclarar que es prioritario intervenir el Edificio Daniel Casas para mejorar la calidad en la educación musical de la Escuela de Artes. Se realizará un reunión con planeación el día miércoles 1 de julio. Se comenta que se realizó solicitud a Planta Física para que el Consejo de Escuela asistiera el 30 de junio para realizar un estudio de requerimientos de cara a la creación de protocolo al regreso del Edificio, el jefe de Planta Física informó que hoy no disponía de tiempo para atendernos, por lo tanto, la visita al Edificio por parte del Consejo de Escuela quedó asignado para el 7 de julio a las 7:30 a.m.

El Director de Escuela informa que no hay respuesta sobre las organetas ni tampoco sobre el software para la enseñanza música (Suite de Adobe).

El Director de Escuela solicita el apoyo del Consejo de Escuela para plantear la forma que se realizará la prueba de admisión para el semestre 2020-2, esta discusión queda agendada para el 14 de julio en la sesión respectiva.

El Director de Escuela informa que la semana del 6 al 11 de julio son las Clausuras de los Cursos de Extensión en Música, se le solicitó a cada estudiante subir los videos de su presentación a una carpeta en Onedrive, la cual será editada por un profesional contratado para tal fin. Estos videos se presentarán en el canal de youtube de los Cursos de Extensión en música UIS y Facebook cada día en las preclausuras del lunes 6 al viernes 10 de julio y el sábado 11 de julio se presentará la Clausura donde todos los estudiantes se presentarán con los ensambles y agrupaciones, además de los 10 mejores estudiantes en área instrumental. Se organizará un curso vacacional en el mes de julio, igualmente, se abrirá cursos cortos el próximo semestre y en el transcurso del semestre 2020-2 se planteará algunos diplomados abiertos a nivel nacional con el fin de proyectar la Escuela de Artes.

El Director de Escuela comenta que el sábado 27 de junio se reunió en la tarde con un equipo de profesores de la Escuela de Artes con el fin de revisar el PEP, en esta sesión se realizó una distribución del documento de manera uniforme lo que permitió realizar una lectura general con sus respectivas recomendaciones. Hoy 30 de junio el Director de Escuela entregará estas observaciones a la profesional Diana Jimenez adscrita a la Decanatura de Ciencias Humanas quien está apoyando este proceso para que incluya esta información en el documento final y pueda entregarlo de nuevo al Director a más tardar el domingo 5 de julio. El Director de Escuela solicita al Consejo de Escuela apoyar el proceso de lectura integral del PEP, a fin de avalar su entrega a las dependencias de Planeación y CEDEUIS, atendiendo a las últimas observaciones que hicieron en meses pasados. La entre final de este documento debe hacerse el viernes 10 de julio. Por lo tanto, el Director solicita una sesión extraordinaria el viernes 10 de julio con el fin de dar algunas observaciones generales del documento.

Se dio por terminada la reunión virtual a las 10:00 a.m.

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

JHON EDUARD CIRO GÓMEZ
Representante de los profesores

LILIANA PATRICIA AMAYA COTE
Profesora cátedra

JHON HERNÁN GÓMEZ ACEVEDO
Representante de los estudiantes