



CONSEJO DE ESCUELA DE ARTES (VIRTUAL)

ACTA No. 24 DE 2020

Fecha: julio 21 de 2020

Hora: 8:00 a.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
JHON EDUARD CIRO GÓMEZ	Representante de los profesores
LILIANA PATRICIA AMAYA COTE	Profesora cátedra
JHON HERNÁN GÓMEZ ACEVEDO	Representante de los estudiantes

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de quórum
2. Asuntos de estudiantes
3. Asuntos de profesores
4. Varios

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Verificación del quorum:

El Director de Escuela, dio inicio a la reunión virtual al verificar que se contaba con el quórum reglamentario para deliberar.

2. Asuntos de estudiantes:

- 2.1. EDDER KHONS ARIAS BARRAGÁN:** código 2150319, solicitud de readmisión para presentar el proyecto de grado ya aprobado y así esperar las fechas de su debida sustentación. Se adjunta solicitud No. 32962 realizada por el sistema de solicitudes académicas, y solicitud dirigida al Consejo de Escuela.

CONCEPTO: FAVORABLE.

Observaciones: se remite a Consejo de Facultad.

- 2.2. PAULA ALEJANDRA GÓMEZ GONZÁLEZ:** código 2152198, solicitud de revisión de la respuesta del Consejo Académico, relacionada con el desacuerdo e inconformidad con la forma de llevar el proceso académico durante la asignatura Práctica Docente II. Se adjunta solicitud No. 32971 realizada por el sistema de solicitudes académicas, y respuesta del Consejo Académico sobre el tema.

CONCEPTO: APLAZADA.

Observaciones: Se solicita a la estudiante y al supervisor de prácticas entregar un informe detallado del proceso y actividades académicas realizadas.

- 2.3. MARÍA ANGÉLICA MORALES DÍAZ:** código 2200574, solicitud de cambio de instrumento, de saxofón alto con el Maestro Nelson Henry Cruz Rivas, por percusión. Se adjunta solicitud No. 33012 realizada por el sistema de solicitudes académicas, y solicitud dirigida al Consejo de Escuela.

CONCEPTO: PENDIENTE.

Observaciones: Se evaluará con el Consejo de Escuela los criterios para el cambio de instrumento.

- 2.4. NICOLÁS STEVEN FLÓREZ VESGA:** código 2180436, solicitud de readmisión académica. Se adjunta solicitud No. 33006 realizada por el sistema de solicitudes académicas.

CONCEPTO: FAVORABLE.

Observaciones: se remite a Consejo de Facultad.

- 2.5. MANUEL LEONARDO LÓPEZ SUÁREZ:** código 2130630, solicitud de readmisión para el semestre 2020-2 con el fin de cursar el décimo semestre de la carrera. Se adjunta solicitud realizada a través del correo electrónico y programa académico.

CONCEPTO: FAVORABLE.

Observaciones: se remite a Consejo de Facultad.

3. Asuntos de profesores:

No se presentaron solicitudes de profesores para este Consejo de Escuela.

4. Varios:

- 4.1.** El señor Javier Bacca Romero, presenta solicitud por correo electrónico (adjunta), donde manifiesta su deseo de poder terminar sus estudios de Licenciatura en Música, teniendo en cuenta que fue estudiante en el año 1996 y por inconvenientes económicos no pudo continuar con la carrera. Ha sido docente UDES y como artista ha participado en festivales como el Mono Núñez, Festivalito Ruitoqueño y Festival José Morales.

CONCEPTO: Pendiente

Observaciones: Se remitirá el caso a Registro y admisiones.

El Representante de los estudiantes pregunta sobre la propuesta de Hayder Delgado para una master class con un profesor de México, el Director de Escuela profesor Robinson Giraldo informa que la solicitud está aprobada.

El Representante de los estudiantes pregunta sobre la prueba de admisión. El Director informa que la próxima semana se trabajará en los criterios para la presentación de la prueba de aptitud musical con el Consejo de Escuela.

El Representante de los estudiantes recuerda sobre el proceso para el reconocimiento de los proyectos de grado tipo recitales. El profesor Robinson informa que eso quedará en los lineamientos que está determinando el comité de proyectos de grado sobre la presentación correcta para que el trabajo de grado tenga un componente pedagógico importante y así pueda ser reconocido como laureado.

El Director de Escuela profesor Robinson Giraldo presenta propuesta académica para iniciar matrículas en los Cursos de música 2020-2 con una duración de 15 semanas a realizarse desde el 22 de agosto al 28 de noviembre de 2020. Tendrá un costo de \$ 560.000 el paquete básico por persona y en principio se proyecta un mínimo de 120 estudiantes, que será el

punto de equilibrio. Igualmente, se presenta al Consejo de Escuela la continuación del Preuniversitario con una duración de 14 semanas a realizarse desde 17 de agosto al 20 de noviembre de 2020 con un costo básico de \$1.197.000 y una proyección de 15 estudiantes para alcanzar el punto de equilibrio. El Consejo de Escuela AVALA la propuesta de Cursos en Música 2020-2 y Preuniversitario en Música 2020-2 y los miembros están de acuerdo que el excedente en las ganancias sea para el apoyo a actividades académicas virtuales por concepto de pago de honorarios docentes y adecuaciones de planta física concretamente en la parte administrativa que incluye modernización de las oficinas administrativas de la Escuela de Artes y Música.

El Director informa que el pasado 18 de julio finalizó el intercambio académico con la Universidad de Caldas. Durante las siguientes dos semanas se realizará un informe sobre la cantidad de profesores y estudiantes que asistieron a las sesiones virtuales con el fin de medir el impacto. En estos momentos el Director se encuentra en conversaciones con la Universidad del Cauca para realizar intercambio académico durante el semestre 2020-2.

El Director anuncia la Masterclass “Manejo de la ansiedad escénica en músicos” el próximo miércoles 22 de julio a cargo de Francisco Escoda pianista y psicólogo clínico, profesor en la Schola Cantorum de París y Universidad Internacional de Valencia. Esta actividad se realizará a través de Facebook Live en @ArtesyMusicaUIS y es gestionada gracias al profesor de cátedra Andrés Corena, quien fue estudiante del maestro y permitió generar este acercamiento. Se propone realizar una segunda sesión el 29 de julio dirigida a los profesores y estudiantes de piano de la Escuela de Artes y Música.

El Director informa que se inicia hoy 21 de julio el curso vacacional “Ventanas al mundo” , y si bien no se logró el umbral de participantes, se determinó generar el curso con el fin de crear marca para que el curso se pueda seguir realizando semestralmente.

Se programa una nueva reunión con voceros de la Escuela de Artes y Música para el lunes 27 de julio a las 4:00 p.m. y se intentará convocar al Representante estudiantil de la Facultad de Ciencias Humanas.

El Director comenta que en la sesión del Consejo de Escuela de hoy 21 de julio, se inició el reporte de la visita realizada al Edificio Daniel Casas el pasado 7 de julio. Una vez el reporte esté listo, se enviará a la Administración central de la Universidad.

El Director informa sobre la charla de trompeta el pasado miércoles 15 de julio con el maestro Carlos Megías, profesor de Trompeta en la Fundación Conservatorio Superior Liceu de Barcelona. Se abordaron diferentes aspectos técnicos, interpretativos y pedagógicos de la trompeta, que también aplican para todos los instrumentos de viento metal. Esta actividad se realizó a través de Facebook Live en @ArtesyMusicaUIS y fue gestionada gracias al profesor de cátedra y egresado de nuestro programa Nelson Silva.

Se dio por terminada la reunión virtual a las 10:00 a.m.

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

JHON EDUARD CIRO GÓMEZ
Representante de los profesores



CONSEJO DE ESCUELA DE ARTES
Acta No. 24 de 2020
Fecha: julio 21

LILIANA PATRICIA AMAYA COTE
Profesora cátedra

JHON HERNÁN GÓMEZ ACEVEDO
Representante de los estudiantes