

**COMITÉ (VIRTUAL) DE PROYECTOS DE GRADO
ESCUELA DE ARTES
ACTA No. 06 DE 2020**

Fecha: septiembre 2 de 2020

Hora: 4:00 p.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ	Profesor planta
CARLOS EDUARDO BASTO	Profesor planta

ORDEN DEL DÍA:

1. Evaluación de los PLANES DE PROYECTO, presentados al comité para su evaluación respectiva.
2. Solicitudes estudiantes

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se dio curso a la reunión analizando el listado de 19 proyectos a evaluar por parte del comité. El director presentó la respectiva rúbrica, la cual fue ajustada en valores para los rangos de cada categoría y explicado su funcionamiento para la aplicación en los planes de proyecto.

Se organizó un plan de trabajo para la evaluación y se fijó la fecha del miércoles 16 de septiembre a las 4:30 pm para la publicación del resultado de dicha evaluación por parte del Comité.

Los estudiantes a evaluar con su respectivo título de proyecto y director son:

	Nombre proyecto	Nombre estudiante(s)	Nombre director
1	Música de cámara en dueto (violín-oboe) de los siglos xvii, xviii y xix, como medio práctico para el estudio de interpretación de cada época.	Pablo Johan Velásquez Vargas Juan Adolfo Beltrán Campo	Tracy Russell
2	Recital de Percusión y Voz	Mariana Arenas Rodríguez	Jhon Eduard Ciro Gómez
3	Adaptación de Arreglos de Cinco Himnos Bautistas para Coro Góspel	Tatiana Alejandra Flórez Pabón	Liliana Patricia Amaya Cote
4	El recital como estrategia de motivación para el estudio de la guitarra en la ciudad de Cúcuta	Jonathan Yesid Delgado Jaimes	Óscar Javier González Prada

5	“Travesía”: Un viaje a través de 4 obras inéditas de música colombiana para trombón bajo solista	David Alejandro Rojas Mantilla	Robinson Giraldo Villegas
6	El trombón tenor como solista en el género vallenato: Adaptación, investigación y puesta en escena de cinco obras.	José Luis Martínez Acevedo	Robinson Giraldo Villegas
7	Recital: el trombón tenor en diferentes formatos de música de cámara basados en el estilo del siglo XXI	Jose David Rincón Báez	Robinson Giraldo Villegas
8	La Canción Artística Latinoamericana	Erwing Alonso Amaya Sánchez	Liliana Patricia Amaya Cote
9	Creación de Nueve Canciones Como Herramienta Pedagógica para la Enseñanza-Aprendizaje en Niños entre las Edades de 6 a 11 Años	Ánderson Quintero Cuadros	Henry Rodríguez Silva
10	La música como medio de integración social a través de la guitarra en la comunidad	José Luis Barrera Quintero Cristhian Camilo Ardila Peña	Henry Rodríguez Silva
11	Adaptación de seis piezas infantiles colombianas como propuesta pedagógica en la iniciación del violín para niños entre 7 y 9 años de edad.	Valentina Delgado Santos Jose Luis Gutiérrez Gómez	José Julián Santos Soto
12	Adaptación y ejecución de cinco obras del folclore colombiano hacia un formato de quinteto de trompetas y percusión menor.	Andrés Felipe Castaño Torres	Héctor Eduardo Mateus Caicedo
13	Aportes pedagógicos para la interpretación y enseñanza de cinco piezas para piano solo del Romanticismo.	Patricia Ramírez Hernández	Maryna Shevtsova
14	Análisis del Lenguaje Musical Basado en Cinco Obras para Piano de Diferentes Periodos	Javier Fernando Zambrano Argüello	Maryna Shevtsova

15	Montaje y Ejecución de Cinco Adaptaciones del Compositor Agustín “El Conde Martínez” Para Formato de Cámara con Clarinete	Karen Yuridia Anaya Morrón	Carlos Humberto Lozano Arias
16	Recital de cuatro obras para percusión sinfónica de compositores del siglo XXI con influencia en música tradicional y popular latinoamericana.	Angélica Johanna Ruiz Machuca	Ervin Leonardo Parra Rincón
17	Impacto de las prácticas pedagógicas de Lic. en música de la UIS en colegios públicos de Bucaramanga.	Julián Mauricio Osorio Moreno Angélica Juliana Pérez Caballero	Patricia Casas Fernández
18	El bolero a través del tiempo: origen, características, temas y representantes	Manuel Llanes Caro	Carlos Eduardo Basto
19	La música como estrategia mediadora para el cuidado paliativo.	Andrés Laureano Gámez Ayala Elkin Fernando Galvis Velasco Jazmín Ponce Espinosa Margy Cristina Quiroz Quiñones	Patricia Casas Fernández

Solicitudes.

La estudiante Laura Melisa García Suárez, identificada con Código 2141970, solicita cambio director de proyecto, para lo cual presenta carta firmada por la profesora Dayra González actual directora y el nuevo director, profesor Carlos Andrés Corena Perea.

Concepto: Favorable

Observaciones: Notificar a profesores y estudiante.

Se dio por terminada la reunión virtual a las 6:00 p.m.

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ
Docente

Carlos Eduardo Basto Quijano
Docente