

**CONSEJO DE ESCUELA DE ARTES
ACTA NO. 15 DE 2022**

Fecha: abril 1 de 2022

Hora: 1:30 p.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director de Escuela
JHON EDUARD CIRO GÓMEZ	Representante de los profesores
MIGUEL GIOVANNI BUSTAMANTE PLATA	Representante de los estudiantes
KLEISDYTH VERA	Coordinación académica y de extensión

ORDEN DEL DÍA:

- 1. Verificación de quórum**
- 2. Revisión hojas de vida convocatoria extraordinaria para ampliar la base de elegibles profesores cátedra.**

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

- 1. Verificación del quorum:**

El Director de Escuela, dio inicio a la reunión virtual al verificar que se contaba con el quórum reglamentario para deliberar.

- 2. Revisión hojas de vida convocatoria extraordinaria para ampliar la base de elegibles profesores cátedra.** El profesor Robinson informa que en relación a la solicitud enviada desde este Consejo para realizar convocatoria extraordinaria de profesores cátedra para ampliar la base de elegibles en los perfiles de Trombón Práctica Docente y Didáctica Musical, recibió por parte del Decanato la hoja de vida de dos personas inscritas de las cuales sólo una persona cumple. Ver tabla.:

Nombre candidato	Perfil	Asignaturas	Cumple
Carlos Fernando Sanabria	1 y 2	Trombón, práctica docente, didáctica musical	SI
Cristian Fauricio Corzo	2	Práctica docente, didáctica musical	NO

En ese sentido, desde este Consejo se procede a realizar la revisión y evaluación del candidato SANABRIA obteniendo una puntuación de 64,7 puntos, lo que indica que puede continuar en el proceso de selección planteado.

Por otra parte, los miembros de este Consejo definen que el próximo lunes 4 de abril se realizarán las siguientes etapas del concurso referentes prueba de conocimientos musicales, sesión docente y entrevista.



Para la prueba de conocimientos musicales, el candidato debe interpretar una pieza o estudio para el instrumento solo o con acompañamiento de pista mínimo 5 minutos y máximo 7 minutos.

Para la sesión docente, el candidato SANABRIA al estar inscrito en dos perfiles, debe preparar para el perfil No. 1 una clase de su instrumento pensada para un estudiante de nivel 0 que no tiene conocimientos previos sobre el instrumento. La temática es de libre elección y tendrá una duración de 15 min máximo.

Para el perfil No. 2, se solicita hacer una presentación con diapositivas donde exponga el modelo de trabajo a desarrollar y las diferentes estrategias a implementar como supervisor de práctica docente. Para esto, se sugiere al profesor contactar al docente Milton Nohel Sanguino para que le facilite la planeación de uno de los grupos de práctica docente a supervisar para que se tenga claridad sobre lo que ya está planeado. La sesión tendrá una duración máxima de 15 minutos.

Para la entrevista, el comité evaluador tendrá una breve conversación con el candidato para identificar diversos elementos de su proyección profesional.

El cronograma de actividades será el siguiente:

Nombre candidato	Día	Hora inicio	Hora fin	Lugar
Carlos Fernando Sanabria Sinuco	Lunes 4 de abril	9 am	10 am	Escuela de Artes Salón 206

Los asistentes al Consejo de Escuela aprueban lo tratado en esta acta.

Se dio por terminada la reunión virtual a las 2:00 p.m.

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

JHON EDUARD CIRO GÓMEZ
Representante de los profesores

MIGUEL GIOVANNI BUSTAMANTE PLATA
Representante de los estudiantes

KLEISDYTH VERA
Coordinación académica y de extensión