

**COMITÉ (VIRTUAL) DE PROYECTOS DE GRADO
ESCUELA DE ARTES
ACTA NO. 19 DE 2021**

Fecha: octubre 5 de 2021
Hora: 2 p.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
CARLOS ANDRÉS CORENA	Profesor cátedra designado por el Claustro de Profesores (Acta No. 6, marzo 8 de 2021).

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación quorum y lectura y aprobación del acta anterior.
2. Evaluación Planes de Proyecto 2021-1

Desarrollo de la reunión.

1. El director de escuela da inicio a la reunión al verificar que se cumplía el quorum. Los miembros asistentes a la reunión aprueban el acta anterior.
2. Una vez realizado el debido proceso evaluativo de los planes de proyecto a través de las rúbricas dispuestas para tal fin y presentados según cronograma diseñado por este Comité, a continuación, se presentan los conceptos en cada uno de los proyectos.

Planes de Proyecto 2021-1

Nombre proyecto	Modalidad	Línea de profundización	Nombre estudiante(s)	Nombre director	Concepto del Comité	Observación
Influencia del vals Centro-Europeo en los ritmos pasillo, guabina y danza característicos de la región andina colombiana	Creación artística	Recital solista	Erika Yuliana Quintanilla Heredia Laura Nathalia Gómez González	Luz Helena Peñaranda	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
La Música de Jean Baptiste Singelée y su Aporte al Desarrollo del Proceso Académico con el Saxofón Alto	Creación artística	Recital solista	Yoycareli Córdoba García	Carlos Humberto Lozano	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación

Recital de Flauta: "Por la Rivera del Jazz en Latinoamérica"	Creación artística	Recital solista	Diana Marcela Jaimes Calderón	Diva Xiomara León	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
Composición de seis piezas instrumentales para clarinete y bajo en diferentes formatos de música de cámara	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Yoni Antonio Bonolly Córdoba Lisbeth Carolina Ortiz Carreño	Juan Pablo Cediel Ballesteros	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
Mujeres compositoras: Recital para soprano con obras de los siglos XVIII, XIX y XX Un recorrido por la creación artística de mujeres para mujeres	Creación artística	Recital solista	Estefanya Maecha Rubiano	Luz Helena Peñaranda	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
Recital: Interpretación de Cinco Obras inéditas del Folklor Colombiano Para Trombón Tenor Solista con Acompañamiento de Tiple, Bajo Eléctrico y Percusión	Creación artística	Recital solista	Hugo Marcelo González Sánchez	Robinson Giraldo Villegas	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
Adaptación y arreglos de cuatro obras representativas de los llanos orientales para grupo llanero, violonchelo y contrabajo	Creación Artística Composición, arreglos y adaptaciones	Composición, arreglos y adaptaciones	Marías Alexandra Moreno Camargo Nicols Sebastián Slava Porras	Freddy Leonardo Suárez Pacheco	Aplazado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación. La propuesta debe ser subsanada. El archivo en formato word



						debe ser enviado al email escart.trabajo sgrado@uis.e du.co con copia a escart@uis.e du.co Fecha límite de envío octubre 15
--	--	--	--	--	--	--

Se dio por terminada la sesión virtual, siendo las 3:00 pm

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

Carlos Andrés Corena
Docente Cátedra