

**COMITÉ (VIRTUAL) DE PROYECTOS DE GRADO  
ESCUELA DE ARTES  
ACTA NO. 23 DE 2021**

**Fecha: diciembre 11 de 2021**
**Hora: 11 a.m.**

**ASISTENTES**

| <b>NOMBRE</b>             | <b>FUNCIÓN</b>  |
|---------------------------|---|
| ROBINSON GIRALDO VILLEGAS | Director  |
| CARLOS ANDRÉS CORENA      | Profesor cátedra designado por el Claustro de Profesores (Acta No. 6, marzo 8 de 2021). |

**ORDEN DEL DÍA:**

1. Verificación quorum y lectura y aprobación del acta anterior.
2. Revisión propuestas de título de proyecto 2021-2 subsanadas.
3. Casos estudiantiles

**Desarrollo de la reunión.**

1. El director de escuela da inicio a la reunión al verificar que se cumplía el quorum. Los miembros asistentes a la reunión aprueban el acta anterior.
2. El profesor Robinson informa que según acta No. 22 del 3 de diciembre, este Comité evaluó las propuestas de título de trabajo de grado presentadas en los tiempos y forma estipuladas en el reglamento. En total fueron 14 propuestas de las cuales a 3 se les solicitó proceso de subsanación. Una vez surtido dicho proceso, a continuación, se presenta el concepto previa evaluación.

**Planes de Proyecto 2021-1**

| <b>Nombre proyecto</b>  | <b>Modalidad</b>   | <b>Línea de profundización</b> | <b>Nombre estudiante(s)</b>                 | <b>Nombre director</b>      | <b>Concepto del Comité</b> | <b>Observación</b>                 |
|---|--------------------|--------------------------------|---|-----------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| Recital: seis arreglos, composiciones y adaptaciones para guitarra solista con obras de compositores nortesantandereanos. | Creación Artística | Recital solista                | José Mateo Fuentes Gómez<br>Código: 2180440 | Óscar Javier González Prada | Aprobado                   | Notificar al Director de proyecto. |

|  |                    |                 |   |                             |          |                                    |
|--|--------------------|-----------------|---|-----------------------------|----------|------------------------------------|
| "Desarrollos de contenidos audiovisuales, que nos permitan acercarnos a las personas al piano, a la música clásica y sus compositores" | Práctica Social    |                 | Clara Isabel Ferrucho Robles<br>Código: 2143149 | Liliana Amaya               | Aprobado | Notificar al Director de proyecto. |
| Adaptación e interpretación de un repertorio para contrabajo, basado en obras creadas para otros instrumentos.                         | Creación Artística | Recital solista | Jonatan David Marín Vargas<br>Código: 2172422   | Álvaro Martín Gómez Acevedo | Aprobado | Notificar al Director de proyecto. |

### 3. Casos estudiantiles.

**3.1. Patricia Ramírez Hernández**, código 2152200, solicita cambio de modalidad de su proyecto de grado titulado "APORTES PEDAGÓGICOS PARA LA INTERPRETACIÓN Y ENSEÑANZA DE CINCO PIEZAS PARA PIANO SOLO DEL ROMANTICISMO, inscrito y avalado inicialmente en la modalidad CREACIÓN ARTÍSTICA a la modalidad TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

**CONCEPTO:** Favorable

**OBSERVACIONES:** El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que los argumentos presentados en la solicitud son razonables, incluido el cambio de los objetivos. Por otra parte, una vez consultado el sistema de información, se evidencia que la propuesta inicial fue tratada y aprobada en el acta No. 7 de septiembre de 2020 y que la estudiante RAMÍREZ en 2021-2 tiene matriculada la asignatura PROYECTO DE GRADO II. Dicho esto, desde este Comité se hace un llamado a la estudiante y su director para que se cumpla el desarrollo de la asignatura en cuestión en los tiempos establecidos del período académico actual, esto, teniendo en cuenta que actualmente nos encontramos cursando la séptima semana de clases y hasta ahora, se recibe esta solicitud de cambio de modalidad.

*Nota. Notificar a director de proyecto.*

Se dio por terminada la sesión virtual, siendo las 12:00 m

**ROBINSON GIRALDO VILLEGAS**  
Director Escuela de Artes

**Carlos Andrés Corena**  
Docente Cátedra