

**COMITÉ (VIRTUAL) DE PROYECTOS DE GRADO
ESCUELA DE ARTES
ACTA No. 03 DE 2022**

Fecha: febrero 18 de 2022
Hora: 11 a.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
CARLOS ANDRÉS CORENA	Profesor cátedra designado por el Claustro de Profesores (Acta No. 6, marzo 8 de 2021).

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación quorum y lectura y aprobación del acta anterior.
2. Emisión concepto Plan de Proyecto 2021-2.
3. Casos estudiantes

Desarrollo de la reunión.

1. El director de escuela da inicio a la reunión al verificar que se cumplía el quorum. Los miembros asistentes a la reunión aprueban el acta anterior.
2. El profesor Robinson informa que según cronograma dispuesto por este Comité para el desarrollo de la asignatura PROYECTO DE GRADO I en 2021-2, la fecha límite para entrega del plan de proyecto fue enero 27. En ese sentido, una vez revisado el correo electrónico se realiza tabla matriz que referencia los trabajos entregados según los plazos y formas definidas. Posteriormente y como lo exige la norma, los planes de proyecto de grado son evaluados por el Comité de Trabajos de Grado. En ese sentido, una vez culminado el proceso evaluativo mediante la rúbrica dispuesta para tal fin, se presenta tabla con la información de trabajos recibidos y posteriormente calificados.

**Reporte Planes de Proyecto
2021-2 con concepto**

	Nombre proyecto	Modalidad	Línea	Estudiante(s)	Director	Concepto	Observaciones
1	Cien años de soledad: Cinco piezas para Big Band	Pasantía de investigación		Diego Hernán Barrios Castellanos	Juan Pablo Cediel	Aplazado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación. La propuesta debe ser subsanaada. El archivo en formato word

							debe ser enviado al email escart.trabajosgrado@uis.ed u.co con copia a escart@uis.ed u.co Fecha límite de envío febrero 25
2	Adaptación e interpretación de un repertorio para contrabajo basado en obras creadas para otros instrumentos	Creación Artística	Recital Solista	Jonatan David Marín Vargas	Álvaro Martin Gómez Acevedo	Aplazado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación. La propuesta debe ser subsanada. El archivo en formato word debe ser enviado al email escart.trabajosgrado@uis.ed u.co con copia a escart@uis.ed u.co Fecha límite de envío febrero 25
3	Seis arreglos de canciones cristianas en estilo Góspel para coro y grupo base conformado por bajo, batería y teclado	Creación Artística	Composición , arreglos y adaptaciones	Heidy Julieth Saavedra Toloza	Freddy Leonardo Suarez Pacheco	Aplazado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación. La propuesta debe ser subsanada. El archivo en formato word

							debe ser enviado al email escart.trabajos grado@uis.ed u.co con copia a escart@uis.ed u.co Fecha límite de envío febrero 25
4	Dos Facetas del Saxofón Contralto como Instrumento Solista, Inspiradas en Obras de Compositores Colombianos.	Creación Artística	Recital Solista	Ronald Diaz Romero	Carlos Humberto Lozano Arias	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación.
5	Recital de flauta: De Paris a Buenos Aires, encuentro de dos géneros musicales del repertorio para flauta traversa del siglo XX	Creación Artística	Recital Solista	Ricardo Rodríguez Rodríguez	Santiago Emilio Sierra Ruiz	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación.
6	Creación de material didáctico para la enseñanza-aprendizaje en los niveles principiante e intermedio de cinco técnicas para guitarra eléctrica a través del heavy metal.	Trabajo de Investigación		Daniel Joel López Rodríguez	Álvaro Martín Gómez Acevedo	Aplazado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación. La propuesta debe ser subsanada. El archivo en formato word debe ser enviado al email escart.trabajos grado@uis.ed u.co con copia a escart@uis.ed u.co Fecha límite

							de envío febrero 25
7	Creación de contenido audiovisual para el acercamiento del público al piano como instrumento principal, de agrupaciones, conjuntos, y a la música clásica y sus compositores	Práctica Social		Clara Isabel Ferrucho Robles	Liliana Patricia Amaya Cote	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
8	La estimulación musical como recurso didáctico para reforzar la dimensión corporal del Desarrollo Infantil en las edades 4 a 5 años	Práctica Social		Diego René Gil Amaris Laura Sofía Bonilla Pedraza	Liliana Patricia Amaya Cote	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
9	Catálogo musical de obras contemporáneas del siglo XXI para cuarteto de guitarras de compositores latinoamericanos	Trabajo de Investigación		John Hernán Gómez Acevedo	Óscar Javier González Prada	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
10	Recital: Seis arreglos, composiciones y adaptaciones para guitarra solista de compositores nortesantandereanos	Creación Artística	Recital Solista	José Mateo Fuentes Gómez	Óscar Javier González Prada	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
11	La Gamificación Apoyada en el Aula Invertida para Fortalecer la Lectura Musical	Trabajo de Investigación		Mario Sebastián Velásquez Vargas	Carlos Eduardo Basto Quijano	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
12	LA CANCIÓN ARTÍSTICA COLOMBIANA EN LA VOZ DE TENOR: Recital para tenor con obras de compositores colombianos de los siglos XX y XXI	Creación Artística	Recital Solista	Élkin Darío Fuentes Gómez	Luz Helena Peñaranda	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación

13	Adaptación y ejecución de cinco obras musicales colombianas para instrumentos de viento y bajo eléctrico.	Creación Artística	Composición , arreglos y adaptaciones	Iván Darío González Rodríguez	Héctor Eduardo Mateus	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
----	---	--------------------	---------------------------------------	-------------------------------	-----------------------	----------	--

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, se procederá a la notificación a todos y cada uno de los directores a quienes se les enviará el concepto y la respectiva rúbrica de evaluación.

Nota: Notificar a profesores unidad académica con copia a secretaría Escuela de Artes

3.0. Casos estudiantes.

2.1. El estudiante Juan David Suarez Cely, código 2072233 solicita:

Hace un par de años matriculé proyecto de grado junto con otros dos compañeros y fue aprobado correctamente el primer nivel, pero por cuestiones personales no pude seguir con este proyecto, y me retiré, actualmente estoy cursando el 10° nivel de piano y mi proyecto está enfocado en realizar un recital, por lo que, les solicito asesoría o cómo actuar en este caso, si se puede continuar con el proyecto de grado 2, o volver a matricular proyecto 1”.

CONCEPTO: Informativo.

Observaciones: Para dar respuesta a su solicitud, desde el Comité de Trabajos de Grado le informamos que teniendo en cuenta que usted expresa desea realizar como proyecto de grado una propuesta totalmente diferente a la que inició en años anteriores, el primero paso que debe realizar es solicitar al Consejo de Escuela la cancelación de la asignatura PROYECTO DE GRADO 1 en el período que usted la cursó, argumentando no sólo los motivo de su retiro, sino, que está lo hace porque quiere desarrollar otro tipo de modalidad de trabajo y está dispuesto a iniciar nuevamente el proceso. Debe tener presente los tiempos de su permanencia.

Nota: Notificar a estudiante.

Se dio por terminada la sesión virtual, siendo las 12:00 m

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

Carlos Andrés Corena
Docente Cátedra