

**CLAUSTRO VIRTUAL DE PROFESORES
ESCUELA DE ARTES
ACTA No. 06 DE 2021**

Fecha: marzo 1 de 2021

Hora: 2:00 p.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
JHON EDUARD CIRO GÓMEZ	Docente
PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ	Docente
JULIAN ILLERA SARRIA	Docente
NELSON HENRY CRUZ RIVAS	Docente
ANDRZEJ LECHOWSKI	Docente
CARLOS EDUARDO BASTO QUIJANO-NO ASISTIÓ	Docente
MANUEL EDUARDO MEJÍA SERRANO-NO ASISTIÓ	Docente

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de quórum y aprobación acta anterior
2. Conformación Comité Trabajos de Grado
3. Reflexiones sobre período académico 2020-2
4. Presentación Portafolio de Investigación y Extensión VIE 2021

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Verificación del quorum:

El Director de Escuela, dio inicio a la reunión virtual al verificar que se contaba con el quórum reglamentario para deliberar.

2. El profesor Robinson informa que recibió de manera verbal la renuncia de los profesores Patricia Casas y Carlos Basto al Comité de Trabajos de Grado. El profesor Robinson agradece la labor desempeñada a sus compañeros durante su estancia en dicho Comité. En ese sentido el profesor Robinson pregunta si algún profesor del Claustro está interesado en hacer parte de dicho Comité, pero ningún profesor manifiesta interés.

En ese sentido, el profesor Robinson consulta al Claustro de profesores si lo autorizan para hacer convocatoria entre el equipo de profesores de cátedra para ver si alguien manifiesta interés. El Claustro aprueba la solicitud, por lo tanto, en el transcurso de la semana se hará dicha convocatoria.

Sin embargo, el profesor Robinson menciona que en caso que los profesores de cátedra no se vinculen, solicitará al Consejo de Escuela que funja como Comité de Trabajos de Grado.

El profesor Ciro menciona al respecto, que el Consejo de Escuela no se encuentra completo en su conformación, por lo que extiende la invitación a los demás colegas para que hagan parte tanto del Comité de Trabajos de Grado como del Consejo de Escuela.

3. Reflexiones sobre el período 2020-2.

El profesor Nelson Cruz comparte sus experiencias sobre el desarrollo de sus asignaturas, manifestando que en general, todo fue muy bien. Pudieron abordar diferentes temáticas referente a la enseñanza instrumental. El profesor Nelson, menciona que tuvo varias situaciones de conectividad, especialmente con los estudiantes ubicados en el norte del país. Sin embargo, el profesor cuando fue necesario, hizo la debida asesoría con los estudiantes que no pudieron asistir a clase.

La profesora Patricia menciona que desarrolló sus asignaturas a través de la plataforma Moodle, como lo ha venido haciendo desde hace ya varios años. Coincide con el profesor Nelson, en algunos problemas de conectividad con estudiantes. Manifiesta por su preocupación por el rendimiento de los estudiantes de nivel tres (3). La profesora manifiesta satisfacción con el desarrollo en general de sus asignaturas.

El profesor Julian comenta sobre su experiencia docente en 2020-2, agrega que si bien no es fácil el desarrollo de las asignaturas a través de una pantalla, manifiesta que ha sabido sobrellevar las diversas situaciones. Comenta expresamente sobre una situación que tuvo un estudiante con cruce de horarios, porque dicho estudiante estaba matriculado en otra carrera. Comenta que algunos estudiantes de Violonchelo han tenido problemas en su hogar, lo que le ha generado dificultades en el desarrollo de la asignatura. El profesor Julián también manifiesta que sus estudiantes tuvieron varios problemas de conectividad, de fluido eléctrico, entre otros. El profesor ha establecido una serie de acuerdos con sus estudiantes a fin de poder dar continuidad a los procesos formativos.

El profesor Ciro comenta que la educación musical práctica de manera virtual es compleja, puesto que la esencia de la praxis musical es precisamente el contacto. Comenta que la experiencia vivida durante la presencialidad remota ha sido exigente, puesto que se requiere no sólo de disponer de tecnología básica, sino, para el caso de música, el elemento de la repetición en el caso de las asignaturas instrumentales y teórico-prácticas. El profesor Ciro extiende su felicitación a todo el equipo docente (Cátedra y Planta) y a los estudiantes por asumir el reto de llevar la educación musical en el modelo de presencialidad remota.

4. Presentación Portafolio de Investigación y Extensión 2021. A las 3.30 pm la profesora Adrea Quirama, Directora de Investigación y Extensión inicia la presentación del portafolio que presenta grandes novedades y oportunidades para la escuela. Se invita a todos los docentes para que postulen sus propuestas.

Los asistentes al Claustro de Profesores aprueban lo tratado en esta acta.

La reunión virtual terminó a las 4:00 p.m.

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

JHON EDUARD CIRO GÓMEZ
Docente



PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ
Docente

JULIÁN ILLERA SARRIA
Docente

NELSON HENRY CRUZ RIVAS
Docente

ANDRZEJ LECHOWSKI
Docente