

**COMITÉ (VIRTUAL) DE PROYECTOS DE GRADO
ESCUELA DE ARTES
ACTA NO. 6 DE 2021**

Fecha: marzo 9 de 2021

Hora: 9 a.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
CARLOS EDUARDO BASTO QUIJANO	Profesor planta
PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ	Profesora planta

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación quorum y lectura y aprobación del acta anterior.
2. Revisión CONCEPTO Plan de proyecto estudiante Merced Ayala por parte de evaluadores externos.
3. Revisión de Plan des de Proyecto APLAZADOS en su primera revisión.
4. Varios

Desarrollo de la reunión.

1. El director de escuela da inicio a la reunión al verificar que se cumplía el quorum.

Los miembros asistentes a la reunión aprueban el acta anterior.

2. **Revisión CONCEPTO Plan de proyecto estudiante Merced Ayala por parte de evaluadores externos.**

En relación a la solicitud presentada por la estudiante Merced Ayala, sobre evaluar por un equipo de jurados diferentes al Comité de Trabajos de Grado su plan de proyecto titulado "Guía de simultaneidad del Canto e Interpretación del Bullerengue sentao aplicado a percusionistas de I y II año del programa de Licenciatura en Música", este documento fue entregado a un par evaluador como lo definió este Comité.

El equipo evaluador estuvo conformado por los profesores de la Escuela de Artes Eduardo Matheus y Rubén Castillo, quienes de manera objetiva procedieron a evaluar la propuesta en función de la rúbrica dispuesta para tal fin.

El concepto emitido por los evaluadores fue NO APROBADO, motivo por el cual la estudiante en mención debe matricular en 2021-1 la asignatura PROYECTO DE GRADO I nuevamente.

Nota: Notificar a la estudiante Merced Ayala y al director Leonardo Parra.

3. **Revisión de Plan des de Proyecto APLAZADOS en su primera revisión.**

A continuación, se presentan los Planes de Proyecto que fueron aplazados en primera instancia con su nuevo concepto:

Nombre proyecto	Nombre estudiante(s)	Nombre director	Concepto
La práctica musical como herramienta formativa en el proceso de resocialización de los jóvenes de la fundación CASA DE AMOR Y PAZ EMMANUEL	Luis Alirio Saavedra Toloza	Carlos Humberto Lozano Arias	APROBADO
La música de Jean Baptiste Singelée y su aporte al desarrollo del proceso académico con el saxofón alto	Joycareli Córdoba García	Carlos Humberto Lozano Arias	APLAZADO Nota: No presentó subsanación, por lo tanto, debe matricular nuevamente la asignatura PROYECTO DE GRADO I en el período 2021-1.
Análisis del rol del Barítono en las óperas de Mozart. (Don Giovanni y Papageno)	Carlos Alberto Moreno Zafra	Luz Helena Peñaranda López	APROBADO

4. Los profesores Carlos Eduardo Basto y Patricia Casas presentan de manera verbal su renuncia al Comité de Trabajos de Grado. El profesor Robinson respeta la decisión y agradece la labor realizada por los profesores.

Se dio por terminada la sesión virtual, siendo las 10:00 pm

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
 Director Escuela de Artes

Carlos Eduardo Basto Quijano
 Docente

Patricias Casas Fernández
 Docente