

**COMITÉ (VIRTUAL) DE PROYECTOS DE GRADO
ESCUELA DE ARTES
ACTA No. 06 DE 2022**

Fecha: mayo 6 de 2022

Hora: 3 p.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
CARLOS ANDRÉS CORENA	Profesor cátedra designado por el Claustro de Profesores (Acta No. 6, marzo 8 de 2021).

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación quorum y lectura y aprobación del acta anterior.
2. Revisión propuestas de título de trabajo de grado inscritas.

Desarrollo de la reunión.

1. El director de escuela da inicio a la reunión al verificar que se cumplía el quorum. Los miembros asistentes a la reunión aprueban el acta anterior.
2. Los miembros del Comité en función del reglamento académico estudiantil de pregrado, proceden revisar las propuestas inscritas de título de trabajo de grado para su posterior evaluación. A continuación, se presentan:

Nombre estudiante	Código	Título propuesta	Modalidad	Línea profundización	Director(a)
Juan Sebastián Pabón Ruiz	2160544	Adaptación, arreglo y montaje de tres (3) obras musicales basadas en el folclor colombiano para formato de banda marcial	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Robinson Giraldo Villegas
Juan David Pinzón Rincón	2160557	Creación de la banda sinfónica infantil y juvenil del instituto San Isidro del	Creación Artística	Dirección Coral e Instrumental	Carlos Humberto Lozano Arias

		corregimiento de Cachiri en el municipio de Surata, Santander.			
Nicolás Navarro cabeza	2172403	La estética pianística vista a través de varios compositores de distintos períodos (recital de piano).	Creación Artística	Recital solista	Andrés Corena
Silvia Vanessa Moncada Pacheco	2172419	Emociones y descripciones en la música pianística, desde lo académico hasta lo incidental.	Creación Artística	Conciertos instrumentales y de orientación didáctica	Andrés Corena
Hector Harvey Hernández Estupiñán	2130666	Diseño e implementación de una cartilla pedagógica virtual para la enseñanza de la música en los grados cuarto y quinto de primaria del colegio Andrés Páez de Sotomayor.	Práctica Social		Andrés Corena
Stephany Gisselly Barrios Torres	2180466	Composición de la música incidental para el cortometraje "Doran".	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Andrés Corena
John Anderson Jaimes Carreño	2122923	Composición de la obra Suite de los Andes para Violonchelo y piano	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Andrés Corena
Ana Katherine Domínguez Alvarado	2180464	Características estilísticas e interpretativas de la música barroca, clásica, romántica y contemporánea en el	Creación Artística	Conciertos instrumentales y de orientación didáctica	Tracy Russell

		repertorio para viola y violonchelo			
Leslie Marcela Quintero Bacca	2172405	Propuesta pedagógica musical enfocada al trabajo con la fundación kairos (población vulnerable de 6 a 10 años).	Práctica Social		Patricia Casas
Natalia Andrea Arango Pérez	2180442	Estrategias pedagógico-musicales fundamentadas en la musicoterapia para abordar los trastornos cognitivos en los niños en edades de 8 a 10 años de la concentración educativa comuneros en la ciudad de Bucaramanga	Práctica Social		Dra. Patricia Casas Fernández
Daniel Ricardo Corzo Pabón	2180459	La Influencia de la música latinoamericana en obras para saxofón contralto de compositores europeos de los siglos XIX y XX	Creación Artística	Recital solista	Carlos Humberto Lozano Arias
María Fernanda Suárez Meneses	2180438	Recopilación de arreglos para grupos de cámara con saxofones de nivel inicial como estrategia de nivelación para estudiantes de primeros semestres de la licenciatura en música.	Creación Artística	Conciertos instrumentales y de orientación didáctica	Carlos Humberto Lozano Arias

Kevin Andrés Camargo Barrera	2172420	Enseñanza del violín en el colegio adventista libertad con base en la metodología de Kato Havas	Práctica Social		Jose Julián Santos Soto
Juan Sebastián Galán Ferreira	2170554	Adaptación de cinco piezas de música andina colombiana para dueto de contrabajo y guitarra, con énfasis en el contrabajo como instrumento líder	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Álvaro Martín Gómez Acevedo
Jhon Alexander Oviedo Pinto	2162552	Composición de ocho obras corales sobre poemas de autores colombianos para coros juveniles de niveles inicial e intermedio.	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Juan Manuel Hernández-Morales
Daniel Felipe Castro Luis	2172401	Redención (composición y producción de 5 temas de música cristiana).	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Juan Pablo Cediell Ballesteros
María Fernanda Machado Güiza	2162548	La creatividad compositiva contemporánea desarrollada a través de procesos de estimulación con base en música programática sobre el tema de la inclusión social.	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Carlos Eduardo Basto Quijano

Laura Daniel Jiménez Ortiz	2170524	Contraste de lenguajes y experiencias metacognitivas del aprendizaje de la flauta travesa: recital de grado	Creación Artística	Recital solista	Santiago Emilio Sierra Ruiz
Juan Pablo Saavedra Celis	2161300	"Tobías Mindernickel", un cuento de Thomas Mann, ambientado con doce piezas de música programática, utilizando recursos electrónicos y bibliotecas de sonidos virtuales como herramienta principal de composición.	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Carlos Eduardo Basto Quijano
Diana Lizeth Hoyos Sarmiento	2170560	El rol del piano complementario en el contexto de programas reformados de Licenciatura en música en Colombia: Estudio cualitativo y cuantitativo aplicado a cinco pregrados de universidades públicas del país.	Trabajo de Investigación		Carlos Eduardo Basto Quijano
Armando Chávez Castañeda	2162553	Arreglo y adaptación de 6 piezas de música andina colombiana para cuarteto de cuerdas como estrategia didáctica para la formación compositiva e interpretativa del Licenciado en Música	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Carlos Eduardo Basto Quijano
Jafet Eliud Peñaloza Botello	2150426	Composición y Arreglo de Cinco Obras Basadas en Ritmos Tradicionales Colombianos para la	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Milton Nohel Sanguino Pallares

		Formación de Ensamblés de Metales como Material de Apoyo para los Procesos de Formación en Banda			
Frayet Fernando Cobos Plata	2151509	Arreglos inéditos de obras colombianas para el Eufonio como instrumento solista.	Creación Artística	Recital solista	Carlos Fernando Sanabria Sinuco
Daniel Francisco Poveda Cañón	2180455	Glissando andino: Recital de 6 piezas para trombón tenor solista basadas en el folclor andino colombiano.	Creación Artística	Recital solista	Robinson Giraldo Villegas
Camila Andrea Pedrozo Zambrano	2180463	Canciones para voz femenina pertenecientes a los bailes cantados en aires de bullerengue y tambora de la ribera del Magdalena medio y el caribe colombiano.	Creación Artística	Recital solista	Luz Helena Peñaranda López
Juan Diego Rojas Aguilar	2172416	Material de apoyo para el refuerzo de los procesos de lectura musical, basado en la recolección de fragmentos rítmicos y melódicos de obras folclóricas/populares colombianas, según el concepto Kodály.	Trabajo de Investigación		Carlos Eduardo Basto Quijano

A partir de la fecha, el Comité iniciará el proceso de evaluación década propuesta presentada.

Se dio por terminada la sesión virtual, siendo las 4:00 p.m.

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
 Director Escuela de Artes

Carlos Andrés Corena
 Docente Cátedra