

**COMITÉ (VIRTUAL) DE PROYECTOS DE GRADO  
ESCUELA DE ARTES  
ACTA NO. 9 DE 2021**

**Fecha: abril 9 de 2021**
**Hora: 11 p.m.**

**ASISTENTES**

<b>NOMBRE</b>	<b>FUNCIÓN</b>
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
CARLOS ANDRÉS CORENA	Profesor cátedra designado por el Claustro de Profesores (Acta No. 6, marzo 8 de 2021).

**ORDEN DEL DÍA:**

1. Verificación quorum y lectura y aprobación del acta anterior.
2. Asignación jurados evaluadores a Informes Finales de Trabajo de Grado

**Desarrollo de la reunión.**

1. El director de escuela da inicio a la reunión al verificar que se cumplía el quorum. Los miembros asistentes a la reunión aprueban el acta anterior.
2. **Asignación jurados evaluadores a Informes Finales de Trabajo de Grado.** El director Robinson Giraldo, informa que una vez cerrado el plazo de entrega del Informe Final de Trabajo de Grado para iniciar el proceso de evaluación conducente a la ceremonia de grado del 25 de junio del presente año, se presentaron un total de cinco (5) propuestas a las que se les asignará un par evaluador y que se relacionan en la siguiente tabla:

<b>Nombre proyecto</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Estudiante(s)</b>
Elaboración del Plan Curricular del Área de Música para los Estudiantes en Condición de Discapacidad Visual de la Escuela Taller para Ciegos de Bucaramanga	Trabajo de Investigación	María José Ayala Durán
Adaptación de 6 piezas infantiles colombianas como propuesta pedagógica en la iniciación del violín para niños entre 7 y 11 años de edad	Trabajo de Investigación	Valentina Delgado Jose Luis Gutiérrez Gómez
Montaje y Ejecución de Cinco Adaptaciones del Compositor Agustín "El Conde" Martínez para Formatos de Cámara con Clarinetes	Creación Artística	Karen Yuridia Anaya Morrón



Impacto De Las Prácticas Pedagógicas De Licenciatura En Música De La UIS En Colegios Públicos De Bucaramanga	Trabajo de Investigación	Angélica Juliana Caballero Julián Mauricio Osorio Moreno	Pé
Composición, arreglos y adaptación de obras para clarinete inmersas en distintos formatos inspirados en la música pelayera	Creación Artística	Jonathan José Borda Osorio	
Por otra parte, y según la programación elaborada por este Comité, durante esta misma sesión se hará la asignación de calificadores y se procederá a realizar las respectivas notificaciones.			
Se dio por terminada la sesión virtual, siendo las 12:00 pm			

**ROBINSON GIRALDO VILLEGAS**  
Director Escuela de Artes

**Carlos Andrés Corena**  
Docente Cátedra