



**CONSEJO VIRTUAL DE ESCUELA DE ARTES
ACTA NO. 05 DE 2022**

Fecha: febrero 9 de 2022

Hora: 6:30 p.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director de Escuela
JHON EDUARD CIRO GÓMEZ	Representante de los profesores
MIGUEL GIOVANNI BUSTAMANTE PLATA	Representante de los estudiantes
KLEISDYTH VERA	Coordinación académica y de extensión

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de quórum
2. Primera convocatoria para ampliar el banco de elegibles de profesores cátedra 2022.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

3. Verificación del quorum:

El Director de Escuela, dio inicio a la reunión virtual al verificar que se contaba con el quórum reglamentario para deliberar.

4. Primera convocatoria para ampliar el banco de elegibles de profesores cátedra.

Se retoma tema tratado en acta No. 4 de febrero 9 sobre que el pasado 2 de febrero llegó correo de la Vicerrectoría Académica anunciando la primera convocatoria de profesores cátedra 2022. La fecha límite para definir los perfiles es el 9 de febrero. Al respecto, los miembros de este Consejo realizan un análisis a la base de datos enviada por la ingeniera Gladys Infante el día 7 de febrero, donde se aprecian los profesores cátedra que actualmente se encuentran en el banco de elegibles de profesores cátedra de la Escuela de Artes y que podrán ser contratados en 2022-1.

Después de dicho análisis, los miembros de este Consejo consideran pertinente convocar concurso para ampliar la base de profesores en el área de los instrumentos de cuerdas frotadas. A saber: Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo, todos de nivel I al X. Se convocarán en total 3 perfiles así:

Perfil No. 1: ÁREA DE DESEMPEÑO: INSTRUMENTAL (Violín y Viola)

Asignaturas relacionadas: Violín I, Violín II, Violín III, Violín IV, Violín V, Violín VI, Violín VII, Violín VIII, Violín IX, Violín X.
Viola I, Viola II, Viola III, Viola IV, Viola V, Viola VI, Viola VII, Viola VIII, Viola IX, Viola X.

EDUCACIÓN :

Título Profesional Licenciado o maestro en música

Título (s) Posgrado Maestría o Doctorado (Opcional) en áreas afines

EXPERIENCIA:

Experiencia Profesional: Demostrar experiencia como intérprete en agrupaciones mixtas y /o como solista

Experiencia Docente Formal y no formal: Demostrar experiencia como docente instrumental del área de desempeño solicitada a nivel institucional y particular mínimo de 1 año.

COMPETENCIAS LABORALES

Trabajo en equipo: Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista

Evidencia: Resolución de problemáticas propias de la disciplina.

Autonomía: Habilidad para la toma de decisiones de manera independiente.

Evidencia: Liderazgo en su labor docente

Creatividad e innovación: Conocimiento e implementación de plataformas educativas virtuales.

Evidencia: Control y resultados de los procesos de enseñanzaaprendizaje.

PROCESO DE SELECCIÓN Pruebas a aplicar en el proceso de selección

SESIÓN DOCENTE Y PRUEBA DE CONOCIMIENTOS (INTERPRETACIÓN DE SU INSTRUMENTO)

Nota: El día y hora asignados para la aplicación de las pruebas, deberá ser consultado por cada aspirante en la Escuela.

Perfil No. 2: ÁREA DE DESEMPEÑO: INSTRUMENTAL (Violonchelo)

Asignaturas relacionadas: Violonchelo I, Violonchelo II, Violonchelo III, Violonchelo IV, Violonchelo V, Violonchelo VI, Violonchelo VII, Violonchelo VIII, Violonchelo IX, Violonchelo X.

EDUCACIÓN :

Título Profesional: Licenciado o maestro en música

Título (s) Posgrado: Maestría o Doctorado (Opcional) en áreas afines

EXPERIENCIA:

Experiencia Profesional: Demostrar experiencia como intérprete en agrupaciones mixtas y /o como solista

Experiencia Docente Formal y no formal: Demostrar experiencia como docente instrumental del área de desempeño solicitada a nivel institucional y particular mínimo de 1 año.

COMPETENCIAS LABORALES

Trabajo en equipo: Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista

Evidencia: Resolución de problemáticas propias de la disciplina.

Autonomía: Habilidad para la toma de decisiones de manera independiente.

Evidencia: Liderazgo en su labor docente

Creatividad e innovación: Conocimiento e implementación de plataformas educativas virtuales.

Evidencia: Control y resultados de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

PROCESO DE SELECCIÓN Pruebas a aplicar en el proceso de selección

SESION DOCENTE Y PRUEBA DE CONOCIMIENTOS (INTERPRETACIÓN DE SU INSTRUMENTO)

Nota: El día y hora asignados para la aplicación de las pruebas, deberá ser consultado por cada aspirante en la Escuela.

Perfil No. 3: ÁREA DE DESEMPEÑO: INSTRUMENTAL (Contrabajo)

Asignaturas relacionadas: Contrabajo I, Contrabajo II, Contrabajo III, Contrabajo IV, Contrabajo V, Contrabajo VI, Contrabajo o VII, Contrabajo VIII, Contrabajo IX, Contrabajo X.

EDUCACIÓN :

Título Profesional: Licenciado o maestro en música

Título (s) Posgrado: Maestría o Doctorado (Opcional) en áreas afines

EXPERIENCIA:

Experiencia Profesional: Demostrar experiencia como intérprete en agrupaciones mixtas y /o como solista

Experiencia Docente Formal y no formal: Demostrar experiencia como docente instrumental del área de desempeño solicitada a nivel institucional y particular mínimo de 1 año.

COMPETENCIAS LABORALES

Trabajo en equipo: Capacidad para realizar actividades programadas y llegar a acuerdos valorando la diversidad de puntos de vista

Evidencia: Resolución de problemáticas propias de la disciplina.

Autonomía: Habilidad para la toma de decisiones de manera independiente.

Evidencia: Liderazgo en su labor docente

Creatividad e innovación: Conocimiento e implementación de plataformas educativas virtuales.

Evidencia: Control y resultados de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

PROCESO DE SELECCIÓN Pruebas a aplicar en el proceso de selección

SESION DOCENTE Y PRUEBA DE CONOCIMIENTOS (INTERPRETACIÓN DE SU INSTRUMENTO)

Nota: El día y hora asignados para la aplicación de las pruebas, deberá ser consultado por cada aspirante en la Escuela.

Los asistentes al Consejo de Escuela aprueban lo tratado en esta acta.



Se dio por terminada la reunión virtual a las 8:00 p.m.

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

JHON EDUARD CIRO GÓMEZ
Representante de los profesores

MIGUEL GIOVANNI BUSTAMANTE PLATA
Representante de los estudiantes

KLEISDYTH VERA
Coordinación académica y de extensión