

**COMITÉ (VIRTUAL) DE PROYECTOS DE GRADO
ESCUELA DE ARTES
ACTA No. 01 DE 2021**

Fecha: enero 28 de 2022
Hora: 11 a.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
CARLOS ANDRÉS CORENA	Profesor cátedra designado por el Claustro de Profesores (Acta No. 6, marzo 8 de 2021).

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación quorum y lectura y aprobación del acta anterior.
2. Revisión propuestas recibidas para revisión de Plan de Proyecto 2021-2.
3. Elaboración cronograma entrega y evaluación INFORME FINAL TRABAJO DE GRADO.

Desarrollo de la reunión.

1. El director de escuela da inicio a la reunión al verificar que se cumplía el quorum. Los miembros asistentes a la reunión aprueban el acta anterior.
2. El profesor Robinson informa que según cronograma dispuesto por este Comité para el desarrollo de la asignatura PROYECTO DE GRADO I en 2021-2, la fecha límite para entrega del plan de proyecto fue enero 27. En ese sentido, una vez revisado el correo electrónico se realiza tabla matriz que referencia los trabajos entregados según los plazos y formas definidas. El profesor Robinson también informa que sigue pasando que algunas propuestas de trabajos de grado no envían a tiempo los documentos o no cumplen satisfactoriamente lo estipulado en el documento NORMAS Y PROCEDIMIENTOS TRABAJOS DE GRADO, motivo por el cual hace un llamado en general a todo el equipo docente y comunidad estudiantil para que se haga el uso correcto de dicha norma en beneficio de la calidad de los procesos. A continuación, se presenta tabla con la información de trabajos recibidos.

	Reporte 2021-2	Planes de Proyecto para evaluación			
	Nombre proyecto	Modalidad	Línea	Estudiante(s)	Director
1	Cien años de soledad: Cinco piezas para Big Band	Pasantía de investigación		Diego Hernán Barrios Castellanos	Juan Pablo Cediell
2	Adaptación e interpretación de un repertorio para contrabajo basado en obras creadas para otros instrumentos	Creación Artística	Recital Solista	Jonatan David Marín Vargas	Álvaro Martín Gómez Acevedo

3	Seis arreglos de canciones cristianas en estilo Góspel para coro y grupo base conformado por bajo, batería y teclado	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Heidy Julieth Saavedra Toloza	Freddy Leonardo Suarez Pacheco
4	Dos Facetas del Saxofón Contralto como Instrumento Solista, Inspiradas en Obras de Compositores Colombianos.	Creación Artística	Recital Solista	Ronald Diaz Romero	Carlos Humberto Lozano Arias
5	Recital de flauta: De Paris a Buenos Aires, encuentro de dos géneros musicales del repertorio para flauta travesa del siglo XX	Creación Artística	Recital Solista	Ricardo Rodríguez Rodríguez	Santiago Emilio Sierra Ruiz
6	Creación de material didáctico para la enseñanza-aprendizaje en los niveles principiante e intermedio de cinco técnicas para guitarra eléctrica a través del heavy metal.	Trabajo de Investigación		Daniel Joel López Rodríguez	Álvaro Martín Gómez Acevedo
7	Creación de contenido audiovisual para el acercamiento del público al piano como instrumento principal, de agrupaciones, conjuntos, y a la música clásica y sus compositores	Práctica Social		Clara Isabel Ferrucho Robles	Liliana Patricia Amaya Cote
8	La estimulación musical como recurso didáctico para reforzar la dimensión corporal del Desarrollo Infantil en las edades 4 a 5 años	Práctica Social		Diego René Gil Amaris Laura Sofía Bonilla Pedraza	Liliana Patricia Amaya Cote
9	Catálogo musical de obras contemporáneas del siglo XXI para cuarteto de guitarras de compositores latinoamericanos	Trabajo de Investigación		John Hernán Gómez Acevedo	Óscar Javier González Prada

10	Recital: Seis arreglos, composiciones y adaptaciones para guitarra solista de compositores nortesantandereanos	Creación Artística	Recital Solista	José Mateo Fuentes Gómez	Óscar Javier González Prada
11	La Gamificación Apoyada en el Aula Invertida para Fortalecer la Lectura Musical	Trabajo de Investigación		Mario Sebastián Velásquez Vargas	Carlos Eduardo Basto Quijano
12	LA CANCIÓN ARTÍSTICA COLOMBIANA EN LA VOZ DE TENOR: Recital para tenor con obras de compositores colombianos de los siglos XX y XXI	Creación Artística	Recital Solista	Élkin Darío Fuentes Gómez	Luz Helena Peñaranda
13	Adaptación y ejecución de cinco obras musicales colombianas para instrumentos de viento y bajo eléctrico.	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Iván Darío González Rodríguez	Héctor Eduardo Mateus

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, se procederá a la evaluación de todas y cada una de las propuestas como lo indica el reglamento de pregrado estudiantil y las Normas y Procedimientos Trabajos de Grado de la Escuela de Artes.

Nota: Notificar a profesores unidad académica.

3.0. El profesor Robinson informa que la Secretaría General emitió calendario de Ceremonias de grado para el año 2022 según Acuerdo del Consejo Académico No. 011 del 19 de enero de 2022. En ese sentido este Comité procedió a elaborar cronograma de entrega y evaluación del INFORME FINAL DE TRABAJO DE GRADO conducente a la primera y segunda ceremonia de grado así:

Cronograma Primera Mayo 19 y 20	evaluación Ceremonia	Informe	Final de	Trabajo de	Grado 2022
Día y hora	Actividad				
Febrero 10 (hora límite 11:59 pm)	Entrega Informe Final Trabajo de Grado. El archivo en formato Word debe ser enviado al correo: escart.trabajosgrado@uis.edu.co Nota: El correo debe ser enviado por el director de la propuesta. Tener en cuenta los modelos de elaboración del documento según las Normas y Procedimientos Trabajos de Grado Escuela de Artes				

Febrero 11.	Asignación de jurados evaluadores por parte del Comité de Trabajos de Grado y remisión del documento a dichos calificadores.
Febrero 25 (hora límite 11 am)	<p>Entrega de calificación del Informe Final de Trabajo de Grado por parte de los calificadores, según los lineamientos establecidos en el documento (NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJOS DE GRADO ESCUELA DE ARTES).</p> <p>Nota: Toda evaluación debe realizarse a través de las rúbricas de calificación dispuestas para tal fin según sea la modalidad. Toda rúbrica que no esté debidamente diligenciada, será devuelta al respectivo jurado.</p> <p>La rúbrica de calificación debidamente diligenciada debe ser enviada al correo escart.trabajosgrado@uis.edu.co por un sólo jurado calificador previo consenso de la nota entre ambos jurados.</p>
Febrero 25.	Revisión por parte del Comité de Trabajos de Grado de los conceptos emitidos por los calificadores y notificación a los directores de los proyectos.
Marzo 4 (hora límite 11 am)	<p>Subsanación. Entrega de correcciones por parte de los directores de los proyectos, en caso de que dicho proceso haya sido solicitado.</p> <p>El archivo en formato Word debe ser enviado al correo: escart.trabajosgrado@uis.edu.co</p> <p>Nota: El correo debe ser enviado por el director de la propuesta.</p>
Marzo 4.	Notificación subsanación. Entrega por parte del Comité de Trabajos de Grado del trabajo subsanado a los evaluadores para segunda revisión.
Marzo 11 (hora límite 11 am)	<p>Entrega final por parte de los evaluadores de la calificación del Informe Final de Trabajo de Grado luego de la subsanación.</p> <p>Nota: Toda evaluación debe realizarse a través de las rúbricas de calificación dispuestas para tal fin según sea la modalidad. Toda rúbrica que no esté debidamente diligenciada, será devuelta al respectivo jurado.</p> <p>La rúbrica de calificación debidamente diligenciada debe ser enviada al correo escart.trabajosgrado@uis.edu.co por un sólo jurado calificador previo consenso de la nota entre ambos jurados.</p>
Marzo 14 al 18	Sustentaciones virtuales o presenciales según avance obras infraestructura Escuela de Artes

Marzo 18 (Hora límite 11 am)	Fecha límite para remisión por parte de los evaluadores de la nota correspondiente a la sustentación teniendo en cuenta las rúbricas de calificación dispuestas para tal fin. Se solicita a los jurados, concertar la nota y diligenciar un único formato de sustentación por proyecto, que debe ser enviado al correo: escart.trabajosgrado@uis.edu.co Nota: Para el caso de las modalidades que no cuentan con formato de evaluación de la sustentación, favor enviar email al correo ya expuesto informando la nota.
Marzo 21 y 22	Firma de actas definitivas por parte de jurados calificadores

Cronograma	evaluación	Informe	Final	Trabajo	de	Grado
Segunda	Ceremonia		de	grado		2022
Octubre 13 y 14						
Día y hora	Actividad					
Julio 14 (hora límite 11:59 pm)	Entrega Informe Final Trabajo de Grado. El archivo en formato Word debe ser enviado al correo: escart.trabajosgrado@uis.edu.co Nota: El correo debe ser enviado por el director de la propuesta. Tener en cuenta los modelos de elaboración del documento según las Normas y Procedimientos Trabajos de Grado Escuela de Artes					
Julio 15.	Asignación de jurados evaluadores por parte del Comité de Trabajos de Grado y remisión del documento a dichos calificadores.					
Julio 29 (hora límite 11 am)	Entrega de calificación del Informe Final de Trabajo de Grado por parte de los calificadores, según los lineamientos establecidos en el documento (NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJOS DE GRADO ESCUELA DE ARTES). Nota: Toda evaluación debe realizarse a través de las rúbricas de calificación dispuestas para tal fin según sea la modalidad. Toda rúbrica que no esté debidamente diligenciada, será devuelta al respectivo jurado. La rúbrica de calificación debidamente diligenciada debe ser enviada al correo escart.trabajosgrado@uis.edu.co por un sólo jurado calificador previo consenso de la nota entre ambos jurados.					
Julio 29.	Revisión por parte del Comité de Trabajos de Grado de los conceptos emitidos por los calificadores y notificación a los directores de los proyectos.					

<p>Agosto 5 (hora límite 11 am)</p>	<p>Subsanación. Entrega de correcciones por parte de los directores de los proyectos, en caso de que dicho proceso haya sido solicitado.</p> <p>El archivo en formato Word debe ser enviado al correo: escart.trabajosgrado@uis.edu.co</p> <p>Nota: El correo debe ser enviado por el director de la propuesta.</p>
<p>Agosto 5.</p>	<p>Notificación subsanación. Entrega por parte del Comité de Trabajos de Grado de los documentos subsanados a los evaluadores para segunda revisión.</p>
<p>Agosto 12 (hora límite 11 am)</p>	<p>Entrega final por parte de los evaluadores de la calificación del Informe Final de Trabajo de Grado luego de la subsanación.</p> <p>Nota: Toda evaluación debe realizarse a través de las rúbricas de calificación dispuestas para tal fin según sea la modalidad. Toda rúbrica que no esté debidamente diligenciada, será devuelta al respectivo jurado.</p> <p>La rúbrica de calificación debidamente diligenciada debe ser enviada al correo escart.trabajosgrado@uis.edu.co por un sólo jurado calificador previo consenso de la nota entre ambos jurados.</p>
<p>Agosto 15 al 19</p>	<p>Sustentaciones virtuales o presenciales según sea el caso</p>
<p>Agosto 19 (Hora límite 11 am)</p>	<p>Fecha límite para remisión por parte de los evaluadores de la nota correspondiente a la sustentación teniendo en cuenta las rúbricas de calificación dispuestas para tal fin. Se solicita a los jurados, concertar la nota y diligenciar un único formato de sustentación por proyecto, que debe ser enviado al correo: escart@uis.edu.co</p> <p>Nota: Para el caso de las modalidades que no cuentan con formato de evaluación de la sustentación, favor enviar email al correo ya expuesto informando la nota.</p>
<p>Agosto 22 al 24</p>	<p>Firma de actas definitivas por parte de jurados calificadores</p>

Se dio por terminada la sesión virtual, siendo las 12:00 m

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
 Director Escuela de Artes

Carlos Andrés Corena
 Docente Cátedra