

**COMITÉ DE PROYECTOS DE GRADO
ESCUELA DE ARTES
ACTA NO. 13 DE 2022**

Fecha: agosto 19 de 2022

Hora: 10 a.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
CARLOS ANDRÉS CORENA	Profesor cátedra designado por el Claustro de Profesores (Acta No. 6, marzo 8 de 2021).

ORDEN DEL DÍA:

- 1. Verificación quorum y lectura y aprobación del acta anterior.**
- 2. Emisión conceptos Planes de Proyecto de Grado**

Desarrollo de la reunión.

- El director de escuela da inicio a la reunión al verificar que se cumplía el quorum. Los miembros asistentes a la reunión aprueban el acta anterior.
- Emisión conceptos Planes de Proyecto de Grado.** Los miembros de este Comité, basados en el cronograma AVALADO mediante acta No 10 del 17 de junio, se procede a emitir conceptos de los trabajos entregados y que previamente tuvieron autorización y AVAL de la propuesta de título:

Nombre proyecto	Modalidad	Línea de profundización	Nombre estudiante(s)	Nombre director	Concepto del Comité	Observación
Arreglo de cinco obras del maestro Pedro Morales Pino para procesos pedagógicos de Orquesta de Cuerdas	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Armando Chávez Castañeda	Carlos Eduardo Basto	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
Predeterminación musical: Composición para trombón, tuba y ensamble de cámara	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Abel Arenas Wilches,	Luis Miguel Delgado Grande	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación

Adaptación, arreglo y montaje de tres (3) obras musicales basadas en el folclor colombiano para formato de banda marcial	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Juan Sebastián Pabón Ruiz	Robinson Giraldo Villegas	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
SUITE DE LOS ANDES Composición, Arreglos y Adaptación	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	John Anderson Jaimes Carreño	Carlos Andrés Corena Perea	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
Rediseño y elaboración de instrumento musical lúdico pedagógico desarmable con su respectiva cartilla (Para facilitar la enseñanza en la educación básica primaria)	Práctica Social		Héctor Harvey Hernández Estupiñán	Carlos Andrés Corena Perea	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
La estética pianística vista a través de varios compositores de distintos periodos	Creación Artística	Recital solista	Nicolás Navarro Cabeza	Carlos Andrés Corena Perea	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
Glissando Andino: Recital de 6 Piezas para Trombón Tenor Solista Basadas en el Folclor Andino Colombiano	Creación Artística	Recital solista	Daniel Francisco Poveda Cañón	Robinson Giraldo Villegas	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación

Emociones y descripciones en la música pianística, desde lo académico hasta lo incidental	Creación Artística	Concierto instrumental con orientación didáctica	Silvia Vanessa Moncada Pacheco	Carlos Andrés Corena Perea	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
Adaptación de cinco piezas de música andina colombiana para dueto de contrabajo y guitarra, con énfasis en el contrabajo como instrumento líder	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Juan Sebastián Galán Ferreira	Álvaro Martín Gómez Acevedo	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
Composición y Arreglo de Cinco Obras Basadas en Ritmos Tradicionales Colombianos para la Formación de Ensamblés de Metales como Material de Apoyo para los Procesos de Formación en Banda.	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Jafet Eliud Peñaloza Botello	Milton Noel Sanguino Pallares	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
La Influencia de la Música Latinoamericana en Obras para Saxofón Contralto de Compositores Europeos de los Siglos XIX Y XX	Creación Artística	Recital solista	Daniel Ricardo Corzo Pabón	Carlos Humberto Lozano Arias	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación

Creación de la Banda Infantil – Juvenil del Instituto San Isidro del Corregimiento de Cachirí en el Municipio de Suratá, Santander	Creación Artística	Dirección Coral e Instrumental	Juan David Pinzón Rincón	Carlos Humberto Lozano Arias	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
Recopilación, Montaje y Ejecución de Cinco Arreglos para Formatos de Cámara de Nivel Básico como Alternativa de Práctica en Estudiantes de Licenciatura en Música de Nivel Inicial en el Saxofón.	Creación Artística	Concierto instrumental con orientación didáctica	María Fernanda Suárez Meneses	Carlos Humberto Lozano Arias	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
Canciones para voz femenina pertenecientes a los bailes cantados de la ribera del Magdalena medio y el Caribe colombiano en aires de Bullerengue y Tambora "Recorriendo las voces del río"	Creación Artística	Recital solista	Camila Andrea Pedrozo Zambrano	Luz Helena Peñaranda López	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
Composición de ocho obras corales sobre poemas de autores colombianos	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Jhon Alexander Oviedo Pinto	Juan Manuel Hernández–Morales	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación

para coros juveniles de niveles inicial e intermedio.						
La creatividad compositiva contemporánea desarrollada a través de procesos de estimulación con base en música programática sobre el tema de la inclusión social	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	María Fernanda Machado Gúiza David Alberto Martínez Cadena	Carlos Eduardo Basto	Aplazado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación. La propuesta debe ser subsanada. El archivo en formato word debe ser enviado al email escart.trabajosgrado@uis.edu.co con copia a escart@uis.edu.co Fecha límite de envío septiembre 2
Enseñanza del violín en el colegio Adventista Libertad con base en la metodología de Kato Havas	Práctica Social		Kevin Andrés Camargo Barrera	José Julián Santos Soto	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
El rol del piano complementario respecto a la nueva postura de los programas de Licenciaturas en Música en Colombia: Estudio cuantitativo y cualitativo	Investigación		Diana Lizeth Hoyos Sarmiento Sebastián Fernando Fernández Solano	Carlos Eduardo Basto	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación

aplicado a cinco pregrados de Universidades públicas del país						
Tobías Mindernickel, doce piezas musicales inspiradas en una historia de Thomas Mann	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Juan Pablo Saavedra Celis	Carlos Eduardo Basto	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación
Características estilísticas e interpretativas de la música barroca, clásica, romántica y contemporánea en el repertorio para viola y violonchelo.	Creación Artística	Concierto instrumental con orientación didáctica	Ana Katherine Domínguez Alvarado Lady Dayana Castillo Amado	Tracy Russell	Aprobado	Notificar al Director de proyecto y adjuntar rúbrica de Evaluación

Se dio por terminada la sesión virtual, siendo las 11:30 a.m.

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
 Director Escuela de Artes

Carlos Andrés Corena
 Docente Cátedra