

**COMITÉ DE PROYECTOS DE GRADO  
ESCUELA DE ARTES  
ACTA NO. 18 DE 2022**

**Fecha: Noviembre 9 de 2022**

**Hora: 11 a.m.**

**ASISTENTES**

<b>NOMBRE</b>	<b>FUNCIÓN</b>
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
CARLOS ANDRÉS CORENA	Profesor cátedra designado por el Claustro de Profesores (Acta No. 6, marzo 8 de 2021).

**ORDEN DEL DÍA:**

- 1. Verificación quorum y lectura y aprobación del acta anterior.**
- 2. Revisiones propuestas de título de proyectos de grado.**
- 3. Solicitudes académicas**

**Desarrollo de la reunión.**

1. El director de escuela da inicio a la reunión al verificar que se cumplía el quorum. Los miembros asistentes a la reunión aprueban el acta anterior.
- 2. Revisiones propuestas de título de proyectos de grado.** Los miembros del Comité de Trabajos de Grado una vez concluido el plazo para postular las subsanaciones de título de proyecto de grado, proceden a revisar la información en la plataforma Google Drive. A continuación, se presenta la información con sus respectivos conceptos.

Nombre estudiante	Código	Título	Modalidad	Línea profundización	Director(a)	Concepto	Observaciones
Oscar José González Gómez	2160548	Trabajo de ensamble en la Orquesta de cuerda frotada con base en los arreglos de cinco obras de compositores colombianos	Creación Artística	Conciertos instrumentales y de orientación didáctica	Iryna Litvin	Aplazado	<p>Una vez revisada la información presentada para la subsanación, se evidencia que se presentó exactamente el mismo texto planteado al momento de la postulación para la revisión inicial. Por lo tanto, el trabajo se mantiene en estado APLZADO con las mismas recomendaciones.</p> <p><b>Debe subsanar.</b> Diligenciar nuevamente el formulario según las indicaciones del cronograma. De no realizarse la debida subsanación, el trabajo será automáticamente rechazado</p>

							y el estudiante deberá matricular nuevamente PROYECTO DE GRADO I en 2023-1.  Noviembre 11 a las 11 am, fecha límite.
Juan David Rey Bustos	2152543	Composición y arreglo de música andina colombiana para instrumento de viento y vibráfono como instrumento acompañante.	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Patricia Casas	Aprobado	Se sugiere revisar la redacción del objetivo principal de cara a la entrega del PLAN DE PROYECTO
Angélica María Remolina Bautista	2152617	Concierto para voz femenina con canciones en español en estilo jazz compuestas en el siglo XX.	Creación Artística	Recital solista	Luz Helena Peñaranda López	Aprobado	
Jonatan David Marín Vargas	2172422	Arreglo y adaptación para contrabajo de un repertorio	Creación Artística	Recital solista	Álvaro Martín Gómez Acevedo	Aplazado	La nueva propuesta de título no tiene relación con la línea de profundización "Recita solista"

		contrastant e concebido para otros instrument os				<p>ya que el título plantea como eje transversal y objetivo primario los arreglos y adaptaciones. Por otra parte, el texto presentado en el apartado objetivo corresponde a una descripción.</p> <p><b>Debe subsanar.</b> Diligenciar nuevamente el formulario según las indicaciones del cronograma. De no realizarse la debida subsanación, el trabajo será automáticamente rechazado y el estudiante deberá matricular nuevamente PROYECTO DE GRADO I en 2023-1.</p> <p>Noviembre 11 a las 11 am, fecha límite.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Luisa Fernanda Jaimes Sarmiento	2182395	Composición derivada de las experiencias sonoras en el Jardín Botánico Experimental ConSentido	Pasantía de Investigación		Jhon Eduard Ciro Gómez	Aprobado	
Frayet Fernando Cobos Plata	2151509	Creación y adaptación de obras colombianas para el Eufonio en distintos formatos.	Creación Artística	Composición, arreglos y adaptaciones	Carlos Sinuco	Aprobado	
Jaime Alberto Prada Ortega	2160558	Instructivo de iniciación para la ejecución de la flauta dulce, con énfasis en el mejoramiento del sonido a partir de la nota do.	Trabajo de Investigación		Álvaro Martín Gómez Acevedo	Aprobado	Esta propuesta para la entrega del PLAN DE PROYECTO, debe tener en cuenta los diferentes elementos y aspectos metodológicos y de forma de la modalidad PRÁCTICA SOCIAL, entre ellos, entregar como anexo del PLAN DE PROYECTO carta de compromiso entre la institución donde se desarrollará el trabajo de campo

							planteado y el estudiante.
Lennin Camilo Ferreira Barrera	2180465	"A un amigo"	Creación Artística	Composición , arreglos y adaptaciones	Nicolás Esteban Hernández Bustos	Aprobado	
Daniel Francisco Valderrama Hoyos	2170557	Creación artística teatro-musical					
Karina Johana Valderrama Cárdenas	2122401						
Daniel Felipe Castro Luis	2172401	Redención (composición y producción de 5 temas de música Gospel).	Creación Artística	Composición , arreglos y adaptaciones	Juan pablo Cediell	Aprobado	Si bien se AVALA la propuesta, se sugiere para la entrega del PLAN DE PROYECTO,

							mejorar y fortalecer diferentes aspectos de redacción y estructura.
--	--	--	--	--	--	--	---

### 3.0. Solicitudes académicas.

- 3.1.** Hugo Marcelo González, código, 3160538 quien solicita se le permita sustentar su proyecto de grado el día 22 de noviembre, puesto que, para el 10 de noviembre, fecha estipulada previamente no será posible.

**CONCEPTO:** Favorable

**OBSERVACIONES:** Notificar a equipo evaluador, profesores Nelson Henry Cruz y Carlos Fernando Sanabria. Queda pendiente definir hora y lugar.

*Nota: Notificar evaluadores del proyecto.*

- 3.2. María Alexandra Moreno Camargo y Nicols Sebastián Eslava Porras,** solicitan asignación del profesor Nicolás Hernández como nuevo director de Proyecto de grado II, dado el infortunio que se presentó por la renuncia del profesor FREDDY LEONARDO SUÁREZ PACHECO, su director inicial. El título de la tesis es ADAPTACIONES Y ARREGLOS DE CUATRO OBRAS REPRESENTATIVAS DE LOS LLANOS ORIENTALES, PARA GRUPO LLANERO, VILOCELLO Y CONTRABAJO.

**CONCEPTO:** Favorable

**OBSERVACIONES:** El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que los estudiantes presentar carta firmada por el nuevo directo del proyecto donde manifiesta estar de acuerdo con asumir la dirección del proyecto.

*Nota: Notificar a estudiantes y su nuevo director.*

Se dio por terminada la reunión a las 12 pm.

**ROBINSON GIRALDO VILLEGAS**  
Director Escuela de Artes

**Carlos Andrés Corena**  
Docente Cátedra