

**CONSEJO DE ESCUELA DE ARTES
ACTA NO. 40 DE 2022**

Fecha: septiembre 20 de 2022

Hora: 8:30 a.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
JHON EDUARD CIRO GÓMEZ	Representante de los profesores
MIGUEL GIOVANNI BUSTAMANTE PLATA	Representante de los estudiantes
KLEISDYTH VERA	Coordinación académica y de extensión

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de quórum
2. Prueba conocimientos musicales extraordinaria

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Verificación del quorum:

El director de Escuela, dio inicio a la reunión al verificar que se contaba con el quórum reglamentario para deliberar.

2. **Prueba de conocimientos musicales extraordinaria:** El profesor Robinson informa que por indicaciones de la oficina de Admisiones y Registro Académico se realizó prueba de conocimientos musicales en el marco del proceso extraordinario de admisión a la UIS. En ese sentido se inscribieron veintidós (22) candidatos de los cuales sólo once (11) asistieron a presentar las diferentes pruebas programas y publicadas previamente en la página web institucional. Así las cosas, nueve (9) personas aprobaron la prueba de conocimientos musicales. A continuación, se presentan los resultados totales:

NOMBRE				PUNTAJE	PUESTO
OBANDO	GARCIA	MAFFER	DANIELA	87	1
HERNANDEZ	REMOLINA	SERGIO	ESTEBAN	87	2
DIAZ	GOMEZ	DANNA	TASHINA	82	3
GALEANO	AMADO	MARIANA		80	4
NAVAS	CABALLER O	MIGUEL	ANGEL	79	5
CASTRO	GONZALEZ	MARCELO		75	6
GUTIERREZ	AYALA	WILLIAM		71	7
ALMEYDA	JACOME	DAVID	ESTEBAN	69	8
TRIANA	MALAVAR	MARIA	JOSE	67	9
LOPEZ	LUQUE	SANTIAGO		41	10

RIVERA	SARABIA	EDGAR	YORJEY	31	11
ROJAS	CARRILLO	ANGGY	NATALIA	0	12
NUÑEZ	ANAYA	GERALDIN E		0	13
MEDINA	PADILLA	LAURA	VANESSA	0	14
MEZA	AVILA	CRISTHIAN	CAMILO	0	15
VELEZ	JARAMILLO	MARIA	JOSE	0	16
BETANCOUR T	GUTIERREZ	AURA	MARIA	0	17
TOSCANO	CASTRO	YISELLYS	ELIANA	0	18
GARZON	QUINTERO	MARYURI	DAYANA	0	19
GUERRERO	MEDINA	GARVIC	JAED	0	20
FLOREZ	SALAZAR	LUISA	FERNAND A	0	21
GALVIS	PEREZ	ANA	MARIA	0	22

En ese sentido, la prueba de conocimientos musicales está conformada por los siguientes aspectos:

- Percepción auditiva: Esta actividad consiste en el reconocimiento de cualidades del sonido, intervalos y triadas. 30 puntos.
- Teoría musical: Esta actividad busca conocer qué competencias teórico-musicales posee cada aspirante. 5 puntos.
- Lectura musical: Esta actividad mide el conocimiento que cada aspirante tiene sobre el lenguaje musical. Incluye la lectura a primera vista de una partitura y los ejercicios preparados. 15 puntos.
- Aptitud musical: Esta actividad verifica la capacidad del estudiante para realizar ejercicios de entonación y ritmo, por imitación. 50 puntos.

El proceso evaluativo se desarrolló en dos etapas, la primera, prueba de teoría y audición musical a través de la plataforma Moodle y la segunda, prueba de aptitud musical que incluyó los ejercicios preparados (Ver ejercicios preparados) y lectura musical.

Nota: Se recuerda que, a partir de este proceso de admisión, se excluyó del proceso evaluativo la evaluación del ítem EJECUCIÓN INSTRUMENTAL.

Una vez culmine el proceso de admisión y el estudiante haya legalizado su matrícula, se hará prueba de clasificación instrumental durante la primera semana de clases aproximadamente. Se reitera que dicha clasificación y posterior proceso de formación está basado y fundamentado desde una perspectiva pedagógica instrumental que se desarrolla en el programa de Licenciatura en Música enfocada al perfil de egreso del programa y los contenidos propuestos en el Proyecto Educativo del Programa.

Finalmente se comparte el cronograma de actividades de la jornada:

Día	Hora	Lugar	Actividad	Responsable
Septiembre 19	3 pm	Zoom	Reunión informativa	Dirección de Escuela

Septiembre 20	7 am	Centic-aula 3-2	<p>Percepción auditiva: Esta actividad consiste en el reconocimiento de cualidades del sonido, intervalos y triadas. 30 puntos.</p> <p>Teoría musical: Esta actividad busca conocer qué competencias teórico-musicales posee cada aspirante. 5 puntos.</p> <p>A desarrollarse en MOODLE</p>	Profesores Carlos Basto y Andrzej Lechowski
Septiembre 20	8.30 am	Auditorio Escuela de Artes	<p>Lectura musical: Esta actividad mide el conocimiento que cada aspirante tiene sobre el lenguaje musical. Incluye la lectura a primera vista de una partitura y los ejercicios preparados. 15 puntos.</p> <p>Aptitud musical: Esta actividad verifica la capacidad del estudiante para realizar ejercicios de entonación y ritmo, por imitación. 50 puntos.</p>	Jhon Eduard Ciro, Nelson Cruz, Julián Illera
Septiembre 20	2 pm en adelante	Sala de reuniones Escuela de Artes	Revisión de resultados y generación de actas	Dirección y Consejo de Escuela

Los asistentes al Consejo de Escuela **APRUEBAN** los resultados.

Se dio por terminada la reunión virtual a las 3:00 p.m.



ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

JHON EDUARD CIRO GÓMEZ
Representante de los profesores

MIGUEL GIOVANNI BUSTAMANTE PLATA
Representante de los estudiantes

KLEISDYTH VERA
Coordinación académica y de extensión