

**COMITÉ DE PROYECTOS DE GRADO
 ESCUELA DE ARTES
 ACTA No. 03 DE 2023**

Fecha: Marzo 22 de 2023

Hora: 8 a.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
CARLOS ANDRÉS CORENA	Profesor cátedra designado por el Claustro de Profesores (Acta No. 6, marzo 8 de 2021).
Patricia Casas Fernández	Profesora planta

ORDEN DEL DÍA:

1. **Verificación quorum y lectura y aprobación del acta anterior.**
2. **Solicitudes académicas**
3. **Solicitudes profesores**
4. **Elaboración cronograma de las asignaturas PROYECTO DE GRADO I y II en 2023-1**

Desarrollo de la reunión.

1. El director de escuela da inicio a la reunión al verificar que se cumplía el quorum. Los miembros asistentes a la reunión aprueban el acta anterior.

2.0. Solicitudes académicas.

2.1. Tatiana Alejandra Flórez Pabón, código No. 2130636, solicita cambio de director de proyecto, pues requiere posteriormente hacer solicitud de ampliación de términos de permanencia ante Consejo de Escuela.

CONCEPTO: Aplazado

OBSERVACIÓN: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que la estudiante FLÓREZ en su solicitud no presenta carta formal donde se especifique nombre del proyecto y modalidad del mismo, director actual y director nuevo. La carta debe estar firmada por la estudiante y ambos profesores donde se manifiesta estar de acuerdo con dicho cambio.

Nota: Notificar a estudiante.

2.2. **Laura Daniela Jiménez Ortiz**, código No. 2170524, presenta los soportes solicitados por el Comité de Trabajos de Grado en acta No. 2 de febrero 17, donde solicitó cambio de director y título de proyecto.

CONCEPTO: Favorable

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que la estudiante JIMÉNEZ presenta carta de aval de cambio de director y carta formal de cambio de título de proyecto solicitados mediante acta No. 2 de febrero 17. Los miembros de este Comité AVALAN ambas solicitudes y aclaran lo siguiente:

A-Se aprueba el cambio de director de proyecto del profesor Santiago Sierra al profesor Milton Nohel Sanguino

B-Se aprueba el cambio de título del proyecto "Nacionalismo musical y neoclasicismo en el repertorio para flauta travesa. Un viaje de Europa central al Brasil" por el título "Recital pedagógico para la divulgación del bossa nova en Bucaramanga y producción fonográfica de dos canciones de bossa-nova para formato de voz y trío de jazz", este último, enmarcado en la modalidad CREACIÓN ARTÍSTICA.

Nota: Notificar a estudiante y a los dos profesores. Remitir a secretaria de la Escuela para que se realice la actualización en el módulo de trabajos de grado al correo escart@uis.edu.co y carcecar@uis.edu.co .

3.0. Solicitudes profesores.

3.1. El profesor Andrés Corena presenta carta de renuncia como director del proyecto SUITE DE LOS ANDES" enmarcado en la modalidad de Creación Artística y en la línea de profundización Composición arreglos y Adaptaciones del estudiante John Anderson Jaimes Carreño. Los motivos por los cuales se presenta renuncia es que el estudiante lleva inactivo tres semestres consecutivos y hasta el momento no ha dado señales de querer continuar con el proyecto y más aún, de culminar su etapa como estudiante de la Escuela. Esto, lo perjudica para poder asumir nuevas direcciones de trabajos de grado.

CONCEPTO: Favorable

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite en relación a los argumentos presentados por el profesor.

Nota: Notificar a profesor y estudiante.

3.2. El profesor Julián Illera hace entrega de la propuesta del plan de proyecto solicitado por este Comité, a la solicitud de cambio de título del proyecto de grado RECITAL DE GRADO: "ASPECTOS TÉCNICOS DE LA EJECUCIÓN DEL VIOLONCELLO APLICADOS AL REPERTORIO DE MÚSICA DE CÁMARA EN DIVERSOS FORMATOS Y ESTILOS" enmarcado en la modalidad CREACIÓN ARTÍSTICA, línea de profundización CONCIERTOS INSTRUMENTALES CON ORIENTACIÓN DIDÁCTICA" por el título "LA CARTILLA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA COLOMBIANA A TRAVÉS DEL VIOLONCELLO CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO" enmarcado en la modalidad CREACIÓN ARTÍSTICA, línea de profundización COMPOSICIÓN, ARREGLOS Y ADAPTACIONES. Una vez evaluada la propuesta, los miembros del Comité la AVALAN.

Nota: Notifica a profesor y remitir a secretaria de la Escuela para que se realice la actualización en el módulo de trabajos de grado al correo escart@uis.edu.co y carcecar@uis.edu.co .

3.3. El profesor Álvaro Martín Acevedo director del proyecto titulado “Creación de material didáctico para la enseñanza-aprendizaje en los niveles principiante e intermedio de cinco técnicas para guitarra eléctrica a través del *heavy metal*” a cargo del estudiante Daniel Joel López Rodríguez, 2132343 hace entrega del Informe Final para que inicie su proceso de evaluación.

CONCEPTO: Informativo

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que el Comité de Trabajos de Grado ya aprobó cronograma de entrega y evaluación y sustentaciones de Informe Final de Trabajo de Grado. Dicho esto, se solicita al profesor Álvaro y al estudiante Daniel acogerse a dicho cronograma a fin de no tener procesos evaluativos paralelos.

Nota: Notificar a profesor y estudiante.

4.0. Elaboración cronograma asignaturas PROYECTO DE GRADO I y II. Los miembros del Comité de Trabajos de Grado, en función de la normativa institucional elaboran y aprueban el cronograma de trabajo para las asignaturas PROYECTO DE GRADO I y II en 2023-1. A continuación se comparte:

Cronograma Proyecto de Grado-I Período 2023-1	
Día y hora	Actividad
Marzo 24. 11 am	Reunión informativa estudiantes Trabajo de grado I y II
Abril 9 (Hora límite 11 am)	<p>Fecha límite para diligenciar el formulario de inscripción del título del proyecto.</p> <p>Nota: Ver documento (Normas y Procedimientos Trabajos de Grado Escuela de Artes) https://bit.ly/3rHZCtp</p> <p>Nota: Ver formulario de inscripción: https://bit.ly/3Cqu1RK</p>
Abril 17 al 21.	Notificación de conceptos para las propuestas de título de proyecto enviados.
Abril 28 (hora límite 11 am)	<p>Subsanación título. Entrega de subsanación del título de la propuesta de proyecto, en caso de que dicho proceso haya sido solicitado.</p> <p>Nota: El proceso consiste en diligenciar nuevamente el formulario de inscripción con los ajustes solicitados.</p>

Mayo 5.	Notificación por parte del Comité de Trabajos de Grado de los conceptos previo proceso de subsanación.
Mayo 26 (hora límite 11 am)	Entrega Plan de Proyecto de Grado acorde con el documento (Normas y Procedimientos Trabajos de Grado Escuela de Artes). Enviar archivo en formato word al email escart.trabajosgrado@uis.edu.co Nota: El correo debe ser enviado por el director de la propuesta.
Mayo 26.	Sistematización Planes de Proyecto entregados
12 al 16 de junio	Notificación de conceptos por parte del Comité de Trabajos de Grado sobre los Planes de Proyecto evaluados.
Junio 23 (hora límite 11 am)	Subsanación Plan de Proyecto. Entrega de correcciones por parte de los directores de los proyectos, en caso de que dicho proceso haya sido solicitado. Enviar archivo en formato word al email escart.trabajosgrado@uis.edu.co Nota: El correo debe ser enviado por el director de la propuesta.
Julio 11 al 14.	Notificación por parte del Comité de Trabajos de Grado de los conceptos previo proceso de subsanación.
Julio 17 al 21	Registro de notas en el Sistema Académico.

**Cronograma evaluación Informe Final Trabajo de Grado
Segunda Ceremonia de grado 2023
Junio 22 y 23**

Día y hora	Actividad
Abril 11 (hora límite 11:00 am)	Entrega Informe Final Trabajo de Grado. El archivo en formato Word debe ser enviado al correo: escart.trabajosgrado@uis.edu.co Nota: El correo debe ser enviado por el director de la propuesta. Tener en cuenta los modelos de elaboración del documento según las Normas y Procedimientos Trabajos de Grado Escuela de Artes

Abril 11.	Asignación de jurados evaluadores por parte del Comité de Trabajos de Grado y remisión del documento a dichos calificadores.
Abril 24 (hora límite 11 am)	<p>Entrega de calificación del Informe Final de Trabajo de Grado por parte de los calificadores, según los lineamientos establecidos en el documento (NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJOS DE GRADO ESCUELA DE ARTES).</p> <p>Nota: Toda evaluación debe realizarse a través de las rúbricas de calificación dispuestas para tal fin según sea la modalidad. Toda rúbrica que no esté debidamente diligenciada será devuelta al respectivo jurado.</p> <p>La rúbrica de calificación debidamente diligenciada debe ser enviada al correo escart.trabajosgrado@uis.edu.co por un sólo jurado calificador previo consenso de la nota entre ambos jurados.</p>
Abril 24.	Revisión por parte del Comité de Trabajos de Grado de los conceptos emitidos por los calificadores y notificación a los directores de los proyectos.
Mayo 1 (hora límite 11 am)	<p>Subsanación. Entrega de correcciones por parte de los directores de los proyectos, en caso de que dicho proceso haya sido solicitado.</p> <p>El archivo en formato Word debe ser enviado al correo: escart.trabajosgrado@uis.edu.co</p> <p>Nota: El correo debe ser enviado por el director de la propuesta.</p>
Mayo 1.	Notificación subsanación. Entrega por parte del Comité de Trabajos de Grado de los documentos subsanados a los evaluadores para segunda revisión.
Mayo 5 (hora límite 11 am)	<p>Entrega final por parte de los evaluadores de la calificación del Informe Final de Trabajo de Grado luego de la subsanación.</p> <p>Nota: Toda evaluación debe realizarse a través de las rúbricas de calificación dispuestas para tal fin según sea la modalidad. Toda rúbrica que no esté debidamente diligenciada será devuelta al respectivo jurado.</p> <p>La rúbrica de calificación debidamente diligenciada debe ser enviada al correo escart.trabajosgrado@uis.edu.co por un sólo jurado calificador previo consenso de la nota entre ambos jurados.</p>
Mayo 10.	<p>Sustentaciones virtuales o presenciales según sea el caso.</p> <p>Los horarios estarán sujetos a la disponibilidad de espacios físicos</p>

<p>Mayo 11 (Hora límite 2 pm)</p>	<p>Fecha límite para remisión por parte de los evaluadores de la nota correspondiente a la sustentación teniendo en cuenta las rúbricas de calificación dispuestas para tal fin. Se solicita a los jurados, concertar la nota y diligenciar un único formato de sustentación por proyecto, que debe ser enviado al correo: escart@uis.edu.co</p> <p>Nota: Para el caso de las modalidades que no cuentan con formato de evaluación de la sustentación, favor enviar email al correo ya expuesto informando la nota.</p>
<p>Mayo 12 al 14</p>	<p>Registro de notas en el sistema y firma de actas definitivas por parte de jurados calificadores</p>
<p>22 y 23 de junio</p>	<p>Ceremonias de grado</p>

Se dio por terminada la reunión a las 10:00 am.

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

Carlos Andrés Corena
Docente Cátedra

Patricia Casas Fernández
Docente Planta