



CONSEJO DE ESCUELA DE ARTES
ACTA No. 08 DE 2023

Fecha: marzo 7 de 2023

Hora: 8:30 a.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
JHON EDUARD CIRO GÓMEZ	Representante de los profesores
JULIÁN ILLERA SARRIA	Profesor
CLAUDIA MARCELA SERRANO RODRÍGUEZ	Coordinación académica y de extensión

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de quórum
2. Asuntos de estudiantes
3. Asuntos de profesores
4. Asuntos del representante estudiantil
5. Asuntos del representante de profesores
6. Asuntos del director
7. Varios

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Verificación del quorum:

El director de Escuela, dio inicio a la reunión al verificar que se contaba con el quórum reglamentario para deliberar.

2. Asuntos de estudiantes:

2.1. JUAN DANIEL MELO OLIVEROS: código 2170552, solicita dos créditos de electiva para matricular la materia 22270 (percusión X). Solicitud No. 48659, realizada a través de la plataforma de solicitudes de estudiantes.

CONCEPTO: Favorable

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que, una vez consultado el sistema académico, se evidencia que el estudiante MELO, sólo tiene pendiente por cursar y aprobar tres asignaturas para culminar el proceso de formación como Licenciado en Música, entre ellas, INSTRUMENTO PRINCIPAL 222270 (PERCUSIÓN) que a su vez se encuentra categorizada en el sistema como ELECTIVA. Ver capturas de pantalla:

Módulo Hoja de Vida - Nivel (Estado de asignaturas)

Código Estudiante: 2170552 Documento: C 1099874731 de BETULIA Plan: 5 Estudiante: MELO OLIVEROS JUAN DANIEL Programa: 30 - LICENCIATURA EN MUSICA Estado actual: 0 - NORMAL

Asignaturas del Plan			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
2013 - EXPRESION CORPORAL	2342 - NOLES II	25072 - TEORIA Y SOLFEO III	25076 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO I
2017 - PIANO COMPLEMENTARIO I	2026 - PIANO COMPLEMENTARIO II	24777 - PSICOLOGIA DEL DESARROLLO	23119 - ETICA CASADIANA
2044 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL I	2476 - FUNDAMENTOS DE PEDAGOGIA	20316 - PIANO COMPLEMENTARIO III	25077 - CONTRAPUNTO I
2424 - NOLES I	25071 - CORAL	20337 - ORGANOLOGIA II	20344 - PIANO COMPLEMENTARIO IV
2423 - CULTURA FISICA Y DEPORTIVA	25070 - TEORIA Y SOLFEO II	20574 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL II	24738 - TEORIAS DEL APRENDIZAJE
2438 - VIDA Y CULTURA UNIVERSITARIA	25158 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL III	20575 - ELEMENTOS DEL FOLKLOR II	25487 - PRACT CORAL E INSTRUM II
20519 - PRINCIPIOS DE ACUSTICA	25169 - ELEMENTOS DEL FOLKLOR I	25498 - PRACT CORAL E INSTRUMENT I	25073 - ARMONIA FUNCIONAL I
23427 - TALLER DE LENGUAJE	25110 - ORGANOLOGIA I		
25089 - TEORIA Y SOLFEO I			
Nivel 5	Nivel 6	Nivel 7	Nivel 8
25113 - ARMONIA FUNCIONAL II	25116 - SEMINARIO DE AUDIOPERCEPTIVA I	25117 - PRACTICA DOCENTE I	25118 - PRACTICA DOCENTE II
20554 - PIANO COMPLEMENTARIO V	25115 - FORMAS MUSICALES I	25088 - SEMINARIO DE AUDIOPERCEPTIVA II	25411 - PRACT CORAL E INSTRUM VI
25112 - DIDACTICA MUSICAL I	25114 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO I	25410 - PRACT CORAL E INSTRUM V	25090 - LECTURA MUSICAL AVANZADA II
20111 - INFORMÁTICA MUSICAL	25084 - CONTRAPUNTO II	25099 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO II	24742 - TECNOLOGIAS Y EDUCACION
20383 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO I	25083 - ARMONIA FUNCIONAL II	24741 - EVALUACION DEL APRENDIZAJE	20585 - PIANO COMPLEMENTARIO VII
20579 - CONTRAPUNTO II	20581 - DIDACTICA MUSICAL II	20587 - FORMAS MUSICALES II	
25426 - PRACT CORAL E INSTRUM III	25080 - INFORMÁTICA MUSICAL II	25089 - ARMONIA FUNCIONAL IV	
24735 - DISEÑO Y PLANEACION CURRICULAR	24740 - MEDIACIONES PEDAGOGICAS	20578 - PIANO COMPLEMENTARIO VIII	
20578 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	20584 - PIANO COMPLEMENTARIO VI	25085 - LECTURA MUSICAL AVANZADA I	
	25499 - PRACT CORAL E INSTRUM IV		
Nivel 9	Nivel 10		
25412 - PRACT CORAL E INSTRUM VII	20597 - PIANO COMPLEMENTARIO X		
25126 - TEATROS CONTEMPORANEAS	25084 - PROYECTO DE GRADO II		
20592 - PIANO COMPLEMENTARIO IX	20591 - AUDICION Y ANALISIS MUSICAL II		
20557 - ELEMENTOS DE DIRECCION I	25413 - PRACT CORAL E INSTRUM VIII		
20584 - AUDICION Y ANALISIS MUSICAL I	20586 - ELEMENTOS DE DIRECCION II		
20601 - PROYECTO DE GRADO I	25121 - ELEMENTOS, INSTRUMENTOS Y COMPOS.		
20597 - SEMINARIO DE ANTICIPACION MUSIC.			

Módulo Hoja de Vida - Notas periodo

Código Estudiante: 2170552 Documento: C 1099874731 de BETULIA Plan: 5 Periodo: 2022 / 1 Estudiante: MELO OLIVEROS JUAN DANIEL Programa: 30 - LICENCIATURA EN MUSICA Estado actual: 0 - NORMAL

Listado de notas periodo del 2022 / 1							
Código	Asignatura	Grupo	Créditos	Clase Asignatura	IM	Nota Definitiva	Acción
20588	ELEMENTOS DE DIRECCION II	C	1	ASIGNATURAS DEL PLAN	N (NORMAL)	4.7	
22289	PERCUSION IX	P1	2	INSTRUMENTO PRINCIPAL IX	N (NORMAL)	4.8	
25413	PRACT CORAL E INSTRUM VIII	J	2	ASIGNATURAS DEL PLAN	N (NORMAL)	4.4	
27813	PORTUGUES I CONTEXTO	H01	4	ASIGNATURA DE CONTEXTO	N (NORMAL)	3.8	

Total registros: 4

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, se AVALA la asignación de dos (2) créditos adicionales para que el estudiante pueda matricular todas las asignaturas y culminar satisfactoriamente su proceso de formación.

Nota: Notificar a estudiante y realizar las debidas gestiones del caso ante Admisiones y Registro Académico.

2.2. JAIME ALBERTO PRADA ORTEGA: código 2160558, solicita incluir la asignatura de contexto, cine, economía y sociedad, código 27007, grupo P, y con esto poder llegar a los créditos permitidos junto a Proyecto de Grado II para aplicar a comedores, ya que tiene problemas económicos, el papá sufre de alzhéimer y tiene incapacidad laboral médica; esto provoca que su sueldo sea rebajado un 50%. Solicitud No. 48673, realizada a través de la plataforma de solicitudes de estudiantes.

CONCEPTO: Informativo

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite en relación al acuerdo No. 377 del Consejo Académico que menciona:

“Marzo 8 al 10: Verificación y ajuste de asignaturas matriculadas”.

Dicho esto, se sugiere al estudiante realizar dicho proceso de inclusión en los tiempos propuestos por la Universidad.

Nota: Notificar a estudiante.

2.3. ERICK FARID CASTILLO RAMÍREZ: código 2190491, solicita cambiar la asignatura Piano Complementario I, código 25092 como “asignatura de contexto” a “asignatura del plan”, y así poder matricular cualquier otra asignatura y cumplir con los cinco créditos como requisito para graduarse. Solicitud realizada a través del correo electrónico de la Escuela.

CONCEPTO: Informativo

OBSERVACIONES: Se remite el caso a Admisiones y Registro Académico para que desde allí se haga la revisión en el sistema académico, pues efectivamente la asignatura Piano Complementario I, código 25092 es asignatura del plan de estudios de Licenciatura en Música

Nota: Notificar a estudiante y remitir a Admisiones y Registro Académico.

2.4. JUAN PABLO PEÑA RUEDA: código 2161449, solicita cancelación del Proyecto de Grado I en 2022-2, titulado “ELABORACION DE MATERIAL EN MUSICOGRAFIA BRAILE PARA LA INTERPRETACION DE LA AGRUPACIÓN CONFORMADA POR BENEFICIARIOS DE LA FUNDACION TALLER ANGELES DE LUZ, debido a que no será posible ni viable su desarrollo. Por lo tanto matriculará proyecto de grado I en 2023-1 bajo el título “LA CUMBIA EN BUCARAMANGA, UN FENOMENO SOCIAL DESDE LO SOCIAL, ÉTNICO, DANZARIO Y MUSICAL, e iniciará todo el proceso respectivo siguiendo las indicaciones del Comité de Trabajos de Grado, continuando bajo la dirección de la profesora Patricia Casas Fernández. Solicitud realizada a través del correo de la Escuela, firmada por la profesora Patricia Casas Fernández, como directora del proyecto y el estudiante.

CONCEPTO: Favorable

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta los argumentos presentados por el estudiante PEÑA y el aval de la profesora Patricia Casas Fernández. Asimismo, se recuerda al estudiante PEÑA y su directora que deben estar atentos a la convocatoria del Comité de Trabajos de Grado para la inscripción de título y entrega del Plan de Proyecto en 2023-1.

Nota: Notificar a estudiante y profesora. Remitir a Admisiones y Registro Académico.

2.5. JOSHUA SEBASTIÁN CELY. código 2200567, solicita de manera extemporánea permitir su inscripción a la PRÁCTICA DOCENTE I, puesto que cumple con todos los requisitos exigidos en el perfil académico. No pudo hacer la preinscripción en los tiempos estipulados por diversas situaciones.

CONCEPTO: Favorable

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que, si bien el formulario de preinscripción a la PRÁCTICA DOCENTE I cerró el 17 de febrero, una vez revisado el sistema académico, se evidencia que el estudiante cumple con los requisitos exigidos y se encuentra totalmente en línea. De no cursar dicha asignatura en 2023-1, retrasará su proceso de formación y permanencia en la Universidad. Ver captura:

Módulo Hoja de Vida - Nivel (Estado de asignaturas)

Código Estudiante: 2200567 Estudiante: CELY MALDONADO JOSHUA SEBASTIAN
Documento: C 1006552678 de YOPAL Programa: 30 - LICENCIATURA EN MUSICA
Plan: 5 Estado actual: 0 - NORMAL

Asignaturas del Plan

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
20516 - EXPRESION CORPORAL	23425 - INGLES II	20072 - TEORIA Y SOLFEO II	20076 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO I
20517 - PIANO COMPLEMENTARIO I	20526 - PIANO COMPLEMENTARIO II	24737 - PSICOLOGIA DEL DESARROLLO	22109 - ETICA CIUDADANA
20544 - HISTORIA Y APRECIACION MUSICAL I	24736 - FUNDAMENTOS DE PEDAGOGIA	20535 - PIANO COMPLEMENTARIO III	20077 - CONTRAPUNTO I
23424 - INGLES I	20071 - CORAL	20537 - ORGANOLOGIA II	20544 - PIANO COMPLEMENTARIO IV
23423 - CULTURA FISICA Y DEPORTIVA	20070 - TEORIA Y SOLFEO II	20074 - HISTORIA Y APRECIACION MUSICAL II	24738 - TEORIAS DEL APRENDIZAJE
24948 - VIDA Y CULTURA UNIVERSITARIA	20108 - HISTORIA Y APRECIACION MUSICAL II	20075 - ELEMENTOS DEL FOLKLOR II	25407 - PRAC.CORAL E.INSTRUM. II
20519 - PRINCIPIOS DE ACUSTICA	20109 - ELEMENTOS DEL FOLKLOR I	25406 - PRAC.CORAL E.INSTRUMENT I	20073 - ARMONIA FUNCIONAL I
23427 - TALLER DE LENGUAJE	20110 - ORGANOLOGIA I		
20089 - TEORIA Y SOLFEO I			
Nivel 5	Nivel 6	Nivel 7	Nivel 8
20113 - ARMONIA FUNCIONAL II	20116 - SEMINARIO DE AUDIOPERCEPTIVA I	20117 - PRACTICA DOCENTE I	20118 - PRACTICA DOCENTE II
20554 - PIANO COMPLEMENTARIO V	20115 - FORMAS MUSICALES I	20086 - SEMINARIO DE AUDIOPERCEPTIVA II	20411 - PRACT.CORAL E.INSTRUM VI
20112 - DIDACTICA MUSICAL I	20114 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO II	20410 - PRACT.CORAL E.INSTRUM. V	20089 - LECTURA MUSICAL AVANZADA II
20111 - INFORMÁTICA MUSICAL	20084 - CONTRAPUNTO III	20088 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO III	24742 - TECNOLOGIAS Y EDUCACION
20082 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO I	20083 - ARMONIA FUNCIONAL III	24741 - EVALUACION DEL APRENDIZAJE	20085 - PIANO COMPLEMENTARIO VII
20079 - CONTRAPUNTO II	20081 - DIDACTICA MUSICAL II	20087 - FORMAS MUSICALES II	
25408 - PRAC.CORAL E.INSTRUM. III	20080 - INFORMÁTICA MUSICAL II	20089 - ARMONIA FUNCIONAL IV	
24739 - DISEÑO Y PLANEACION CURRICULAR	24740 - MEDIACIONES PEDAGOGICAS	20076 - PIANO COMPLEMENTARIO VII	
20078 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	20564 - PIANO COMPLEMENTARIO VI	20085 - LECTURA MUSICAL AVANZADA I	
	25409 - PRAC.CORAL E.INSTRUM. IV		
Nivel 9	Nivel 10		
25413 - PRAC.CORAL E.INSTRUM. VII	20097 - PIANO COMPLEMENTARIO X		
20120 - TEXTURAS CONTEMPORANEAS	20564 - PROYECTO DE GRADO II		
20592 - PIANO COMPLEMENTARIO IX	20591 - AUDICION Y ANALISIS MUSICAL II		
20557 - ELEMENTOS DE DIRECCION I	20413 - PRAC.CORAL E.INSTRUM VIII		
20584 - AUDICION Y ANALISIS MUSICAL I	20566 - ELEMENTOS DE DIRECCION II		
20061 - PROYECTO DE GRADO I	20121 - ELEMENTOS, INSTRUMENTOS Y COMPOS.		
20599 - SEMINARIO DE INTERPRETACION MUSIC.			

Nota: Notificar a estudiante y remitir a Milton Sanguino, líder práctica docente.

3. Asuntos de profesores:

3.1. La División de Gestión de Talento Humano, solicita al Consejo de Escuela, concepto con relación al cambio de categoría del profesor Milton Nohel Sanguino Pallares, de profesor Asistente a Asociado. Se adjuntan documentos soporte a la solicitud.

CONCEPTO: Favorable

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite en relación a la comunicación de la División de Talento Humano, donde mediante oficio se expone que el profesor SANGUINO cumple con todos los requisitos técnicos exigidos. Por su parte los miembros del Consejo de Escuela felicitan al profesor SANGUINO por su labor destacada de docencia que ha venido desarrollando en las asignaturas a su cargo, generando espacios y ambientes de aprendizaje favorables para la comunidad estudiantil. Se exhorta al profesor a continuar en esta misma línea de trabajo.

Nota: Notificar al profesor y remitir a Talento Humano.

3.2. La División de Gestión de Talento Humano, solicita al Consejo de Escuela, concepto con relación al cambio de categoría del profesor Nelson Rodríguez Torres, de profesor Asistente a Asociado. Se adjuntan documentos soporte a la solicitud.

CONCEPTO: Favorable

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite en relación a la comunicación de la División de Talento Humano, donde mediante oficio se expone que el profesor RODRÍGUEZ cumple con todos los requisitos técnicos exigidos. Por su parte los miembros del Consejo de Escuela felicitan al profesor RODRÍGUEZ por su labor destacada de docencia que ha venido desarrollando en las asignaturas a su

cargo, generando espacios y ambientes de aprendizaje favorables para la comunidad estudiantil. Se exhorta al profesor a continuar en esta misma línea de trabajo.

4. Asuntos del representante de profesores: No se presentan

5. Asuntos del director:

5.1. El profesor Robinson informa que le fue confirmado de manera verbal y escrita la asignación de recursos para la compra e instalación del sistema de aire acondicionado del tercer piso. Los equipos a instalarse allí serán iguales a los instalados en los cubículos del primer piso, es decir, NO tipo mini Split sino, tipo casete. Se informa de la División de Mantenimiento Tecnológico que aproximadamente en 20 días empezarán a llegar los equipos.

5.2. El profesor Robinson recuerda que en función de la decisión tomada por este Consejo de eliminar de la prueba de conocimientos musicales la etapa de EJECUSIÓN INSTRUMENTAL como parte del proceso de admisión a la Universidad, tal como se proyectó, procede ahora realizar dicha prueba en forma de clasificación instrumental para asignar los cupos ya definidos mediante acta No. 3 del 31 de enero de 2023 que a continuación se exponen:

Área instrumental	Cupos
Clarinete	3
Saxofón	2
Violonchelo	3
Piano	2
Violín	3
Viola	3
Percusión	2
Contrabajo	3
Trompeta	3
Canto	1
Guitarra	2
Trombón	2
Flauta	4
Oboe	4
Tuba/Eufonio	3

Así las cosas y con la imperante necesidad de asignar los estudiantes a los profesores según su área, se proyecta desde la Dirección de Escuela realizar dicha prueba el día lunes 13 o martes 14 de marzo en la jornada de la mañana. Para esto, la organización será igual que en ocasiones anteriores, es decir, se harán equipos de evaluación por áreas instrumentales

para que durante la jornada de la mañana se realicen las pruebas. La ventaja en esta ocasión es que sólo se aplicará el examen a los estudiantes ya matriculados en 2023-1. A más tardar el viernes 10 de marzo se estará enviado mensaje a todo el equipo docente con la información necesaria para llevar a cabo esta actividad.

5.3. El profesor Robinson informa que después de una ardua gestión realizada por el profesor Nelson Henry Cruz, logró que el Rector el aprobara descarga académica mediante la Resolución No.0283 del 28 de febrero de 2023, por la cual se asignan funciones durante el primer periodo académico de 2023 al profesor NELSON HENRY CRUZ RIVAS para la dirección del grupo artístico denominado “Banda Sinfónica Institucional” de la Universidad Industrial de Santander.

5.4. El profesor Robinson informa de la necesidad de contar con la representación estudiantil ante el Consejo. El profesor Robinson propone poder convocar a una sesión de Consejo de Escuela ampliado con estudiantes para poder hablar sobre el tema, la importancia del Consejo, sus labores y la necesidad del estudiante representante. Los miembros del Consejo están de acuerdo con dicha actividad.

6.0. Varios.

6.1. Se solicita a la Dirección de Admisiones y Registro Académico, la corrección de nota de la asignatura PROYECTO DE GRADO I en 2022-2, aprobadas por el Comité de Trabajo de grado mediante Acta No. 2 del 17 de febrero de 2023, y solicitud de inclusión extemporánea de la asignatura PROYECTO DE GRADO II en 2023-1, de los siguientes proyectos de grado:

ESTUDIANTE (s)	CÓDIGO	TÍTULO PROYECTO	DIRECTOR DE PROYECTO
Marín Vargas Jonatan David	2172422	Interpretación de un repertorio transcrito, adaptado y arreglado para el contrabajo, cuya composición original fue concebida para otro instrumento musical.	Álvaro Martin Gómez Acevedo
Prada Ortega Jaime Alberto	2160558	Instructivo de iniciación para la ejecución de la flauta dulce, con énfasis en el mejoramiento del sonido a partir de la nota Do	Álvaro Martin Gómez Acevedo
Niño Solano Juan Felipe	2170558	El Violín como instrumento principal en ensambles de música andina colombiana	Juan Pablo Cediel Ballesteros
Poloche Ramírez Yefer Alexis	2160554	Adaptación y arreglo de cinco obras de música tradicional Andina colombiana para Quinteto de trompetas	Nelson Sneider Silva Lizarazo

Asimismo, la corrección de nota de la asignatura PROYECTO DE GRADO I en 2022-2, aprobada por el Comité de Trabajo de grado mediante Acta No. 20 del 16 de diciembre de 2022, y solicitud de inclusión extemporánea de la asignatura PROYECTO DE GRADO II en 2023-1, del proyecto de grado:



ESTUDIANTE (s)	CÓDIGO	TÍTULO PROYECTO	DIRECTOR DE PROYECTO
Granados Guzmán Neil	2182377	Recital pedagógico para la divulgación del bossa nova en Bucaramanga y producción fonográfica de dos canciones de bossa-nova para formato de voz y trío de jazz.	Milton Nohel Sanguino Pallares
Jiménez Ortiz Laura Daniela	2170524		

Los asistentes al Consejo de Escuela aprueban lo tratado en esta acta.

Se dio por terminada la reunión a las 9:00 a.m.

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

JHON EDUARD CIRO GÓMEZ
Representante de los profesores

JULIÁN ILLERA SARRIA
Profesor

CLAUDIA MARCELA SERRANO RODRÍGUEZ
Coordinación Académica y de Extensión