

**CLAUSTRO DE PROFESORES
ESCUELA DE ARTES
ACTA No. 04 DE 2023**

Fecha: Junio 5 de 2023

Hora: 2:30 p.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
JHON EDUARD CIRO GÓMEZ-NO ASISTIÓ	Docente Planta
PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ-NO ASISTIÓ	Docente Planta
JULIAN ILLERA SARRIA	Docente Planta
NELSON HENRY CRUZ RIVAS	Docente Planta
ANDRZEJ LECHOWSKI	Docente Planta
CARLOS EDUARDO BASTO QUIJANO	Docente Planta
MANUEL EDUARDO MEJÍA SERRANO-NO ASISTIÓ	Docente Planta

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de quórum
2. Prueba de admisión 2023-2
3. Asuntos director.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Verificación del quorum:

El Director de Escuela, dio inicio a la reunión virtual al verificar que se contaba con el quórum reglamentario para deliberar. Sugerencia del director, generar el acta de una vez, transcribir el acta para aprobación.

2.0. Prueba de admisión. En relación a la prueba y teniendo como punto de partida la discusión planteada en la sesión de claustro de profesores el día 29 de mayo, el claustro en pleno plantea que la próxima prueba de ingreso sólo esté conformada por dos aspectos a evaluar, APTITUD MUSICAL (Hasta 60 puntos) y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (Hasta 40 puntos). Asimismo se plantea que los candidatos que por puntaje no logren la asignación de su instrumento principal de primera opción, estos serán convocados semanas antes del inicio de clases de 2023-2 a fin de poder hacer una especie de circulación pedagógica por las diferentes áreas instrumentales que dispongan de cupo para que los candidatos los conozcan y puedan tomar una decisión.

En el mismo sentido, si bien el Claustro de Profesores analizó los posibles cupos por áreas instrumentales, esta decisión será tomada en sesión de Consejo de Escuela.

Los miembros del Claustro solicitan al profesor Robinson presentar esta propuesta en la próxima sesión de Consejo de Escuela.

3.0. Asuntos director.

3.1. El profesor Robinson informa que desde el pasado viernes 2 de junio se inició con el proceso de instalación de las acometidas eléctricas para poner en funcionamiento el sistema de aires acondicionado del tercer piso. Al respecto informa que se instaló un *minisplit* en el laboratorio de piano. Una vez culminado este proceso, queda listo todo el sistema de aire acondicionado. Es muy importante dar un muy buen uso a los equipos, se recomienda que una vez se termina la jornada de clase, se informe al técnico de turno para que proceda a apagar el equipo y evitar el uso innecesario.

3.2. El profesor Robinson informa que una vez inició su primer período en la Dirección de Escuela en 2020, fue informado por parte de la oficina de Coordinación Académica adscrita a la Vicerrectoría Académica que la Escuela de Artes en ese entonces ya tenía un borrador de PLAN DE MEJORAMIENTO, documento producto del proceso de autoevaluación con el que se logró la presente acreditación del programa. Este plan propone una serie de proyectos de los cuales no ha sido fácil encontrar la evidencia del cumplimiento de los mismos. Algunos proyectos y actividades tuvieron que ajustarse para lograr el cumplimiento de las metas. Se busca poder culminar la elaboración del documento en el mes de junio para poder iniciar con la ejecución de los diferentes proyectos. Una vez el documento esté elaborado se socializará en una sesión de claustro ampliado de profesores.

3.3. El profesor Robinson informa que desde hoy y hasta el próximo 16 de junio se realizarán las jornadas de clausura de los Programas de Extensión 2023-1. Como parte del proceso de reestructuración y proyección del portafolio de servicios, en esta ocasión se harán algunas puestas en escena en la CASA DEL LIBRO TOTAL, a fin de presentar los resultados del proceso formativo en importantes escenarios culturales de la ciudad y a su vez dar a conocer los programas. La meta en 2023-2 es llegar a más escenarios de la ciudad y por su puesto lograr una mayor cantidad de estudiantes matriculados.

3.4. En relación al punto anterior, el profesor Robinson informa que en 2023-2 se abrirá un nuevo programa en el portafolio de extensión, en este caso, el Diplomado en Gestión Cultural, el cual es producto de un análisis realizado en la región sobre los intereses y/o necesidades de formación del sector artístico y cultural. Se espera lograr el punto de equilibrio para poder abrir el programa. Esta estrategia busca disponer de un portafolio de servicios educativos amplio y variada.

La reunión terminó a las 4:00 p.m.

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

JULIÁN ILLERA SARRIA
Docente

NELSON HENRY CRUZ RIVAS
Docente

ANDRZEJ LECHOWSKI
Docente

CARLOS EDUARDO BASTO QUIJANO
Docente