

**CLAUSTRO DE PROFESORES
ESCUELA DE ARTES
ACTA No. 07 DE 2023**

Fecha: Agosto 15 de 2023

Hora: 2:00 p.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
JHON EDUARD CIRO GÓMEZ	Docente Planta
PATRICIA CASAS FERNÁNDEZ-NO ASISTIÓ, CON EX-CUSA	Docente Planta
JULIAN ILLERA SARRIA	Docente Planta
NELSON HENRY CRUZ RIVAS	Docente Planta
ANDRZEJ LECHOWSKI	Docente Planta
CARLOS EDUARDO BASTO QUIJANO	Docente Planta
MANUEL EDUARDO MEJÍA SERRANO	Docente Planta

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de quórum
2. Socialización Plan de Mejoramiento Escuela de Artes
3. Socialización plan de gestión
4. Asuntos del director

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Verificación del quorum:

El Director de Escuela, dio inicio a la reunión al verificar que se contaba con el quórum reglamentario para deliberar. Sugerencia del director, generar el acta de una vez, transcribir el acta para aprobación.

2.0. Socialización Plan de Mejoramiento Escuela de Artes. El profesor Robinson informa que, en atención a la información dada en sesión anterior de Claustro, el día de hoy corresponde conocer en detalle los diferentes proyectos y acciones contempladas en el plan de mejoramiento de la Escuela de Artes. Por tal motivo a la sesión asisten como invitadas las profesionales Diana Marcela Aceros adscrita al Decanato de Ciencias Humanas, Dora Milena Villamizar vinculada a la coordinación de calidad de la Vicerrectoría Académica y Claudia Marcela Serrano, profesional de la Escuela de Artes.

El profesor Robinson recuerda la importancia que como claustro de profesores tiene entender y comprender que un proyecto como el plan de mejoramiento si bien debe tener un liderazgo natural por la dirección de escuela para el seguimiento del mismo, se hace necesaria la participación activa y directa del equipo de profesores planta para formular y ejecutar los diferentes proyectos. El profesor Robinson también reitera que el PLAN DE MEJORAMIENTO ACTUAL fue socializado a él por la coordinación de calidad de la Vicerrectoría Académica en el año 2020 construido en ese momento hasta el numeral 1.0 y hoy se encuentra avanzado hasta el numeral 4.0. Precisamente es a partir de este punto donde se requiere la participación

activa, directa y propositiva de todo el claustro de profesores. El profesor Robinson también recuerda que la información consignada en el documento es producto del anterior informe de autoevaluación del programa.

Así las cosas, el profesor Robinson agradece a todos su participación y asistencia, así como su disposición para asumir este reto, por tanto, da la palabra a la profesional DORA quien presenta un recuento de qué es y para qué sirve el plan de mejoramiento, los tiempos de construcción del mismo y los aspectos que faltan por completar del documento. Asimismo, se procede a hacer lectura detallada de los diferentes proyectos y acciones, para la asignación de profesores que en función de sus intereses y experiencia puedan desarrollar cada uno de los proyectos desde su inicio hasta su cierre.

A continuación, se presenta tabla donde se aprecian todos los proyectos y acciones, así como el profesor responsable. Se hará un plan de trabajo con el apoyo de la profesional Diana Aceros.

Proyecto o acción	Responsable
Proyecto 1: Estudio sobre el impacto del programa en el entorno, a través de los graduados.	No aplica
Proyecto 2: Seguimiento e interacción con los graduados del programa.	Patricia Casas
Proyecto 3: Productividad Intelectual de los profesores	Nelson Cruz Nicolás Hernández
Proyecto 4: Sistematización y publicación del material pedagógico de los docentes del programa.	Manuel Mejía
Proyecto 5: Socialización y sensibilización sobre políticas, programas y estrategias	Robinson Giraldo
Proyecto 6: Gestión de un convenio de la doble titulación para el programa de Licenciatura en Música.	Carlos Basto
Proyecto 7: Fortalecimiento de la extensión en el programa de Licenciatura en Música.	Nelson Cruz
Proyecto 8: Disminución de la sobrepermanencia y de la deserción soportado en el estudio de sus causas.	Carlos Basto
Proyecto 9: Actualización y uso de los recursos bibliográficos disponibles en la Biblioteca UIS	Jhon Ciro Gómez
Proyecto 10: Fomento de la participación de estudiantes en convenios de movilidad nacional e internacional y en actividades de formación integral.	Julian Illera Patricia Casas
Acción 1: Difusión del curso Preuniversitario en la comunidad de básica secundaria.	Robinson Giraldo
Acción 2: Mejoramiento del desempeño de los estudiantes de la prueba SABER PRO mediante la participación en el Diplomado en habilidades profesionales de la Facultad de Ciencias Humanas.	Robinson Giraldo

Acción 3: Fortalecimiento de la participación de los distintos actores de la unidad académica en los procesos de evaluación y mejoramiento continuo del programa	Robinson Giraldo
Acción 4: Seguimiento periódico de los avances y resultados de los proyectos y actividades realizadas para el mejoramiento de la Licenciatura en música.	Robinson Giraldo

La reunión terminó a las 12:00 a.m

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

JHON EDUARD CIRO GÓMEZ
Docente

JULIÁN ILLERA SARRIA
JÍA
Docente

MANUEL EDUARDO ME-

Docente

NELSON HENRY CRUZ
Docente

CARLOS EDUARDO BASTO QUIJANO
Docente

PATRICA CASAS FERNÁNDEZ
Docente

ANDRZEJ LECHOWSKI
Docente