



**CONSEJO DE ESCUELA DE ARTES**  
**ACTA No. 33 DE 2023**

**Fecha:** septiembre 12 de 2023

**Hora:** 8:30 a.m.

**ASISTENTES**

<b>NOMBRE</b>	<b>FUNCIÓN</b>
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
JHON EDUARD CIRO GÓMEZ	Representante de los profesores
JULIÁN ILLERA SARRIA	Profesor
JUAN DAVID REY BUSTOS	Representante de los estudiantes
CLAUDIA MARCELA SERRANO RODRÍGUEZ	Coordinación académica y de extensión

**ORDEN DEL DÍA:**

1. Verificación de quórum
2. Asuntos de estudiantes
3. Asuntos de profesores
4. Asuntos del representante estudiantil
5. Asuntos del representante de profesores
6. Asuntos del director
7. Varios

**DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

1. Verificación del quorum:

El director de Escuela, dio inicio a la reunión al verificar que se contaba con el quórum reglamentario para deliberar.

2. Asuntos de estudiantes:

**2.1. LEYBER ANDRES GALLO GONZALEZ:** código 2230452, solicita inclusión de las siguientes asignaturas:

- Historia de la Música II, código 29836, horario: clase de 10:00-11:00 los lunes con el profesor Julián Illera.
- Piano Complementario II, código 29838.

Asignaturas que no pudo matricular a tiempo debido a que tenía deudas con recaudos y admisiones, y cuando solucionó esas deudas ya no pudo matricularse y al incluir materias por la Escuela ya no había cupo para ciertas asignaturas. Solicitud No. 53922, realizada a través de la plataforma de solicitudes de estudiantes.

**CONCEPTO:** Favorable

**OBSERVACIONES:** El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que, una vez revisado el sistema académico, la asignatura corresponde al nivel del estudiante. Ver captura.

Programas Académicos estudiante > Estado de las asignaturas

Volver | Listar

**Módulo Hoja de Vida - Nivel (Estado de asignaturas)**

<b>Código Estudiante</b>	2230452	<b>Estudiante:</b>	GALLO GONZALEZ LEYBER ANDRES
<b>Documento:</b>	C 1097910396 de BUCARAMANGA	<b>Programa:</b>	30 - LICENCIATURA EN MUSICA
<b>Plan:</b>	7	<b>Estado actual:</b>	0 - NORMAL

**Asignaturas del Plan**

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
29832 - HISTORIA DE LA MUSICA I	29836 - HISTORIA DE LA MUSICA II	29840 - ELEMENTOS DEL FOLKLOR I	29846 - PIANO COMPLEMENTARIO IV
29833 - FORMACION Y PRACTICA CORAL I	▶ 29835 - TEORIA Y SOLFEO II	29841 - FORMACION Y PRACTICA CORAL III	29845 - FORMACION Y PRACTICA CORAL IV
29831 - TEORIA Y SOLFEO I	29837 - FORMACION Y PRACTICA CORAL II	29839 - TEORIA Y SOLFEO III	29843 - TEORIA Y SOLFEO IV
20517 - PIANO COMPLEMENTARIO I	28551 - ESCRITURA DE TEXTOS ACADEMICOS UN.	25082 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO I	28562 - LENG.EXT.II.INGLES BASICO II
▶ 29205 - CATEDRA UIS (OP)	▶ 29838 - PIANO COMPLEMENTARIO II	29856 - LENG.EXTRAN.I.INGLES BASICO I	25114 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO II
29834 - TECNOLOGIA EN LA EDUCACION MUSICA.	▶ 23423 - CULTURA FISICA Y DEPORTIVA	29842 - PIANO COMPLEMENTARIO III	29844 - ELEMENTOS DE FOLKLOR II
28546 - LECTURA DE TEXTOS ACADEMICOS UNIV.		28543 - PENSAMIENTO PEDAGOGICO Y SOCIEDAD	28547 - DESARROLLO HUMANO
Nivel 5	Nivel 6	Nivel 7	Nivel 8
29849 - PIANO COMPLEMENTARIO V	28570 - DESARROLLO CURRICULAR	28781 - EVALUACION DE LA ENSEÑANZA Y DEL .	25065 - ELEMENTOS DE DIRECCION
28566 - LENG.EXT.III.INGLES PRE-INTERM I	29851 - DIDACTICA MUSICAL I(PROYECTO INTE.	29852 - FORMAS Y ANALISIS MUSICAL	29857 - DIDACTICA INSTRUMENTAL(COMP.TEORI.
25088 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO III	20489 - ARMONIA II	28580 - LENG.EXTRANJERA V.INGLES INTERM.I	29856 - PRACTICA DOCENTE I
28956 - APRENDIZAJE Y MODELOS PEDAGOGICOS	28574 - LENG.EXT.IV.INGLES PRE-INTERM.II	29854 - DIDACTICA MUSICAL.III(PROY.INTEGRA.	
29847 - MUSICA DE CAMARA I	29850 - MUSICA DE CAMARA II		
20525 - ARMONIA I			
Nivel 9	Nivel 10		
29860 - METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION M.	29861 - ELEMENT.INSTRUM.YCOMPOSICION		
29859 - PRACTICA DOCENTE II	29862 - PRACTICA DOCENTE INTEGRADORA		

*Nota: Notificar a estudiante y remitir a Admisiones y Registro Académico*

**2.2. FABIAN ORLANDO LONDOÑO VILLAMIZAR:** código 2192363, solicita excusa por calamidad domestica de los días martes 29 de agosto al viernes 01 de septiembre 2023, debido a que su señora madre fue intervenida quirúrgicamente y él tuvo que estar pendiente de ella durante el preoperatorio y cuidados posoperatorios. Adjunta epicrisis de la cirugía de su señora madre a la solicitud No. 53990, realizada a través de la plataforma de solicitudes de estudiantes.

**CONCEPTO:** Aplazado

**OBSERVACIONES:** El anterior concepto se emite en relación al ARTÍCULO No. 89 del Reglamento Académico Estudiantil de Pregrado que menciona:

*“Cuando el estudiante por enfermedad o calamidad doméstica debidamente comprobada, deje de presentar una prueba de evaluación ordinaria, podrá presentarla posteriormente, si cumple con lo estipulado en el artículo 94º del presente Reglamento.*

**PARÁGRAFO.** *La enfermedad sólo podrá justificarse con certificado del Servicio Médico estudiantil de la Universidad y la calamidad doméstica comprobarse por el grupo de asistencia y desarrollo social de la Sección de Bienestar Universitario”.*

Teniendo en cuenta la citada norma, se remite el caso a Bienestar Estudiantil para su análisis y posterior concepto.

*Nota: Notificar a estudiante y remitir caso a Bienestar Estudiantil.*

**2.3. ABIGAIL SUAREZ QUEVEDO:** código 2182374, solicita adelanto de notas de la asignatura Piano Complementario X, código 20597, y de la asignatura Inglés III, código 23426, con el fin de estar al día con la parte académica antes del 17 de noviembre, y poder llevar a cabo con éxito el proceso de graduación y graduarse en la ceremonia programada para el 14 de diciembre del año en



curso. Adjunta pantallazo con asignaturas donde se visualiza como pendiente Piano Complementario X a la solicitud No. 54048 realizada a través de la plataforma de solicitudes de estudiantes.

**CONCEPTO:** Aplazado

**OBSERVACIONES:** El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que para el estudio de este tipo de solicitudes se requiere remitir carta firmada y avalada por el o los profesores de las asignaturas en las que se va a realizar adelanto de nota. Dicha carta debe presentar cronograma detallado de la actividad evaluativa y sus porcentajes.

Por otra parte, una vez consultado el sistema académico, se evidencia que la estudiante efectivamente la estudiante en 2023-2 tiene matriculadas las asignaturas

20597	PIANO COMPLEMENTARIO X
23426	INGLES III

Ver capturas:

<b>Código Estudiante:</b>	2182374	<b>Estudiante:</b>	SUAREZ QUEVEDO ABIGAIL
<b>Documento:</b>	C 1005830667 de PIEDECIUESTA	<b>Programa:</b>	30 - LICENCIATURA EN MUSICA
<b>Plan:</b>	5	<b>Estado actual:</b>	0 - NORMAL

  

Asignaturas del Plan			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
23516 - EXPRESION CORPORAL	23426 - INGLÉS II	23072 - TEORÍA Y SOLFEO III	23076 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO I
23517 - PIANO COMPLEMENTARIO I	23528 - PIANO COMPLEMENTARIO II	24737 - PSICOLOGIA DEL DESARROLLO	22109 - ÉTICA CIUDADANA
23544 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL I	24736 - FUNDAMENTOS DE PEDAGOGIA	23035 - PIANO COMPLEMENTARIO III	23077 - CONTRAPUNTO I
23424 - INGLÉS I	23071 - CORAL	23037 - ORGANOLOGIA I	23044 - PIANO COMPLEMENTARIO IV
23423 - CULTURA FÍSICA Y DEPORTIVA	23070 - TEORÍA Y SOLFEO II	23074 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL II	24738 - TEORIAS DEL APRENDIZAJE
24948 - VIDA Y CULTURA UNIVERSITARIA	23108 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL II	23075 - ELEMENTOS DEL FOLKLORE I	23407 - PRACT. CORAL E INSTRUM. II
23519 - PRINCIPIOS DE ACUSTICA	23109 - ELEMENTOS DEL FOLKLORE I	23408 - PRACT. CORAL E INSTRUMENT. I	23073 - ARMONIA FUNCIONAL I
23427 - TALLER DE LENGUAJE	23110 - ORGANOLOGIA I		
23689 - TEORÍA Y SOLFEO I			
Nivel 6	Nivel 8	Nivel 7	Nivel 8
23113 - ARMONIA FUNCIONAL II	23118 - SEMINARIO DE AUDIOPRODUCCION I	23117 - PRACTICA DOCENTE I	23118 - PRACTICA DOCENTE II
23554 - PIANO COMPLEMENTARIO V	23115 - FORMAS MUSICALES I	23088 - SEMINARIO DE AUDIOPRODUCCION II	23411 - PRACT. CORAL E INSTRUM. VI
23112 - DIDACTICA MUSICAL I	23114 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO II	23410 - PRACT. CORAL E INSTRUM. V	23030 - LECTURA MUSICAL AVANZADA II
23111 - INFORMÁTICA MUSICAL	23084 - CONTRAPUNTO III	23083 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO III	24742 - TECNOLOGIAS Y EDUCACION
23082 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO I	23083 - ARMONIA FUNCIONAL III	24741 - EVALUACION DEL APRENDIZAJE	23085 - PIANO COMPLEMENTARIO VIII
23079 - CONTRAPUNTO II	23081 - DIDACTICA MUSICAL II	23087 - FORMAS MUSICALES II	
23408 - PRACT. CORAL E INSTRUM. III	23080 - INFORMÁTICA MUSICAL II	23089 - ARMONIA FUNCIONAL IV	
24739 - DISEÑO Y PLANEACION CURRICULAR	24740 - MEDICIONES PEDAGOGICAS	23078 - PIANO COMPLEMENTARIO VII	
23078 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	23084 - PIANO COMPLEMENTARIO VI	23085 - LECTURA MUSICAL AVANZADA I	
	23409 - PRACT. CORAL E INSTRUM. IV		
Nivel 9	Nivel 10		
23412 - PRACT. CORAL E INSTRUM. VII	20597 - PIANO COMPLEMENTARIO X		
23120 - TEXTURAS CONTEMPORANEAS	23084 - PROYECTO DE GRADO II		
23082 - PIANO COMPLEMENTARIO IX	23091 - AUDICION Y ANALISIS MUSICAL II		
23087 - ELEMENTOS DE DIRECCION I	23413 - PRACT. CORAL E INSTRUM. VIII		
23084 - AUDICION Y ANALISIS MUSICAL I	23088 - ELEMENTOS DE DIRECCION II		
23081 - PROYECTO DE GRADO I	23121 - ELEMENTOS, INSTRUMENTOS Y COMPON.		
23089 - SEMINARIO DE INTERPRETACION MUSIC.			

  

Otras Asignaturas			
<b>A SIGNATURA S HOMOLOGADA S</b>	<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL II</b>	<b>A SIGNATURA DE CONTEXTO</b>	<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL VII</b>
22109 - ÉTICA CIUDADANA	Créditos Totales: 2 - Créditos Vistos: 2 22232 - GUATEMALA II	Créditos Totales: 6 - Créditos Vistos: 6 24622 - CIRCULOS DE LIDERAZGO	Créditos Totales: 2 - Créditos Vistos: 2 22237 - GUATEMALA VI
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL V</b>			
Créditos Totales: 2 - Créditos Vistos: 2			



[Volver](#) [List](#)

Módulo Hoja de Vida - Horario actual

Código Estudiante:	2182374	Estudiante:	SUAREZ QUEVEDO ABIGAIL
Documento:	C 1085830697 de PIEDECUESTA	Programa:	30 - LICENCIATURA EN MUSICA
Estado actual:	0 - NORMAL	Periodo actual:	2023 / 2

Horario actual						
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
6-7	23426 A03	23426 A03		23426 A03		
7-8		23426 A03		23426 A03		
8-9						
9-10			20597 L4			
10-11						
11-12						
12-13						
13-14						
14-15						
15-16						
16-17						
17-18						
18-19						
19-20						
20-21						
21-22						

Listado de asignaturas matriculadas en periodo actual		
Código	Asignatura	Créditos
20597	PIANO COMPLEMENTARIO X	1
23426	INGLES III	4

[Primero](#) [Anterior](#) [Siguiente](#) [Ultimo](#)

Total registros: 2

*Nota: Notificar a estudiante.*

**2.4. MARÍA ANGÉLICA MORALES DÍAZ:** código 2200574, solicita aval por parte del Consejo de Escuela al formato FRE.15-carta de permiso académico y homologaciones, con el fin de aplicar durante el primer periodo académico de 2024 al programa de intercambio académico con la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Adjunta formato mencionado a la solicitud realizada a través del correo electrónico de la Escuela.

**CONCEPTO:** Favorable

**OBSERVACIONES:** El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que una vez revisado el sistema de información y las asignaturas BUAP propuestas por la estudiante, estas presentan similitudes, por tanto, es posible su homologación al regreso. Asimismo, el programa al que se aplica adscritos a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla también es de Licenciatura en Música. A continuación el detalle de asignaturas a cursar:

TIPO	ASIGNATURA UIS	ASIGNATURA BUAP
Asignatura del plan	Piano Complementario IX	Piano Funcional VIII (Terminal de dirección)
Asignatura del plan	Seminario de Interpretación	Música de cámara I (Terminal de instrumento orquestal)
Asignatura del plan	Dirección I	Dirección Coral I (Terminal de educación)
Asignatura del plan	Texturas contemporáneas	Armonía del siglo XX (Terminal de composición)
Asignatura del plan	Audición y análisis	Estructura y análisis III (Terminal de dirección)
Asignatura del plan	Instrumento principal IX (Saxofón)	Instrumento VIII (Saxofón)
Asignatura del plan	Practica coral e instrumental VII	Orquesta III (Terminal instrumento orquestal)
Asignatura Electiva	Gestión cultural	Creación y Gestión de proyectos artísticos

Nota: Las asignaturas podrán presentar cambios según la disponibilidad de las mismas en la Universidad Anfitrión pero requerirán previa aprobación de la Dirección de Escuela y **obligatoria actualización mediante formato FRE.15**. El estudiante se compromete a cursar, aprobar y actualizar las asignaturas aquí consignadas, en fe de lo cual firma también la presente comunicación.

Por otra parte, se comparte nivel académico en la UIS.:

<b>Idio Estudiante</b> <b>Documento:</b> <b>Id:</b>	2200574 T 1000951588 de BOGOTÁ 5	<b>Estudiante:</b> <b>Programa:</b> <b>Estado actual:</b>	MORALES DIAZ MARIA ANGELICA 30 - LICENCIATURA EN MUSICA 0 - NORMAL
Asignaturas del Plan			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
2516 - EXPRESION CORPORAL 2517 - PIANO COMPLEMENTARIO I 2544 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL I 2542A - INGLÉS I 2542B - CULTURA FISICA Y DEPORTIVA 2544 - VIDA Y CULTURA UNIVERSITARIA 2519 - FENOMENOS DE ACUSTICA 2547 - TALLER DE LENGUAJE 2509 - TEORIA Y SOLFEO I	2542B - INGLÉS II 2528 - PIANO COMPLEMENTARIO II 2478 - FUNDAMENTOS DE PEDAGOGIA 2517 - CORAL 2519 - TEORIA Y SOLFEO II 2518 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL II 2510 - ELEMENTOS DEL FOLKLORE I 2510 - ORGANOLOGIA I	2512 - TEORIA Y SOLFEO III 2473 - PSICOLOGIA DEL DESARROLLO 2525 - PIANO COMPLEMENTARIO III 2523 - ORGANOLOGIA II 2519 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL III 2510 - ELEMENTOS DEL FOLKLORE II 2548 - PRACTICA CORAL E INSTRUMENTAL I	2519 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO I 2219 - ETICA CIUDADANA 2517 - CONTRAPUNTO I 2544 - PIANO COMPLEMENTARIO IV 2478 - ETICAS DEL ARTE Y DE LA VIDA 2547 - PRACTICA CORAL E INSTRUMENTAL II 2513 - ARMONIA FUNCIONAL I
Nivel 5	Nivel 6	Nivel 7	Nivel 8
2513 - ARMONIA FUNCIONAL II 2524 - PIANO COMPLEMENTARIO V 2512 - INFORMÁTICA MUSICAL I 2511 - INFORMÁTICA MUSICAL II 2502 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO I 2519 - CONTRAPUNTO II 2548 - PRACTICA CORAL E INSTRUMENTAL III 2475 - DISEÑO Y PLANIFICACION CURRICULAR 2519 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	2518 - SEMINARIO DE ALICORPONDITIVA I 2515 - FORMAS MUSICALES I 2514 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO II 2508 - CONTRAPUNTO III 2503 - ARMONIA FUNCIONAL III 2501 - DIDACTICA MUSICAL II 2500 - INFORMÁTICA MUSICAL II 2474 - MUTACIONES PEDAGOGICAS 2504 - PIANO COMPLEMENTARIO VI 2545 - PRACTICA CORAL E INSTRUMENTAL IV	2511 - PRACTICA SOCIENTE I 2508 - SEMINARIO DE ALICORPONDITIVA II 2545 - PRACTICA CORAL E INSTRUMENTAL V 2505 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO III 2471 - EVALUACION DEL APRENDIZAJE 2507 - FORMAS MUSICALES II 2505 - ARMONIA FUNCIONAL IV 2519 - PIANO COMPLEMENTARIO VII 2505 - LECTURA MUSICAL AVANZADA I	2518 - PRACTICA SOCIENTE II 2547 - PRACTICA CORAL E INSTRUMENTAL VI 2500 - LECTURA MUSICAL AVANZADA II 2472 - TECNOLOGIAS Y EDUCACION 2505 - PIANO COMPLEMENTARIO VIII
Nivel 9	Nivel 10		
2542 - PRACTICA CORAL E INSTRUMENTAL VII 2512B - TEXTURAS CONTEMPORANEAS 2522 - PIANO COMPLEMENTARIO IX 2507 - ELEMENTOS DE DIRECCION I 2504 - AUDICION Y ANALISIS MUSICAL I 2501 - PROYECTO DE GRADO I 2509 - SEMINARIO DE INTERPRETACION MUSICAL	2529 - PIANO COMPLEMENTARIO X 2506 - PROYECTO DE GRADO II 2507 - AUDICION Y ANALISIS MUSICAL II 2543 - PRACTICA CORAL E INSTRUMENTAL VIII 2508 - ELEMENTOS DE DIRECCION II 2512 - ELEMENTOS DE INSTRUMENTOS Y COMPOS.		
Otras Asignaturas			
<b>A SIGNATURA S HOMOLOGADA B</b> 22709 - ETICA CIUDADANA	<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL II</b> Creditos Totales: 2 - Creditos Vistos: 0	<b>A SIGNATURA DE CONTEXTO</b> Creditos Totales: 6 - Creditos Vistos: 6 27815 - PORTUGUES ACENTUADO 40485 - LEZ EST-ES-QUEAN PARA TRANSFORMAR	<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL VII</b> Creditos Totales: 2 - Creditos Vistos: 2 22257 - SAXOFON VIB
<b>INSTRUMENTO PRINCIPAL V</b> Creditos Totales: 3 - Creditos Vistos: 3			

Teniendo en cuenta los argumentos expuestos anteriormente, los miembros de Este Consejo AVALAN la solicitud y recomendaciones en Director de Escuela la firma del formato FRE. 15 de Relaciones Exteriores.

Nota: Notificar a estudiante y remitir formato FRE.15 firmado a Relaciones Exteriores.

**2.5. KEVIN DANIEL URIBE CASTRO:** código 2202767, solicita el préstamo de una organeta para su estudio en casa, debido a que con la que contaba meses atrás ya no funciona, y este tiempo sin la organeta le ha causado desánimo respecto al estudio del teclado y le ha limitado del apoyo que el instrumento le puede ofrecer en diferentes asignaturas. Además, es necesario este instrumento para su crecimiento como músico y maestro, y para su rendimiento a lo largo de este nuevo semestre. Solicitud realizada a través del correo electrónico de la Escuela.

**CONCEPTO:** Informativo

**OBSERVACIONES:** El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que a la fecha no se cuenta con organetas disponibles para préstamo permanente. Se invita al estudiante URIBE a organizar su tiempo de estudio en función de los horarios en los que se tiene al servicio el laboratorio de piano, es decir, lunes a viernes de 7 am a 7 pm.

*Nota: Notificar a estudiante.*

**2.6. MARÍA CAMILA VELANDIA GÉLVEZ:** código 2200595, solicita aval por parte del Consejo de Escuela al formato FRE.15-carta de permiso académico y homologaciones, con el fin de aplicar durante el primer periodo académico de 2024 al programa de intercambio académico con la Universidad Goldsmiths University of London. Adjunta formato mencionado a la solicitud realizada a través del correo electrónico de la Escuela.

**CONCEPTO:** Favorable

**OBSERVACIONES:** El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que, en sesiones pasadas, este Consejo de Escuela avaló propuesta de convenio con Goldsmiths University of London precisamente para el desarrollo de la presente pasantía. Adicionalmente es pertinente mencionar que el programa de Licenciatura en Música entre sus modalidades de trabajos de grado cuenta con la modalidad PASANTÍA DE INVESTIGACIÓN, modalidad en la que la estudiante VELANDIA desarrolla actualmente su proyecto.

Por otra parte, una vez consultado el sistema académico, se aprecia el siguiente nivel:



<b>Código Estudiante</b>	2200595	<b>Estudiante:</b>	VELANDIA GELVEZ MARIA CAMILA
<b>Documento:</b>	C 1005160908 de BUCARAMANGA	<b>Programa:</b>	30 - LICENCIATURA EN MUSICA
<b>Plan:</b>	5	<b>Estado actual:</b>	0 - NORMAL

  

Asignaturas del Plan			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
20516 - EXPRESION CORPORAL	25426 - INGLES II	25072 - TEORIA Y SOLFEO III	25076 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO I
20517 - PIANO COMPLEMENTARIO I	20528 - PIANO COMPLEMENTARIO II	24737 - FISIOLGIA DEL DESARROLLO	22109 - ETICA CIDADANA
20544 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL I	24738 - FUNDAMENTOS DE PEDAGOGIA	20533 - PIANO COMPLEMENTARIO III	25077 - CONTRAPUNTO I
23424 - INGLES I	25071 - CORAL	20537 - ORGANOLOGIA II	20544 - PIANO COMPLEMENTARIO IV
23423 - CULTURA FISICA Y ESPORTIVA	20510 - TEORIA Y SOLFEO II	20514 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL II	24739 - TECNICAS DEL APRENDIZAJE
24648 - VIDA Y CULTURA UNIVERSITARIA	25108 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL II	25075 - ELEMENTOS DEL FOLKLORE II	25407 - PRAC. CORAL E INSTRUM. II
20519 - PRINCIPIOS DE ACUSTICA	25109 - ELEMENTOS DEL FOLKLORE I	25408 - PRACI CORAL E INSTRUM. I	25073 - ARMONIA FUNCIONAL I
25427 - FALLEN DE LENGUAJE	25110 - ORGANOLOGIA I		
25089 - TEORIA Y SOLFEO I			
Nivel 6	Nivel 6	Nivel 7	Nivel 8
25113 - ARMONIA FUNCIONAL II	25116 - SEMINARIO DE AUDIOPRODUCCION I	25117 - PRACTICA DOCENTE I	▶ 25118 - PRACTICA DOCENTE II
20564 - PIANO COMPLEMENTARIO V	25119 - FORMAS MUSICALES I	▶ 20596 - SEMINARIO DE AUDIOPRODUCCION II	▶ 25411 - PRACI CORAL E INSTRUM. VI
25112 - DIDACTICA MUSICAL I	25114 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO II	25410 - PRACI CORAL E INSTRUM. V	▶ 20595 - LECTURA MUSICAL AVANZADA II
25111 - INFORMÁTICA MUSICAL	20584 - CONTRAPUNTO III	20588 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO III	24742 - TECNOLOGIAS Y EDUCACION
25092 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO I	20585 - ARMONIA FUNCIONAL III	24741 - EVALUACION DEL APRENDIZAJE	▶ 20583 - PIANO COMPLEMENTARIO VII
25079 - CONTRAPUNTO II	20581 - DIDACTICA MUSICAL II	25087 - FORMAS MUSICALES II	
25408 - PRACI CORAL E INSTRUM. III	25080 - INFORMÁTICA MUSICAL II	25089 - ARMONIA FUNCIONAL IV	
24739 - DISEÑO Y PLANIFICACION CURRICULAR	24740 - MEDIACIONES PEDAGOGICAS	20576 - PIANO COMPLEMENTARIO VIII	
25078 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	20584 - PIANO COMPLEMENTARIO VI	25085 - LECTURA MUSICAL AVANZADA I	
	25409 - PRACI CORAL E INSTRUM. IV		
Nivel 9	Nivel 10		
25412 - PRACI CORAL E INSTRUM. VII	20597 - PIANO COMPLEMENTARIO X		
25120 - TEXTURAS CONTEMPORANEAS	25084 - PROYECTO DE GRADO II		
20562 - PIANO COMPLEMENTARIO IX	20591 - AUDICION Y ANALISIS MUSICAL II		
20567 - ELEMENTOS DE DIRECCION I	25413 - PRACI CORAL E INSTRUM. VIII		
20584 - AUDICION Y ANALISIS MUSICAL I	20588 - ELEMENTOS DE DIRECCION II		
25081 - PROYECTO DE GRADO I	25121 - ELEMENTOS, INSTRUMENTOS Y COMPOS.		
▶ 20599 - SEMINARIO DE INTERPRETACION MUSIC.			

  

Otras Asignaturas			
A BIONATURA B HOMOLOGADA B	INSTRUMENTO PRINCIPAL II Creditos Totales: 2 - Creditos Vistos: 2	A BIONATURA DE CONTEXTO Creditos Totales: 6 - Creditos Vistos: 17	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII Creditos Totales: 2 - Creditos Vistos: 2
22109 - ETICA CIDADANA	22102 - VIOLONCELLO II	25077 - INGLES IV	▶ 22107 - VIOLONCELLO VII (15)
		25058 - INGLES V	
		25426 - INGLES II	
		21990 - FRANCES CONTEXTO	

Nota: Notificar a estudiante y remitir formato FRE.15 a relaciones exteriores.

**2.7. KEREN LIZETH DELGADO JIMÉNEZ:** código 2220472, solicita inclusión de la asignatura "Formación y Practica Coral IV", asignatura del plan de 4 semestre, código de la asignatura 29845, en el grupo E, horario de la asignatura miércoles de 8 - 10 am. Solicitud realizada a través del correo electrónico de la Escuela.

**CONCEPTO:** Desfavorable

**OBSERVACIONES:** El anterior concepto se mite teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Según el acuerdo No. 377 de 2022, el período 2023-2 inició el pasado 22 de agosto.
- Una vez consultado el sistema académico, se evidencia que la estudiante DELGADO en 2023-2 se encuentra cursando asignaturas de nivel 2, 3 y 4, de las cuales, dos (2) ya fueron perdidas dos veces, motivo por el cual el sistema muy probablemente no le permitió matricular la asignatura Formación y Practica Coral IV. Ver captura:

Documento: Plan:	C 1007910551 de BUCARAMANGA 7	Programa: Estado actual:	30 - LICENCIATURA EN MUSICA 0 - NORMAL
Asignaturas del Plan			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
29832 - HISTORIA DE LA MUSICA I	▶ 29836 - HISTORIA DE LA MUSICA II	29840 - ELEMENTOS DEL FOLKLOR I	▶ 29846 - PIANO COMPLEMENTARIO IV
29833 - FORMACION Y PRACTICA CORAL I	▶ 29835 - TEORIA Y SOLFEO II (2P)	29841 - FORMACION Y PRACTICA CORAL III	29845 - FORMACION Y PRACTICA CORAL IV
29831 - TEORIA Y SOLFEO I	29837 - FORMACION Y PRACTICA CORAL II	29839 - TEORIA Y SOLFEO III	29843 - TEORIA Y SOLFEO IV
20517 - PIANO COMPLEMENTARIO I	29511 - ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS UN.	25082 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO I	▶ 29852 - LENG EXTR:INGLES BASICO II
29205 - CATEGORIA UIS	29838 - PIANO COMPLEMENTARIO II	29598 - LENG EXTRANJ: INGLES BASICO I	▶ 25114 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO II
29834 - TECNOLOGIA EN LA EDUCACION MUSICA	23423 - CULTURA FISICA Y DEPORTIVA	29842 - PIANO COMPLEMENTARIO III	29844 - ELEMENTOS DE FOLKLOR II
28546 - LECTURA DE TEXTOS ACADÉMICOS UNIV.		28543 - PENSAMIENTO PEDAGOGICO Y SOCIEDAD	▶ 28547 - DESARROLLO HUMANO
Nivel 5	Nivel 6	Nivel 7	Nivel 8
29849 - PIANO COMPLEMENTARIO V	28570 - DESARROLLO CURRICULAR	28781 - EVALUACION DE LA ENSEÑANZA Y DEL	25065 - ELEMENTOS DE DIRECCION
29568 - LENG EXT:INGLES PRE-INTERM I	29851 - DIDÁCTICA MUSICAL I(PROYECTO INTE.	29852 - FORMAS Y ANALISIS MUSICAL	29857 - DIDACTICA INSTRUMENTAL(COMP.TEORI.
25088 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO III	20469 - ARMONIA II	29580 - LENG EXTRANJERA Y INGLES INTERM I	29856 - PRACTICA DOCENTE I
29856 - APRENDIZAJE Y MODELOS PEDAGOGICOS	29574 - LENG EXT:IV:INGLES PRE-INTERM.II	29854 - DIDACTICA MUSICAL II(PROY INTEGR.	
29847 - MUSICA DE CAMARA I	29850 - MUSICA DE CAMARA II		
20525 - ARMONIA I			
Nivel 9	Nivel 10		
29860 - METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION M.	29861 - ELEMENT INSTRUM Y COMPOSICION		
29859 - PRACTICA DOCENTE II	29862 - PRACTICA DOCENTE INTEGRADORA		
Otras Asignaturas			
A SIGNATURA DE CONTEXTO Créditos Totales: 6 - Créditos Vistos: 4	INSTRUMENTO PRINCIPAL II Créditos Totales: 1 - Créditos Vistos: 1	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII Créditos Totales: 1 - Créditos Vistos: 0	PRACTICA INSTRUMENTAL III Créditos Totales: 2 - Créditos Vistos: 0
20189 - ASTRONOMIA PLANETARIA	▶ 29504 - VIOLIN II (2P)		
INSTRUMENTO PRINCIPAL V Créditos Totales: 1 - Créditos Vistos: 0			

Teniendo en cuenta los elementos presentados anteriormente, los miembros de este Consejo no consideran viable ni oportuna la solicitud. Por tanto, recomiendan y animan a la estudiante DELGADO para que logre nivelarse pronto y así pueda culminar con éxito el programa.

*Nota: Notificar a estudiante.*

**2.8. DIANA LIZETH HOYOS SARMIENTO:** código 2170560, solicita la cancelación de las asignaturas Elementos, Instrumentos y Composición, código 25121 y Piano Complementario X, código 20597, debido a que actualmente se encuentra realizando intercambio académico en la Universidad de la República en Montevideo en donde está cursando las asignaturas anteriormente mencionadas para homologarlas al regreso a la UIS. Sin embargo, al matricular Proyecto de Grado II, asignatura que sustentará al regresar, el sistema le exigió matricular estas dos asignaturas. Adjunta formato FRE.15 y FRE. 16 a la solicitud realizada a través del correo electrónico de la Escuela.

**CONCEPTO:** Favorable

**OBSERVACIONES:** El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que efectivamente la estudiante HOYOS actualmente se encuentra en intercambio académico.

*Nota: Notificar a estudiante y remitir a Admisiones y Registro Académico con los soportes presentados por la estudiante.*

**2.9. JHOAN SEBASTIAN OROSTEGUI ARCINIEGAS:** código 2232165, solicita inclusión de la asignatura 29885 SAXOFÓN I, grupo G, ya que le fue asignado el docente en la tercera semana de clases. Es estudiante de primer nivel del profesor Nelson Henry Cruz.

**CONCEPTO:** Favorable



**OBSERVACIONES:** El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que el estudiante OROSTEGUI fue admitido para 2023-2 en segunda opción de instrumento. Sin embargo, hasta ahora hace la inclusión de la asignatura debido a diferentes situaciones que impidieron su asignación instrumental a tiempo.

Por otra parte, esta inclusión es prioritaria debido a que el estudiante OROSTEGUI fue asignado al profesor NELSON HENRY CRUZ RIVAS, quien no ha podido completar su actividad académica, por tanto, se solicita premura en la gestión. A continuación, los datos para la inclusión:

Asignatura: 29885 SAXOFÓN I  
Grupo: G  
Hora: 4 pm  
Día: miércoles  
Aula: 305  
Código estudiante: 2232165  
Docente: NELSON HENRY CRUZ RIVAS

*Nota: Notificar a estudiante y profesor. Remitir a Admisiones y Registro Académico.*

3. **Asuntos de profesores:** No se presentan.
4. **Asuntos del representante estudiantil:** Ausente con excusa
5. **Asuntos del representante de profesores:** No se presentan
6. **Asuntos del director:**

6.1. La Dirección de Admisiones y Registro Académico, solicita al profesor Robinson Giraldo Villegas, enviar a esa Dirección, antes del 22 de septiembre del año en curso mediante acta de Consejo de Escuela el número de cupos por asignar en el primer y segundo semestre de 2024 por simultaneidad, traslados y transferencia, debidamente aprobados por el Consejo de Escuela y diligenciados en el formato adjunto a la solicitud.

En atención a la solicitud y previo análisis de este Consejo, se procede a diligenciar el formato y a continuación se presenta cuadro resumen:

**I. MODALIDAD DE TRANSFERENCIA**

PERIODO ACADÉMICO	NÚMERO DE CUPOS APROBADOS	NÚMERO DE ACTA DE CONSEJO DE ESCUELA Y FECHA DE APROBACIÓN
2024_01	Hasta 3	Acta No. 33, septiembre 12 de 2023
2024_02	Hasta 3	Acta No. 33, septiembre 12 de 2023

**2. MODALIDAD DE TRASLADO (CAMBIO DE CARRERA)**

PERIODO ACADÉMICO	NÚMERO DE CUPOS APROBADOS	NÚMERO DE ACTA DE CONSEJO DE ESCUELA Y FECHA DE APROBACIÓN
2024_01	2	Acta No. 33, septiembre 12 de 2023
2024_02	2	Acta No. 33, septiembre 12 de 2023

**3. MODALIDAD DE SIMULTANEIDAD DE PROGRAMAS**

PERIODO ACADÉMICO	NÚMERO DE CUPOS APROBADOS	NÚMERO DE ACTA DE CONSEJO DE ESCUELA Y FECHA DE APROBACIÓN
2024_01	1	Acta No. 33, septiembre 12 de 2023
2024_02	1	Acta No. 33, septiembre 12 de 2023

Al respecto, se aclara que para el caso de las modalidades TRASLADO (CAMBIO DE CARRERA) y SIMULTANEIDAD DE PROGRAMAS, los candidatos deben presentar y aprobar prueba de conocimientos musicales. Adicionalmente se aclara que para las tres modalidades la admisión además estará sujeta a los cupos disponibles luego de la admisión regular al programa, es decir, hasta cuarenta (40).

*Nota. Generar extracto de acta y enviar junto con formato a Admisiones y Registro Académico.*

**7. Varios:**

- 7.1. El profesor Robinson informa que el día de hoy martes 12 de septiembre se tendrá visita de 120 niños de grado primero del Colegio DÁMASO ZAPATA, quienes conocerán las instalaciones de nuestra Escuela y participarán de una actividad lúdico musical a cargo de Claudia Serrano. Esta actividad se enmarca en la estrategia y necesidad de articular de manera permanente la Escuela con otras entidades educativas. La actividad inicia a la 1 pm y se hará en grupos de 40 niños así:

- Grupo 1. 1 pm
- Grupo 2. 1.30 pm
- Grupo 3. 2 pm

Se notificará de la visita al cuerpo docente.

- 7.2. El profesor Robinson informa que del 27 al 29 de septiembre estará participando en un encuentro nacional de programas de Licenciatura en Música y educación artística en Bogotá convocado por el Ministerio de Cultura. Irá en representación de la UIS.
- 7.3. Se solicita realizar cambio de grupo a los estudiantes Jason Pinzón 2190490, Daniel Pabón 2190501, Alejandro Pérez 2190487, Juan Diego Bayona 2182386 al grupo B1 de la asignatura 20557 Elementos de Dirección I. Esta gestión se



requiere con prontitud para que el profesor Nelson Henry Cruz Rivas pueda finalizar el diligenciamiento de su actividad académica.

*Nota: Notificar a profesor CRUZ y realizar gestiones ante Admisiones y Registro Académico.*

Los asistentes al Consejo de Escuela aprueban lo tratado en esta acta.

Se dio por terminada la reunión a las 10:00 a.m.

**ROBINSON GIRALDO VILLEGAS**  
Director Escuela de Artes

**JHON EDUARD CIRO GÓMEZ**  
Representante de los profesores

**JULIÁN ILLERA SARRIA**  
Profesor

**JUAN DAVID REY BUSTOS**  
Representante de los estudiantes

**CLAUDIA MARCELA SERRANO RODRÍGUEZ**  
Coordinación Académica y de Extensión