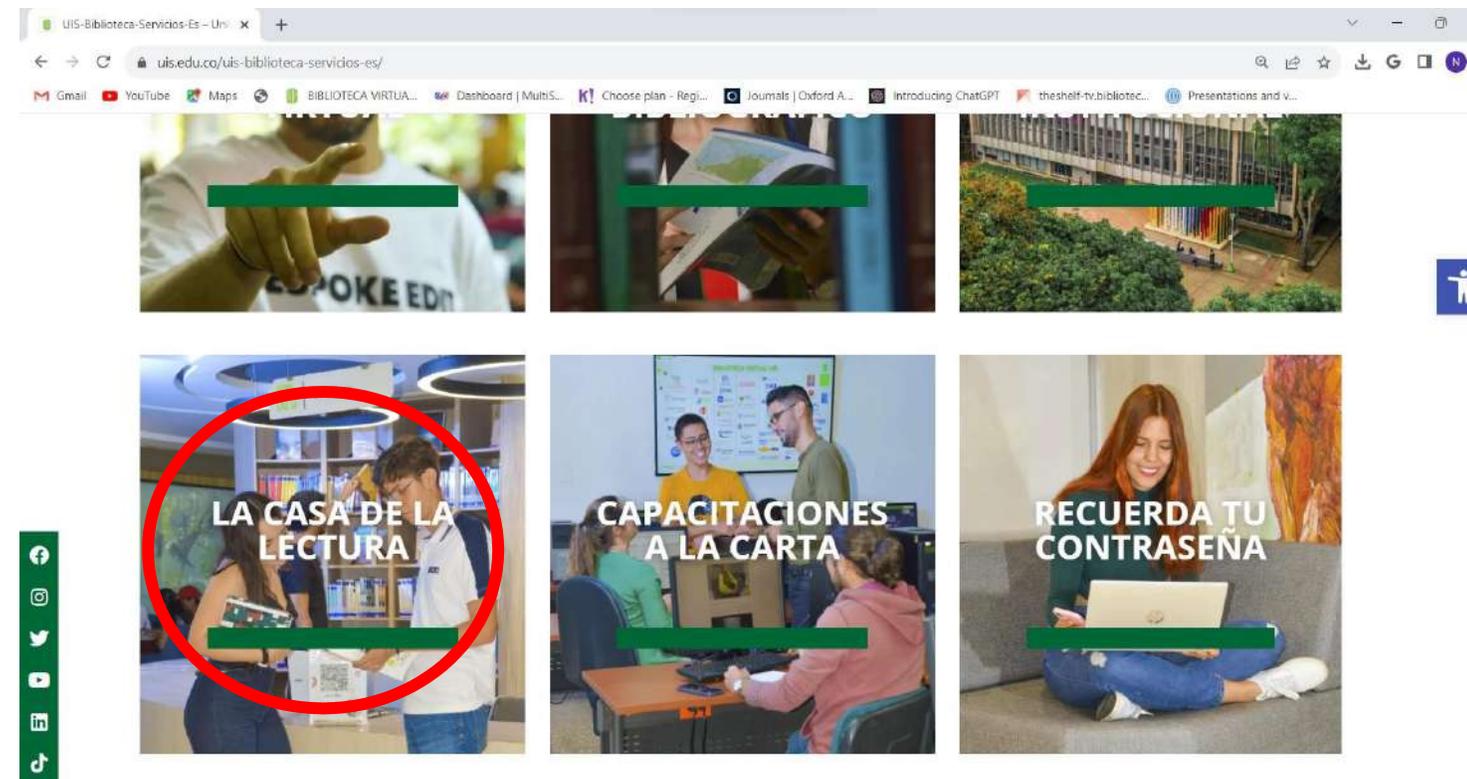
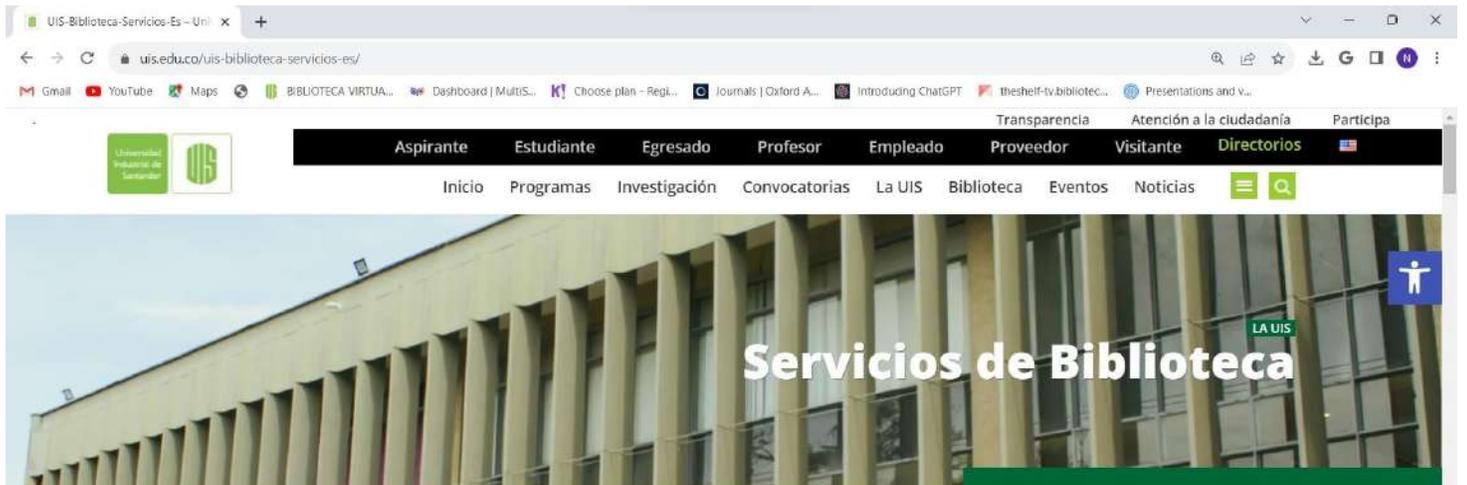


# PASOS PARA REALIZAR LA PRUEBA DIAGNÓSTICA DE MULTISKILLS

## 1. Ingresar a la página principal de la biblioteca y entrar a la CASA DE LA LECTURA



2. Dentro de LA CASA DE LA LECTURA, ingresar a MULTIKILLS ubicado en la parte izquierda y dar clic en la sección denominada “Formulario de registro”, donde deben ingresar sus datos personales para acceder a la prueba.

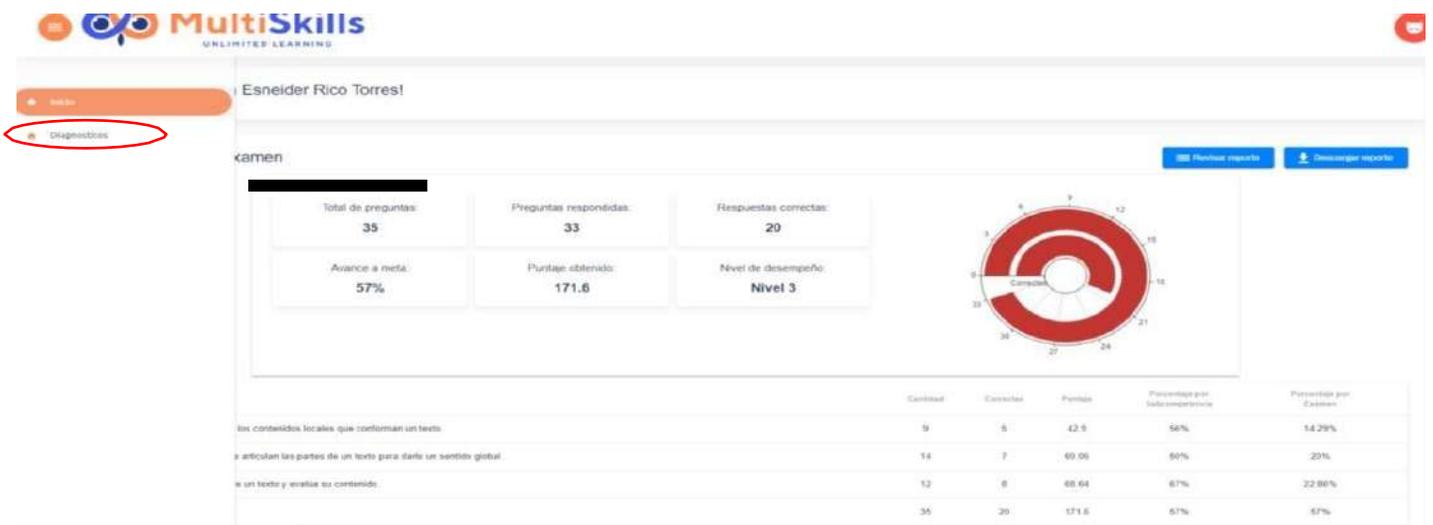
Enlace: <https://forms.gle/GdooTWYskRSrJo3H9>



3. Luego de enviar sus respuestas del formulario, desde MULTISKILLS recibirá un correo de invitación para realizar la prueba. Por tanto, todo estudiante debe ingresar al correo y leer las instrucciones de la prueba enviadas desde Multiskills. Allí encontrará el enlace de la plataforma, su usuario y clave.

Nota: Revisar correo no deseado o spam.





MultiSkills  
UNLIMITED LEARNING

Eduardo Domínguez  
Ingeniería Electrónica

## DIAGNÓSTICO DE COMPETENCIAS EN LECTURA CRÍTICA (DCLC)

Esta prueba de diagnóstico está elaborada con los parámetros usados por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (Multiple Choice Question MCQ), se realizó contemplando los lineamientos descritos por el ICFES para el Módulo de lectura crítica (ICFES, 2019), que hace parte de los módulos de competencias genéricas de la prueba Saber Pro.

En esta prueba las preguntas pasan secuencialmente y no se puede retroceder para responder la anterior.

**INICIAR**

- Después de completar la prueba de forma exitosa dar clic en la sección de inicio para ver sus resultados y descargar su reporte.

MultiSkills  
UNLIMITED LEARNING

Eduardo Domínguez  
Ingeniería Electrónica

## El Principito

El siguiente fragmento del libro El Principito, de Antoine de Saint-Exupéry, contiene parte de la conversación entre el principito y el rey del asteroide 325, momentos después de que el primero hace su arribo a dicho lugar:

- Señor -le dijo-, perdóneme si le pregunto...
- Te ordeno que me preguntes -se apresuró a decir el rey.
- Señor. . . ¿sobre qué ejerce su poder?
- Sobre todo -contestó el rey con gran ingenuidad.
- ¿Sobre todo?

El rey, con un gesto sencillo, señaló su planeta, los otros planetas y las estrellas.

- ¿Sobre todo eso? -volvió a preguntar el principito.
- Sobre todo eso. . . -respondió el rey.
- No era solo un monarca absoluto, era, además, un monarca universal.

Tomado de: [http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/\\_docs/ElPrincipito.pdf](http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/_docs/ElPrincipito.pdf). Agosto de 2020.

## Pregunta 1

Según lo narrado en el texto, la respuesta del rey es percibida como ingenua para el narrador, porque:

- A. El rey no sabe con quién está hablando.
- B. En la práctica el rey no ejerce ese poder.
- C. Los planetas y las estrellas desobedecen al rey.
- D. El rey no tenía súbditos que le obedecieran.

**SIGUIENTE**

- Al terminar la prueba debe ir al inicio de la plataforma y descargar el reporte de los resultados para ver su desempeño y tener la respectiva retroalimentación.

Esneider Rico Torres!

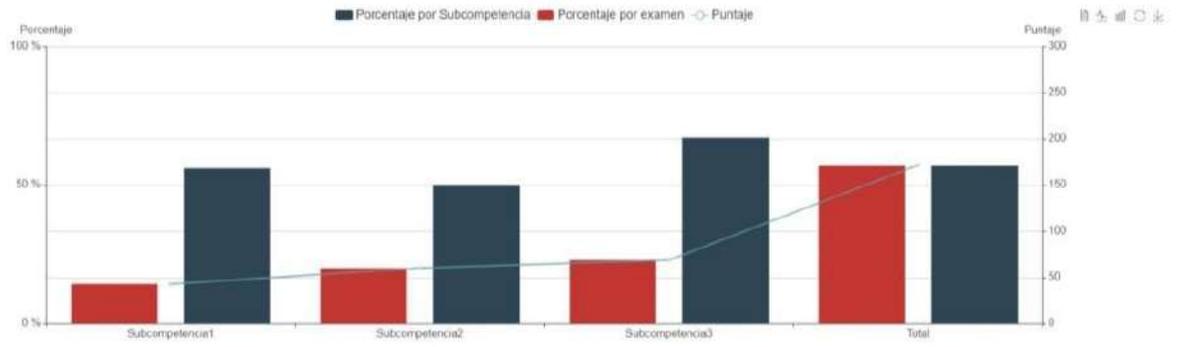
Examen

[Ver mis resultados](#) [Descargar reporte](#)

Total de preguntas:	Preguntas respondidas:	Respuestas correctas:
35	33	20
Avance a meta:	Puntaje obtenido:	Nivel de desempeño:
57%	171.6	Nivel 3

	Cantidad	Correctas	Puntaje	Porcentaje por Subcompetencia	Porcentaje por Examen
los contenidos locales que conforman un texto.	9	5	42.9	56%	14.29%
articular las partes de un texto para darle un sentido global.	14	7	60.00	50%	20%
un texto y analizar su contenido.	12	8	66.64	67%	22.00%
	35	20	171.6	57%	97%

1	Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto	9	5	42.9	56%	14.29%
2	Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	14	7	50.00	60%	20%
3	Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	12	8	50.04	67%	22.86%
4	Total	35	20	171.6	57%	57%



Reporte Diagnóstico feedback 1 / 17 100%

### Reporte de feedback de diagnóstico MultiSkills DCLC

Este cuadernillo de diagnóstico está elaborado con los parámetros usados por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (Multiple Choice Question MCQ), se realizó contemplando los lineamientos descritos por el ICFES para el Módulo de lectura crítica (CFES, 2019), que hace parte de los módulos de competencias genéricas de la prueba Saber Pro.

Las 35 preguntas que contiene el cuadernillo están distribuidas de la siguiente manera:

- Competencia 1: 9 preguntas, equivalente al 26.0%
- Competencia 2: 14 preguntas, equivalente al 40.0%
- Competencia 3: 12 preguntas, equivalente al 34.0%

Subcompetencia	Proporción de preguntas por competencias	Número de Preguntas	Puntaje total alcanzable
Competencia 1	26.0%	9	77.22
Competencia 2	40.0%	14	120.12
Competencia 3	34.0%	12	132.96

Alumno: [Redacted] Carrera: Ing. Eléctrica

Estimado estudiante: [Redacted] orras estos son los resultados consolidados de tu diagnóstico de Lectura Crítica

Subcompetencia	Proporción de preguntas por competencias
Número de respuestas respondidas	33
Número de respuestas respondidas correctamente	20
Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto	56.0%
Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	60.0%
Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido	67.0%
<b>Total general:</b>	<b>57.0%</b>

**Desempeño alcanzado con relación al grupo**

Reporte Diagnóstico feedback 2 / 17 100%

### En adelante se presenta el reporte de retroalimentación

#### El consumidor del "Ajuste"

Lea Enrique Alonso, autor español reconocido por sus estudios sociológicos sobre el nuevo consumidor, afirma que los consumidores del cambio del milenio superaron la llamada cultura light posmoderna y que hoy estamos frente al consumidor del ajuste; uno con fuerte tendencia a la personalización de las referencias y la individualización de los argumentos en las presentaciones de la identidad en la vida cotidiana. Dice, además, que la cultura de masas se ha vuelto más selectiva y el consumo se convierte en testigo de la afirmación de la personalidad, siguiendo pautas no tanto de adhesión a macrogrupos abstractos e indiferenciados, como a círculos, relatos y símbolos fuertemente particularistas.

Este nuevo consumidor socializado exige y escoge con mayor libertad e inteligencia, es una mezcla de convicción, impulso de compra y reflexión; su compra está determinada por las percepciones, las representaciones y los valores que conforman su estilo de vida, su arresto privado y este en razón de su pertenencia a un grupo que legitima su actuar.

Ben decía Mattelari que "la era de la mencionada sociedad de la información es también la de la producción de estados mentales". Y es que este consumidor, compra y consume de acuerdo con su estado mental. Por eso, cada día con más fuerza, es necesario alcanzar a este consumidor en su cotidianidad y sorprenderlo no solo con la fuerza del mensaje sino con la novedad del medio: altas dosis de sorpresa y sentido de oportunidad. Lo ingenioso son los nuevos canales, las formas de entrometerte en su cotidianidad, generando percepciones favorables, amigables, positivas. Hoy la producción de "estados mentales" es garantía de posicionamiento, de recordación, de percepciones acordes al producto y la marca, porque en definitiva las personas no actúan por lo que oyen, sino por lo que "ven" en su imaginación cuando oyen, como lo dice Santiago Rodríguez, "la palabra mar no ahoga a nadie. El concepto que lleva dentro, sí".

#### 1. La afirmación "La era de la mencionada sociedad de la información es también la de la producción de estados mentales" es

<b>Respuesta del Estudiante</b>	Una idea que se supone verdadera así no se planteen evidencias para comprobarla.
<b>Respuesta Correcta</b>	Una idea que se supone verdadera así no se planteen evidencias para comprobarla.

#### Retroalimentación

El estudiante es capaz de identificar y caracterizar las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo, lo cual hace distinción de afirmaciones que se sostienen desde premisas planteadas con anterioridad y el uso de afirmaciones que se sustentan como verdaderas desde la autoridad de personajes reconocidos sin previos fundamentos dentro del texto.

**La buena suerte**

6. Recomendamos tener presente la siguiente información sobre los niveles de lectura crítica, para que tengan conocimiento sobre el nivel en el cual se encuentran; sea el uno, dos, tres o cuatro. Cabe resaltar que, el cuarto nivel es el ideal como estudiantes universitarios.

Los niveles de desempeño tienen el objetivo de complementar el puntaje numérico que se otorga a los estudiantes. De igual manera, permiten agrupar a los estudiantes en 4 niveles (1, 2, 3 y 4).

Cada nivel de desempeño incluye una descripción cualitativa de los hábitos y conocimientos que se estima ha desarrollado el evaluado en cada nivel.



#### DESCRIPTOR GENERAL

El estudiante que se ubica en este nivel podría identificar elementos del texto como la temática, la estructura, entre otros, siempre y cuando estos aparezcan de manera explícita. En este sentido, podría reconocer la intención comunicativa del autor y responder a preguntas específicas que indagaron sobre datos suministrados en el texto. Así mismo, podría identificar algunos recursos lingüísticos y discursivos que permiten comprender el significado local de los enunciados.

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS

El estudiante que se ubica en este nivel podría:

- Responder a preguntas como ¿de qué trata el texto?, ¿quién enunció?, ¿para quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿qué ocurre?
- Localizar información particular en el texto: datos, hechos, eventos, características de los personajes y relaciones entre estos, expresiones específicas, gráficas, etc.
- Identificar recursos lingüísticos básicos; es decir, entiende el significado de una palabra en el contexto oracional, reconoce algunas figuras retóricas del texto, reconoce la función referencial de las palabras en el texto, y distingue el uso de conectores.
- Comprender el significado de palabras, enunciados, expresiones, gráficas e ilustraciones del texto.
- Reconocer la síntesis y su función dentro de la estructura global del texto.
- Identificar la estructura básica del texto: introducción, argumentos y conclusión.
- Identificar la intención comunicativa del autor.



#### DESCRIPTOR GENERAL

Además de lo descrito en el nivel anterior, el estudiante que se ubica en este nivel reconoce la macroestructura del texto; es decir, comprende el sentido global a partir de los elementos de cohesión que permiten su coherencia. Identifica la tipología textual, las estrategias discursivas, y reconoce las funciones del lenguaje para comprender el sentido del texto.

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS

Además de lo descrito, el estudiante que se ubica en este nivel:

- Comprende el sentido global a partir de la identificación de la tesis, los argumentos, el tipo de audiencia y las voces presentes en el texto.
- Identifica estrategias discursivas en el texto.
- Comprende cómo se articulan las estrategias discursivas en el entramado textual para transmitir el mensaje.
- Reconoce la tipología textual de la que se vale el autor para dar cuenta del sentido global del texto.
- Deduce información puntual a partir del texto base.
- Comprende el significado de un enunciado articulado al sentido global del texto.
- Identifica la función poética del lenguaje.
- Comprende la función de los conectores en la transmisión del mensaje.
- Identifica la función de las partes del texto (título, enunciados, párrafos, etc.) en la construcción del sentido global.
- Organiza las ideas de un texto para cumplir con un propósito comunicativo determinado.
- Extrae conclusiones a partir de la información del texto.
- Da cuenta de la relación causa-efecto.
- Identifica las voces presentes en el texto y reconoce la función de cada una de ellas.



#### DESCRIPTOR GENERAL

Además de lo descrito en el nivel anterior, el estudiante que se ubica en este nivel va más allá de la información explícita del texto dominando las estrategias de comprensión del texto. El estudiante, además, puede proyectar escritos a partir de la información del texto.

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS

Además de lo descrito, el estudiante que se ubica en este nivel:

- Interpreta el texto más allá de la forma y el contenido para comparar, asociar, relacionar, jerarquizar, analizar, comprobar, sintetizar y contextualizar la información local y general del texto.
- Imagina situaciones hipotéticas a partir de la información del texto.
- Idea, traza e imagina situaciones o escritos a partir del texto.
- Asigna valor a la intención del autor a partir de la información suministrada en el texto.



#### DESCRIPTOR GENERAL

Además de lo descrito en el nivel anterior, el estudiante que se ubica en este nivel valora el contenido global del texto a partir de los elementos locales, las relaciones entre estos, y su posición en un determinado contexto desde una perspectiva hipotética.

#### DESCRIPTORES ESPECÍFICOS

Además de lo descrito, el estudiante que se ubica en este nivel:

- Elabora hipótesis frente a una situación de comunicación, usando la información del texto, aunque esto sea fragmentaria.
- Integra los elementos locales en los procesos discursivos que contribuyen a la comprensión global del texto, para elaborar una valoración final de su sentido.
- Relaciona contenidos con variables contextuales de la experiencia cotidiana.
- Resuelve situaciones hipotéticas a partir de la información presentada en el texto.

#### TENGA EN CUENTA QUE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO SON:

- Particulares para cada módulo.
- Jerárquicos, pues tienen una complejidad creciente, cuyo nivel de mayor complejidad es el 4.
- Inclusivos, puesto que, para estar ubicado en un nivel, se requiere haber superado los anteriores.

¡Éxitos en la prueba!