



CONSEJO DE ESCUELA DE ARTES
ACTA No. 32 DE 2023

Fecha: septiembre 5 de 2023

Hora: 8:30 a.m.

ASISTENTES

NOMBRE	FUNCIÓN
ROBINSON GIRALDO VILLEGAS	Director
JHON EDUARD CIRO GÓMEZ	Representante de los profesores
JULIÁN ILLERA SARRIA	Profesor
JUAN DAVID REY BUSTOS	Representante de los estudiantes
CLAUDIA MARCELA SERRANO RODRÍGUEZ	Coordinación académica y de extensión

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación de quórum
2. Asuntos de estudiantes
3. Asuntos de profesores
4. Asuntos del representante estudiantil
5. Asuntos del representante de profesores
6. Asuntos del director
7. Varios

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Verificación del quorum:

El director de Escuela, dio inicio a la reunión al verificar que se contaba con el quórum reglamentario para deliberar.

2. Asuntos de estudiantes:

2.1. DORA ISABEL CAMARON RODRIGUEZ: código 2220484, solicita cancelar la asignatura Las Letras del tango en la Cultura Argentina, código 40450, teniendo en cuenta que es una materia de contexto de 4 horas y le quita tiempo de estudio, además que está trabajando debido a una situación económica bastante delicada. Esta materia se le matriculó el viernes 25 de agosto por la tarde de la semana pasada sin oportunidad para cancelarla oportunamente. Solicitud No. 53774, realizada a través de la plataforma de solicitudes de estudiantes.

CONCEPTO: Favorable

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta los argumentos presentados por la estudiante CAMARÓN. Ver capturas del sistema académico.

Código Estudiante: 2220484
Documento: C 1082854598 de SAN ALBERTO
Plan: 7

Estudiante: CAMARON RODRIGUEZ DORA ISABEL
Programa: 30 - LICENCIATURA EN MUSICA
Estado actual: 0 - NORMAL

Asignaturas del Plan

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
29832 - HISTORIA DE LA MUSICA I	29836 - HISTORIA DE LA MUSICA II	29840 - ELEMENTOS DEL FOLKLOR I	29846 - PIANO COMPLEMENTARIO IV
29833 - FORMACION Y PRACTICA CORAL I	29835 - TEORIA Y SOLFEO II	29841 - FORMACION Y PRACTICA CORAL III	29845 - FORMACION Y PRACTICA CORAL IV
29831 - TEORIA Y SOLFEO I	29837 - FORMACION Y PRACTICA CORAL II	29839 - TEORIA Y SOLFEO III	29843 - TEORIA Y SOLFEO IV
20217 - PIANO COMPLEMENTARIO I	28551 - ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS UN.	20282 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO I	28552 - LENG EXT II INGLÉS BASICO II
20205 - CATEDRA LIS	29838 - PIANO COMPLEMENTARIO II	28556 - LENG EXTRAL INGLÉS BASICO I	20114 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO II
29834 - TECNOLOGIA EN LA EDUCACION MUSICA	29423 - CULTURA FISICA Y DEPORTIVA	29842 - PIANO COMPLEMENTARIO III	29844 - ELEMENTOS DE FOLKLOR II
29848 - LECTURA DE TEXTOS ACADÉMICOS UNIV.		29843 - PENSAMIENTO PEDAGOGICO Y SOCIEDAD	28547 - DESARROLLO HUMANO
Nivel 5	Nivel 6	Nivel 7	Nivel 8
29849 - PIANO COMPLEMENTARIO V	28570 - DESARROLLO CURRICULAR	28781 - EVALUACION DE LA ENSEÑANZA Y DEL .	20065 - ELEMENTOS DE DIRECCION
28568 - LENG EXT II INGLÉS PRE-INTERM I	29851 - DIDACTICA MUSICAL II PROYECTO INTE.	29852 - FORMAS Y ANALISIS MUSICAL	29857 - DIDACTICA INSTRUMENTAL/ICOMPTEORI.
20288 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO III	20489 - ARMONIA II	28580 - LENG EXTRAJERA V INGLÉS INTERM I	29856 - PRACTICA DOCENTE I
28595 - APRENDIZAJE Y MODELOS PEDAGOGICOS	28574 - LENG EXT IV INGLÉS PRE-INTERM II	29854 - DIDACTICA MUSICAL II PROY INTEGRAL	
29847 - MUSICA DE CAMARA I	29850 - MUSICA DE CAMARA II		
20225 - ARMONIA I			
Nivel 9	Nivel 10		
29860 - METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION M.	29861 - ELEMENT INSTRUM Y COMPOSICION		
29859 - PRACTICA DOCENTE II	29862 - PRACTICA DOCENTE INTEGRADORA		

Otras Asignaturas

A SIGNATURA DE CONTEXTO	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII	PRACTICA INSTRUMENTAL III
Créditos Totales: 6 - Créditos Vistos: 2	Créditos Totales: 1 - Créditos Vistos: 1	Créditos Totales: 1 - Créditos Vistos: 0	Créditos Totales: 2 - Créditos Vistos: 0
21287 - VOLEIBOL (FEMENINO)	29900 - SAXOFON II		
21289 - TAEKWONDO (MIKTO)			
INSTRUMENTO PRINCIPAL V			
Créditos Totales: 1 - Créditos Vistos: 0			

Módulo Hoja de Vida - Horario actual

Código Estudiante: 2220484
Documento: C 1082854598 de SAN ALBERTO
Estado actual: 0 - NORMAL

Estudiante: CAMARON RODRIGUEZ DORA ISABEL
Programa: 30 - LICENCIATURA EN MUSICA
Periodo actual: 2023 / 2

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
6-7						
7-8		28582 A1	29848 L			
8-9		28582 A1	29845 C		28582 A1	
9-10		28582 A1	29845 C		28582 A1	
10-11		29840 A			29843 E	
11-12					29843 E	
12-13						
13-14		27708 L			40450 A1	
14-15		29843 E	28547 PE2	25114 H12	40450 A1	
15-16			28547 PE2		40450 A1	
16-17			28547 PE2			
17-18						
18-19						
19-20						
20-21						
21-22						

Listado de asignaturas matriculadas en periodo actual

Código	Asignatura	Créditos
25114	INSTRUMENTO PEDAGOGICO II	1
27708	GESTION CULTURAL	1
28547	DESARROLLO HUMANO	3
28582	LENG EXT III INGLÉS BASICO II	3
29840	ELEMENTOS DEL FOLKLOR I	2
29843	TEORIA Y SOLFEO IV	2
29845	FORMACION Y PRACTICA CORAL IV	2
29846	PIANO COMPLEMENTARIO IV	1
40450	LAS LETRAS DE TANGO EN LA CULTURA ARGENTINA	3



Nota: Notificar a estudiante y realizar gestiones ante Admisiones y Registro Académico.

2.2. ANGIE LISETH VILLALBA TORRES: código 2200584, solicita inclusión de la asignatura Elementos de Dirección I, código 20557, grupo B1. Adjunta comunicación detallada y los motivos a la solicitud No. 53786, realizada a través de la plataforma de solicitudes de estudiantes.

CONCEPTO: Favorable

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que en 2024-1 la estudiante VILLALBA deberá cursar la asignatura TECNOLOGÍAS Y EDUCACIÓN, que comparte el mismo horario que DIRECCIÓN I, esta última a incluir en 2023-2.

Modelo Hoja de Vida - Vida (Curso de Asignaturas)

Código Estudiante:	2200584	Estudiante:	VILLALBA TORRES ANGIE LISETH
Documento:	C 1005161860 de GIRON	Programa:	30 - LICENCIATURA EN MUSICA
Plan:	5	Estado actual:	0 - NORMAL

Asignaturas del Plan

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
20516 - EXPRESION CORPORAL	23425 - INGLES II	25072 - TEORIA Y SOLFEO III	25076 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO I
20517 - PIANO COMPLEMENTARIO I	20526 - PIANO COMPLEMENTARIO II	24737 - PSICOLOGIA DEL DESARROLLO	22108 - ETICA CIUDADANA
20544 - HISTORIA Y APRECIACION MUSICAL I	24736 - FUNDAMENTOS DE PEDAGOGIA	20535 - PIANO COMPLEMENTARIO III	25077 - CONTRAPUNTO I
23424 - INGLES I	25071 - CORAL	20537 - ORGANOLOGIA II	20544 - PIANO COMPLEMENTARIO IV
23423 - CULTURA FISICA Y DEPORTIVA	25070 - TEORIA Y SOLFEO II	25074 - HISTORIA Y APRECIACION MUSICAL II	24738 - TEORIAS DEL APRENDIZAJE
24848 - VIDA Y CULTURA UNIVERSITARIA	25108 - HISTORIA Y APRECIACION MUSICAL II	25075 - ELEMENTOS DEL FOLKLOR II	25407 - PRAC.CORALE.INSTRUM. II
20519 - PRINCIPIOS DE ACUSTICA	25109 - ELEMENTOS DEL FOLKLOR I	25406 - PRAC.T.CORALE.INSTRUMENT I	25073 - ARMONIA FUNCIONAL I
23427 - TALLER DE LENGUAJE	25110 - ORGANOLOGIA I		
20569 - TEORIA Y SOLFEO I			
Nivel 5	Nivel 6	Nivel 7	Nivel 8
25113 - ARMONIA FUNCIONAL II	25116 - SEMINARIO DE AUDIOPERCEPTIVA I	25117 - PRACTICA DOCENTE I	▶ 25118 - PRACTICA DOCENTE II
20554 - PIANO COMPLEMENTARIO V	25115 - FORMAS MUSICALES I	▶ 25086 - SEMINARIO DE AUDIOPERCEPTIVA II	▶ 25411 - PRAC.T.CORALE.INSTRUM VI
25112 - DIDACTICA MUSICAL I	25114 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO II	25410 - PRAC.T.CORALE.INSTRUM. V	▶ 25090 - LECTURA MUSICAL AVANZADA II
25111 - INFORMATICA MUSICAL	25084 - CONTRAPUNTO III	25088 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO III	24742 - TECNOLOGIAS Y EDUCACION
25082 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO I	25083 - ARMONIA FUNCIONAL III	24741 - EVALUACION DEL APRENDIZAJE	▶ 20585 - PIANO COMPLEMENTARIO VIII
25079 - CONTRAPUNTO II	25081 - DIDACTICA MUSICAL II	25087 - FORMAS MUSICALES II	
25408 - PRAC.T.CORALE.INSTRUM. III	25080 - INFORMATICA MUSICAL II	25089 - ARMONIA FUNCIONAL IV	
24739 - DISEÑO Y PLANEACION CURRICULAR	24740 - MEDIACIONES PEDAGOGICAS	20576 - PIANO COMPLEMENTARIO VII	
25078 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	20564 - PIANO COMPLEMENTARIO VI	25085 - LECTURA MUSICAL AVANZADA I	
	25409 - PRAC.T.CORALE.INSTRUM. IV		
Nivel 9	Nivel 10		
25412 - PRAC.T.CORALE.INSTRUM. VII	20597 - PIANO COMPLEMENTARIO X		
25120 - TEXTURAS CONTEMPORANEAS	25064 - PROYECTO DE GRADO II		
20592 - PIANO COMPLEMENTARIO IX	20591 - AUDICION Y ANALISIS MUSICAL II		
20557 - ELEMENTOS DE DIRECCION I	25413 - PRAC.T.CORALE.INSTRUM VII		
20584 - AUDICION Y ANALISIS MUSICAL I	20566 - ELEMENTOS DE DIRECCION II		
25081 - PROYECTO DE GRADO I	25121 - ELEMENTOS, INSTRUMENTOS Y COMPOSI.		
20599 - SEMINARIO DE INTERPRETACION MUSIC.			

Nota: Notificar a estudiante y realizar gestiones ante Admisiones y Registro Académico.

2.3. JAVIER ANDRES GALVIS LUENGAS: código 2222033, solicita homologación de la materia Cátedra UIS, código 29205, teniendo en cuenta que, en su primer periodo académico del programa de Ingeniera Civil, cursó y aprobó esta asignatura satisfactoriamente. Adjunta soporte de nota a la solicitud No. 53787 realizada a través de la plataforma de solicitudes de estudiantes.

CONCEPTO: Favorable

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta a que, una vez consultado el sistema académico, se aprecia que el estudiante GALVIS cursó y probó la asignatura VIDA Y CULTURA UNIVERSITARIA-24948 en el programa de INGENIERÍA CIVIL, asignatura homologable con CÁTEDRA UIS.

Módulo Hoja de Vida - Nivel (Estado de asignaturas)

Código Estudiante:	2222033	Estudiante:	GALVIS LUENGAS JAVIER ANDRES
Documento:	T 1102715780 de SAN VICENTE DE CHUCURI	Programa:	21 - INGENIERIA CIVIL
Plan:	10	Estado actual:	3 - PFIU

Asignaturas del Plan			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
23015 - GEOMETRIA DESCRIPTIVA	22902 - BIOLOGIA PARA INGENIEROS	23016 - ESTADISTICA	20205 - ECUACIONES DIFERENCIALES
24948 - VIDA Y CULTURA UNIVERSITARIA	23423 - CULTURA FISICA Y DEPORTIVA	23425 - INGLES II	22906 - FISICA II
23427 - TALLER DE LENGUAJE (1P)	23424 - INGLES I	22950 - FISICA II	23834 - MECANICA DE SOLIDOS
25202 - CALCULO I (1P)	20203 - CALCULO I	24090 - TOPOGRAFIA	24091 - GEOLOGIA PARA INGENIEROS
22979 - ALGEBRA LINEAL I (1P)	22990 - FISICA I	20204 - CALCULO II	24092 - METODOS NUMERICOS
22949 - QUIMICA BASICA (1P)			
Nivel 5	Nivel 6	Nivel 7	Nivel 8
24093 - MECANICA DE FLUIDOS	24101 - MECANICA DE SUELOS I	24104 - HIDRAULICA	24110 - CONSTRUCCION
24096 - CARACTERIZACION DE MATERIALES I	24102 - DISEÑO DE HORMIGON ARMADO I	24106 - FUNDACIONES I	24111 - DISEÑO DE ESTRUCTURAS METALICAS
24095 - ESTADISTICA APLICADA A LA INGENIERIA	24103 - CARACTERIZACION DE MATERIALES II	24107 - INGENIERIA ECONOMICA	24112 - DISEÑO VIAL
24097 - GEOMETRIA	24098 - HIDROLOGIA	24108 - DINAMICA ESTRUCTURAL	24109 - ACUEDUCTOS Y ALCANTARILLADOS
24094 - ANALISIS ESTRUCTURAL	24105 - INGENIERIA DEL TRANSITO	24105 - DISEÑO DE HORMIGON ARMADO II	22964 - DIRECCION EMPRESARIAL I
	24099 - MATERIALES DE CONSTRUCCION		
Nivel 9	Nivel 10		
24113 - DISEÑO DE PAVIMENTOS	22977 - TRABAJO DE GRADO II		
22975 - TRABAJO DE GRADO I			
22108 - ETICA CIUDADANA			

Otras Asignaturas			
A SIGNATURA DE CONTEXTO Creditos Totales: 4 - Creditos Vistos: 0	A SIGNATURA S ELECTIVAS Creditos Totales: 3 - Creditos Vistos: 0	Creditos Totales - Creditos Vistos:	Creditos Totales - Creditos Vistos:
Creditos Totales - Creditos Vistos:			

Nomenclatura: Asignatura Aprobada: ■ Asignatura Perdida: ■ Asignatura Por Cursar: ■ Asignatura Matriculada: ▶

Nota: Notificar a estudiante y realizar gestiones ante Admisiones y Registro Académico.

2.4. MIGUEL ANGEL RAMIREZ PARDO: código 2200600, solicita cambio de grupo de la asignatura Práctica Coral e Instrumental VI, código 25411, al grupo D, perteneciente a la práctica de orquesta. Solicitud No. 53862, realizada a través de la plataforma de solicitudes de estudiantes.

CONCEPTO: Favorable

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que el estudiante tiene como instrumento principal la asignatura VIOLONCHELO, por tanto, le corresponde estar en el grupo de CUERDAS FROTADAS de la asignatura Práctica Coral e Instrumental VI, código 25411. Actualmente se encuentra en el grupo de GUITARRAS.

Nota: Notificar a estudiante y realizar gestiones ante Admisiones y Registro Académico.

2.6. SANTIAGO DELGADO SANTOS: código 2212320, solicita inclusión de la asignatura Piano Principal IV, código 22254, debido a que matriculó muchas asignaturas para quedar en línea, pero no la matriculó pensando que la podría validar por suficiencia. Solicitud No. 53871 realizada a través de la plataforma de solicitudes de estudiantes.

CONCEPTO: Desfavorable

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que, una vez consultado el sistema académico, se determina que al estudiante DELGADO no debe matricular la asignatura Piano Principal IV, código 22254 en 2023-2. Esto a razón que se evidencia desnivel y condicionalidad bastante alta. Ver captura:

Módulo Hoja de Vida - Nivel (Estado de asignaturas)

Código Estudiante: 2212320 Documento: C.1005323147 de BUCARAMANGA Estudiante: DELGADO SANTOS SANTIAGO
Plan: 5 Programa: 30 - LICENCIATURA EN MÚSICA Estado actual: 0 - NORMAL

Asignaturas del Plan

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
20516 - EXPRESION CORPORAL	23425 - INGLÉS II	25072 - TEORIA Y SOLFEO III	▶ 25076 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO I (IP)
▶ 20517 - PIANO COMPLEMENTARIO I	20526 - PIANO COMPLEMENTARIO II	24737 - PSICOLOGIA DEL DESARROLLO	▶ 22109 - ETICA CIUDADANA
23044 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL I	▶ 24736 - FUNDAMENTOS DE PEDAGOGIA (IP)	20535 - PIANO COMPLEMENTARIO III	20577 - CONTRAPUNTO I
23424 - INGLÉS I	23071 - CORAL	▶ 20537 - ORGANOLOGIA II (IP)	20544 - PIANO COMPLEMENTARIO IV
23423 - CULTURA FISICA Y DEPORTIVA	23072 - TEORIA Y SOLFEO II	25074 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL II	▶ 24738 - TEORIAS DEL APRENDIZAJE
24948 - VIDA Y CULTURA UNIVERSITARIA	25108 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL II	25075 - ELEMENTOS DEL SOLFEO I	▶ 25407 - PRACT. CORAL E INSTRUM. II
20519 - PRINCIPIOS DE ACUSTICA	25109 - ELEMENTOS DEL SOLFEO I	25408 - PRACT. CORAL E INSTRUM. I	25077 - ARMONIA FUNCIONAL I
23427 - TALLER DE LENGUAJE	20510 - ORGANOLOGIA I		
23069 - TEORIA Y SOLFEO I			
Nivel 5	Nivel 6	Nivel 7	Nivel 8
20513 - ARMONIA FUNCIONAL II	25116 - SEMINARIO DE AUDIOPERCEPTIVA I	25117 - PRACTICA DOCENTE I	25118 - PRACTICA DOCENTE II
▶ 20504 - PIANO COMPLEMENTARIO V	25115 - FORMAS MUSICALES I	25086 - SEMINARIO DE AUDIOPERCEPTIVA II	25411 - PRACT. CORAL E INSTRUM. VI
▶ 25112 - DIDACTICA MUSICAL I	25114 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO II	25410 - PRACT. CORAL E INSTRUM. V	25096 - LECTURA MUSICAL AVANZADA II
▶ 25111 - INFORMÁTICA MUSICAL	23084 - CONTRAPUNTO II	25088 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO II	24742 - TECNOLOGIAS Y EDUCACION
▶ 25092 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO I	23083 - ARMONIA FUNCIONAL III	24741 - EVALUACION DEL APRENDIZAJE	20595 - PIANO COMPLEMENTARIO VIII
▶ 20707 - CONTRAPUNTO I	23081 - DIDACTICA MUSICAL II	25087 - FORMAS MUSICALES II	
▶ 25408 - PRACT. CORAL E INSTRUM. III	23080 - INFORMÁTICA MUSICAL II	25089 - ARMONIA FUNCIONAL IV	
24739 - DISEÑO Y PLANEACION CURRICULAR	24740 - MEDIACIONES PEDAGOGICAS	20576 - PIANO COMPLEMENTARIO VI	
23078 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	20564 - PIANO COMPLEMENTARIO VII	25085 - LECTURA MUSICAL AVANZADA I	
	25409 - PRACT. CORAL E INSTRUM. IV		
Nivel 9	Nivel 10		
25412 - PRACT. CORAL E INSTRUM. VII	20597 - PIANO COMPLEMENTARIO X		
25120 - TEXTURAS CONTEMPORANEAS	20564 - PROYECTO DE GRADO II		
20592 - PIANO COMPLEMENTARIO IX	20591 - AUDICION Y ANALISIS MUSICAL II		
20507 - ELEMENTOS DE DIRECCION I	25413 - PRACT. CORAL E INSTRUM. VIII		
20594 - AUDICION Y ANALISIS MUSICAL I	20596 - ELEMENTOS DE DIRECCION I		
20561 - PROYECTO DE GRADO I	20521 - ELEMENTOS, INSTRUMENTOS Y COMPOS.		
20599 - SEMINARIO DE INTERPRETACION MUSIC.			

Nota: Notificar a estudiante.

2.7. NEIDER CAMILO OROZCO PEREIRA: código 2202770, solicita cambio de grupo de la asignatura Práctica Coral e Instrumental, del grupo A al grupo E del profesor Juan Pablo Cediel. Solicitud No. 53874 realizada a través de la plataforma de solicitudes de estudiantes.

CONCEPTO: Favorable

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que el estudiante al tener como instrumento principal PIANO, el corresponde estar en el grupo E, ensamble de piano de la asignatura 25409-PRÁCTICA CORAL E INSTRUMENTAL.

Nota: Notificar a estudiante y realizar gestiones ante Admisiones y Registro Académico.

2.8. HERNANDO SAMUEL BLANQUICETT BARON: código 2190480, solicita readmisión para el semestre 2024-1. Adjunta carta a la solicitud No. 53885 realizada a través de la plataforma de solicitudes de estudiantes.

CONCEPTO: Informativo

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que, una vez consultado el sistema académico, se evidencia que el estudiante entre las asignaturas perdidas tiene PRINCIPIOS DE ACÚSTICA, asignatura que hace más de un (1) semestre no se oferta en el programa de Licenciatura en Música a razón del plan de transición. Teniendo en cuenta esta situación, se remite el caso a Admisiones y Registro Académico para que desde allí se dé una indicación y asesoría precisa a la Escuela.



Código Estudiante: 2190480 Estudiante: BLANQUICETT BARON HERNANDO SAMUEL
Documento: C 1058816539 de BUCARAMANGA Programa: 30 - LICENCIATURA EN MUSICA
Plan: 5 Estado actual: 4 - RETIRO VOLUNTARIO

Asignaturas del Plan

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
20216 - EXPRESION CORPORAL	22420 - INGLÉS II	20672 - FEDINA Y SOLFEO III	22678 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO I
20217 - PIANO COMPLEMENTARIO I (2P)	20208 - PIANO COMPLEMENTARIO II	24737 - PSICOLOGIA DEL DESARROLLO	22709 - ETICA CIUDADANA
20244 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL I	24738 - FUNDAMENTOS DE PEDAGOGIA	20203 - PIANO COMPLEMENTARIO III	22677 - COORDINACION I (1P)
20484 - INGLÉS I	20377 - CORAL	20207 - ORGANIZACION I	20244 - PIANO COMPLEMENTARIO IV
21262 - CULTURA FISICA Y DEPORTIVA	20376 - FEDINA Y SOLFEO II	20274 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL II	24736 - TECNICAS DEL APRENDIZAJE
24486 - VIDA Y CULTURA UNIVERSITARIA I	20378 - HISTORIA Y APLICACION MUSICAL III	20679 - ELEMENTOS DEL FOLKLORE I (1P)	20407 - PRACT. CORAL E INSTRUM. II
20219 - PRINCIPIOS DE ACUSTICA (2P)	20119 - ELEMENTOS DEL FOLKLORE I	23408 - PRACT. CORAL E INSTRUM. I (2P)	22673 - ARMONIA FUNCIONAL I
20427 - VALLES DE LENGUAJE	20110 - ORGANIZACION I		
20489 - FEDINA Y SOLFEO I			
Nivel 5	Nivel 6	Nivel 7	Nivel 8
20713 - ARMONIA FUNCIONAL II	20718 - SEMINARIO DE AUDIOPRODUCCION I	20711 - PRACTICA DOCENTE	20715 - PRACTICA DOCENTE II
20204 - PIANO COMPLEMENTARIO V	20719 - FORMAS MUSICALES I	20688 - SEMINARIO DE AUDIOPRODUCCION II	20471 - PRACT. CORAL E INSTRUM. VI
20712 - DIDACTICA MUSICAL I	20714 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO II	20470 - PRACT. CORAL E INSTRUM. V	20606 - LECTURA MUSICAL AVANZADA II
20711 - INFORMATICA MUSICAL	20684 - CONTRAPUNTO III	20688 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO III	20472 - TECNOLOGIAS Y EDUCACION
20282 - INSTRUMENTO PEDAGOGICO I	20683 - ARMONIA FUNCIONAL III	20741 - EVALUACION DEL APRENDIZAJE	20689 - PIANO COMPLEMENTARIO VIII
20275 - COORDINACION II	20287 - ARMONIA MUSICAL II	20287 - FORMAS MUSICALES II	
20488 - PRACT. CORAL E INSTRUM. III	20286 - INFORMATICA MUSICAL II	20289 - ARMONIA FUNCIONAL IV	
24739 - DISEÑO Y PLANIFICACION CURRICULAR	24740 - METADOCIOS PEDAGOGICAS	20678 - PIANO COMPLEMENTARIO VII	
20678 - ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	20284 - PIANO COMPLEMENTARIO VI	20289 - LECTURA MUSICAL AVANZADA I	
	20409 - PRACT. CORAL E INSTRUM. IV		
Nivel 9	Nivel 10		
20472 - PRACT. CORAL E INSTRUM. VII	20687 - PIANO COMPLEMENTARIO X		
21250 - CULTURAS CONTEMPORANEAS	20686 - PROYECTO DE GRADO II		
20282 - PIANO COMPLEMENTARIO VI	20287 - AUDICION Y ANALISIS MUSICAL II		
20687 - ELEMENTOS DE DIRECCION I	20473 - PRACT. CORAL E INSTRUM. VIII		
20284 - AUDICION Y ANALISIS MUSICAL I	20288 - ELEMENTOS DE DIRECCION II		
20487 - PROYECTO DE GRADO I	20727 - ELEMENTOS, INSTRUMENTOS Y COMPOS.		
20689 - SEMINARIO DE INTERPRETACION MUSIC.			

Otras Asignaturas

INSTRUMENTO PRINCIPAL II	A BIGNATURA DE CONTEXTO	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII	INSTRUMENTO PRINCIPAL V
Créditos Totales: 2 - Créditos Vistos: 2	Créditos Totales: 6 - Créditos Vistos: 6	Créditos Totales: 2 - Créditos Vistos: 0	Créditos Totales: 2 - Créditos Vistos: 0
20202 - PIANO I	20202 - PIANO COMPLEMENTARIO I (1P) 20207 - CORAL ECONOMIA Y SOCIEDAD		

Nota: Notificar a estudiantes y remitir caso a Admisiones y Registro Académico.

2.9. ELKIN YAIR DIAZ AVELLA: código 2182378, solicita cambio de grupo de la asignatura Práctica Coral e Instrumental, teniendo en cuenta que pertenece al grupo C y en la plataforma está registrado en el grupo A. Solicitud No. 53904 realizada a través de la plataforma de solicitudes de estudiantes.

CONCEPTO: Favorable

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que el estudiante al estar en el área de GUITARRA, le corresponde estar en el grupo C de la asignatura 25413 - PRACT.CORAL.E.INSTRUM VIII.

Nota: Notificar a estudiante y realizar gestiones ante Admisiones y Registro Académico.

2.10. KARINA JOHANA VALDERRAMA CARDENAS: código 2122401, solicita adelanto de notas del periodo 2023-2, incluyendo Proyecto de Grado II, y así poder graduarse en la ceremonia de diciembre de 2023. Solicitud No. 53907 realizada a través de la plataforma de solicitudes de estudiantes.

CONCEPTO: Aplazado

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta lo siguiente:

-La estudiante debe presentar plan de trabajo concertado con el docente que va desde la fecha de inicio del semestre hasta el 80% de las clases, en una tabla en donde especifiquen: fecha, tema, evaluaciones y su porcentaje firmado por el profesor y el estudiante.

-En caso de requerir adelanto de notas para diferentes asignaturas, debe presnetar un documento por cada una.

Nota: Notificar a estudiante.

2.11. JOHAN SEBASTIAN MALAGÓN OLAYA: código 2191398, en el pasado Consejo de Escuela solicitó homologación de materias cursadas y aprobadas durante un primer programa académico (Historia y Archivística) sin concluir. El Consejo de Escuela solicitó al estudiante MALAGÓN, remitir plan de estudios de la asignatura METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN MÚSICA, código 26662. Para este Consejo, el estudiante adjunta contenido programático de la asignatura en mención.

CONCEPTO: Informativo

OBSERVACIONES: Se inicia el proceso de revisión del plan de estudios presentado.

Nota: Notificar a estudiante y remitir documento enviado por el estudiante al profesor Jhon Ciro para la respectiva revisión.

2.12. MARÍA VALENTINA VALENCIA BECERRA: código 2230468, solicita de forma respetuosa se le pueda colaborar con la asignación de instrumento (Violoncello), que fue la segunda opción y teniendo en cuenta que durante estos dos semestres no ha tenido instrumento principal y habló con el profesor Julián Illera quien le da la oportunidad para el próximo semestre. Ante esta respuesta del profesor ha decidido quedarse con Violoncello. Solicitud realizada a través del correo electrónico de la Escuela.

CONCEPTO: Favorable

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta la disponibilidad y cupo en dicha área para 2024-1. Se sugiere al finalizar 2023-2 recordar tanto al profesor Julián Illera como a la Dirección de Escuela esta asignación.

Nota: Notificar a estudiante y profesor Julián Illera.

2.13. DANIEL ORLANDO MORENO ANTOLINEZ: código 2231701, solicita apoyo para el cambio de instrumento principal de Contrabajo a Piano, teniendo en cuenta que desde la admisión este instrumento no fue elegido por él entre las opciones entregadas, sin embargo, le fue asignado. A pesar del trabajo realizado en Contrabajo I lo cual le permitió aprobar la asignatura en el primer semestre, dice no lograr un avance significativo que demuestre que pueda continuar con este instrumento en los próximos semestres. Solicitud realizada a través del correo electrónico de la Escuela.

CONCEPTO: Desfavorable

OBSERVACIONES: El anterior concepto se emite teniendo en cuenta que en el área instrumental de PIANO no se dispone de cupos.

Nota: Notificar a estudiante

3. Asuntos de profesores: No se presentan.

4. Asuntos del representante estudiantil: No se presentan casos.

5. Asuntos del representante de profesores: No se presentan casos.

6. Asuntos del director:

6.1. El profesor Robinson informa que el próximo jueves 7 de septiembre el grupo BANDA de la asignatura PRÁCTICA CORAL E INSTRUMENTAL estarán realizando puesta en escena en el marco del evento nacional GAMER a realizarse en NEOMUNDO. Es una actividad importante que permite continuar visibilizando los procesos de la Escuela.

6.2. El profesor Robinson informa que fue aceptado para realizar el doctorado en ARTE: PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN de la UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. Por tanto, solicita a este Consejo su aval para poder continuar con el proceso interno de gestión de la COMISIÓN DOCTORAL. Al respecto el profesor comenta que el título propuesto está inserto en el plan de formación 2021-2023 y él está inscrito en dicho plan. En primera instancia, los estudios doctorales tendrán una duración de 3 años con dedicación de tiempo completo e implicará su traslado a la ciudad de Valencia España durante dicho lapso de tiempo.

Los miembros del Consejo AVALAN y refrendan la solicitud recalcando la importancia y beneficio de este acontecimiento con los objetivos misionales de la Escuela y la Universidad a nivel de docencia, investigación y extensión en el futuro inmediato. Adicionalmente, teniendo en cuenta que el profesor Robinson actualmente posee descarga de tiempo completo por su rol como Director de Escuela, no se generará ningún traumatismo en términos de actividad académica en las asignaturas relacionadas con su área de desempeño, toda vez que estas están a cargo de un docente cátedra desde 2020-1.

6.3. El profesor Nicolás Hernández, nuevo docente de tiempo completo presenta al Consejo plan de actividades a desarrollar durante su período de prueba. Este plan ya fue socializado y avalado por el Claustro de Profesores. A continuación, se presenta resumen:

TIPO DE ACTIVIDAD	No ACT	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	INDICADOR DE CUMPLIMIENTO			META DEL INDICADOR R (AL FINAL DEL PERIODO DE PRUEBA)
			Nombre	Método de cálculo	Unidad de medida	
Docencia	Doc 1.	Dirección de 3 asignaturas durante el primer periodo académico del periodo de prueba (2023-2)	Cantidad de Asignaturas en 2023-2	Conteo de asignaturas asignadas y dirigidas	Asignaturas	3
	Doc 2.	Dirección de 3 asignaturas durante el segundo periodo académico del periodo de prueba (2024-1)	Cantidad de Asignaturas en 2024-1	Conteo de asignaturas asignadas y dirigidas	Asignaturas	3
	Doc 3.	Dirección de 4 asignaturas durante el tercer periodo académico del periodo de prueba (2024-2)	Cantidad de Asignaturas en 2024-2	Conteo de asignaturas asignadas y dirigidas	Asignaturas	4
	Doc 4.	Dirección de 4 asignaturas durante el cuarto periodo académico del periodo de prueba (2025-1)	Cantidad de Asignaturas en 2025-1	Conteo de asignaturas	Asignaturas	4

			asignadas y dirigidas			
Doc 5.	Finalización de la dirección de un trabajo de grado con su correspondiente sustentación.	Trabajos de grado dirigidos y sustentados	Conteo de trabajos de grado dirigidos y sustentados	Trabajo de Grado	I	
Doc 6.	Evaluación de trabajos de grado asignados por el comité de trabajos de grado de la Escuela de Artes.	Trabajos de grado evaluados	Trabajos de grado para evaluación asignados / trabajos evaluados	Porcentaje	100%	
Doc 7.	Participación en el comité de prácticas docentes de la Escuela de Arte	Participación Comité de Prácticas Docentes	Conteo de reuniones convocadas / reuniones donde se asistió	Porcentaje	100%	
Doc 8.	Participación en los procesos de Plan de Mejoramiento de la Licenciatura en Música convocado por la dirección y el claustro de profesores del programa.	Nivel de asistencia y participación en las sesiones de Plan de Mejoramiento	Conteo de reuniones convocadas / reuniones donde se asistió	Porcentaje	100%	
Doc 9.	Formulación y presentación de un proyecto ante el Claustro de Profesores para estimular la producción intelectual en los docentes del programa. (Como parte del Plan de Mejoramiento del programa)	Redacción de proyecto para la estimulación de la producción intelectual	Conteo de productos escritos entregados	Unidad	I	
Doc 10.	Asistencia y aprobación de los cursos de conocimiento institucional y los cursos de perfeccionamiento docente.	Avance en el curso conocimiento institucional y perfeccionamiento docente	Cantidad de sesiones ejecutadas/cantidad de sesiones previstas en el curso	porcentaje	100%	
Doc 11.	Aprobación del requisito de lengua extranjera por parte del Instituto de Lenguas de la Universidad mediante la validación de examen TOEFL	Aprobación Lengua Extranjera	Validación por parte del Instituto de Lenguas	Certificado de validación	I	
Doc 12.	Presentación y aprobación del examen de competencias ciudadanas.	Aprobación del examen de competencias ciudadanas	Conteo de exámenes aprobados sobre competencias ciudadanas	examen	I	
Investigación	Inv1	Vinculación al grupo de investigación A Tempo de la Escuela de Artes-Música. Asistencia a reuniones para el conocimiento de la labor y estructuración del grupo.	Certificado de vinculación a grupo de investigación	Conteo de certificados	Certificado	I
	Inv2	Formulación y envío a la VIE para evaluación, aval y asignación de financiación de un proyecto de investigación en el área de pedagogía musical.	Avance en el proceso de formulación, envío y obtención de aval del Proyecto	Cantidad de actividades ejecutadas para el aval del proyecto/cantidad de actividades previstas para el aval del proyecto	porcentaje	100%

Inv3	Dirección y ejecución de un proyecto de investigación en pedagogía musical, con la financiación asignada por la VIE.	Avance en la ejecución del proyecto	Cantidad de actividades ejecutadas/cantidad de actividades propuestas en la formulación del proyecto	Porcentaje	100%
Inv4	Formulación y obtención de aval por parte del grupo de investigación, de un (1) artículo de resultados de un proyecto de investigación para envío a revista indexada.	Artículo formulado y con aval	Conteo de artículos formulados y con aval	Artículo	1

Una vez revisado el informe, los miembros lo consideran pertinente en relación al cumplimiento de las metas propuestas y el desarrollo de la unidad académica. Por tanto, AVALAN la propuesta.

Nota: Notificar a profesor y generar extracto de acta.

7. Varios:

Los asistentes al Consejo de Escuela aprueban lo tratado en esta acta.

Se dio por terminada la reunión a las 10:00 a.m.

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS
Director Escuela de Artes

JHON EDUARD CIRO GÓMEZ
Representante de los profesores

JULIÁN ILLERA SARRIA
Profesor

JUAN DAVID REY BUSTOS
Representante de los estudiantes

CLAUDIA MARCELA SERRANO RODRÍGUEZ
Coordinación Académica y de Extensión















